

128. (Enero 2019) Conjunto vacío, de Verónica Gerber Bicecci

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Viernes 04 de Enero de 2019 11:00



[Presentación de la editorial Pepitas de calabaza \(2017\)](#)

Conjunto vacío, primera novela de Verónica Gerber Bicecci, es una historia construida con una dura e infinita belleza; un relato en el que la escritura va de la saturación al vacío, y en el que la

128. (Enero 2019) Conjunto vacío, de Verónica Gerber Bicecci

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Viernes 04 de Enero de 2019 11:00

prosa experimenta un viaje que parte de la normalidad y se mueve hacia la extrañeza. Estamos ante un libro tremendamente original en su manera de contar, en el que se utilizan tanto recursos narrativos (párrafos cada vez más cortos, capítulos cada vez más sintéticos) como lingüísticos (escrituras ilegibles, disgrafías, lenguajes infantiles, idiomas inventados) o gráficos (los diagramas de Venn que se utilizan en la teoría de conjuntos) con el fin de completar una historia que conquista al lector desde la primera línea. *Conjunto vacío* narra la desaparición de la madre del personaje principal, y su historia reconstruye la generación de hijos del exilio, la relación entre imagen y palabra, el desdoblamiento y el juego de espejos que produce el silencio y lo «no dicho».

Conjunto Vacío cuenta la historia de una artista gráfica, Verónica, hija de exiliados argentinos en México. Tras ser abandonada por su pareja, que se ha enamorado de otra persona, la protagonista regresa a la casa de su madre.

Me niego rotundamente a formar parte de esa configuración triangular que ellos me impusieron. Prefiero pensarme como un cono, algunos dicen que un cono es un triángulo que gira, tanto mejor. Un cono también puede ser una serie de círculos que resuenan, de pequeño a grande, el más pequeño solo un punto. O una viruta perfecta del tiempo.

Conjunto Vacío, página 48

Allí rememora el momento en el que su madre desapareció, dejándola sola con su hermano Alejandro. El niño y la niña la buscaban, sin conseguir encontrarla. Ahora, de regreso a casa –el *búnker*–, el fantasma de la madre sigue rondando. La escucha, habla con ella, pero no la ve. Sigue fingiendo, como de pequeña, que la madre sigue en la vivienda familiar.

Un secreto es como un subconjunto invisible.

Conjunto Vacío, página 104

128. (Enero 2019) Conjunto vacío, de Verónica Gerber Bicecci

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Viernes 04 de Enero de 2019 11:00

Verónica encuentra un trabajo archivando las pertenencias de la recién fallecida escritora –también exiliada argentina– Marisa Chubut por encargo de su hijo Alonso. Tras una breve relación amorosa con la protagonista, Alonso también desaparece de su vida.

Los diferentes abandonos –el desamor, la orfandad, el exilio– producen un tremendo vacío en la vida de Verónica que cuenta su historia haciendo que las palabras desaparezcan poco a poco: mensajes en clave, misivas escritas del revés o [diagramas de Venn](#) la ayudan a expresar aquellas situaciones que no consigue reflejar con vocablos.

Cada personaje se identifica con una letra (ella es Y –de yo–, M es su madre, A es su hermano, etc.) y con un diagrama de Venn. Y cada encuentro, cada abandono, cada acción con uno u otro personaje lo expresa con diferentes cambios en esos diagramas de Venn: intersecciones, recortes, etc. En el video de debajo pueden verse algunos ejemplos.

En la época de la dictadura argentina –que forma parte de esta historia–, la enseñanza de la teoría de conjuntos se prohibió en las escuelas por ‘subversiva’. Entiendo que, de manera reivindicativa, la protagonista cuenta justamente su historia con la teoría de conjuntos como herramienta esencial.

Sabemos, por ejemplo, que un jitomate pertenece al conjunto de jitomates (JI) y no al de cebollas (C) ni al de chiles (CH) ni al de cilantro (CI). ¿Dónde está la amenaza en un razonamiento como este?

Conjunto Vacío, página 84

Una bella propuesta en la que los vacíos cotidianos pasan a expresarse con imágenes, con metáforas matemáticas...

128. (Enero 2019) Conjunto vacío, de Verónica Gerber Bicecci

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Viernes 04 de Enero de 2019 11:00

El reflejo se hace infinito. Y el infinito es un conjunto eternamente vacío.

Conjunto Vacío, página 181

Más información

- [Conjunto vacío](#) , página web de Verónica Gerber Bicecci. En este enlace aparece un video en el que se hojea el libro.
- Nidia Rosales Moreno, [Conjunto vacío . Verónica Gerber](#) , A tierra adentro
- Carlos Pardo, [Estrategias del ermitaño. 'Conjunto vacío' es reconocida como una de las novelas más imaginativas de la literatura latinoamericana reciente](#) , Babelia, 26 julio 2017
- Vivian Murcia G., [Verónica Gerber Bicecci, la mujer del 'Conjunto Vacío'](#) , Ibe.tv, 8 marzo 2018