En la Europa cristiana una de las pocas fuentes de información que pasará de generación en generación gracias a los copistas de los monasterios es la Aritmética de Boecio, que constituye un resumen de la Introdutio de Nicómaco de Gerasa, de los Elementos de Euclides y del Almagesto de Ptolomeo.

Boecio y Pitágoras

Tablas de multiplicar con los dos tipos de números. Copia de la Aritmética de Boecio

Números poligonales. Boecio

La escuela pitagórica concebía los números como puntos materiales o guijarros. Esta concepción permitió estudiar las relaciones curiosas entre los números, asociándolas con las figuras geométricas.

Los números triangulares serían: 1, 3, 6, 10, 15...

De forma análoga 4 puntos forman un cuadrado, al igual que 9, 16, 25...
Estos son los números cuadrados.

Podemos formar un pentágono con cinco puntos. Si añadimos otros 7 puntos tendremos otro pentágono. Obtenemos así los números pentagonales:
1, 5, 12, 22, 35...

Los números hexagonales son los que forman hexágonos: 1, 6, 15, 28..

Manuscrito s. XV de la obra de Boecio

Ternas pitagóricas. Geometría de Gerberto de Aurillac. S. XII

Números triangulares. Manuscrito S. XIII

Juego numérico. S. IX. Rhitmomachia (Batalla de números)

Cálculo digital

Indigitación

Dios el gran geómetra

Dios el gran geómetra

Geometría

Versión latina de los Elementos

Los errores del copista

Manuscrito S XIII

Quadrans vetus. Aplicación al cálculo de alturas

Series y la idea de infinito. Liber calculationum. Ricardo de Swineshead

La música de las esferas