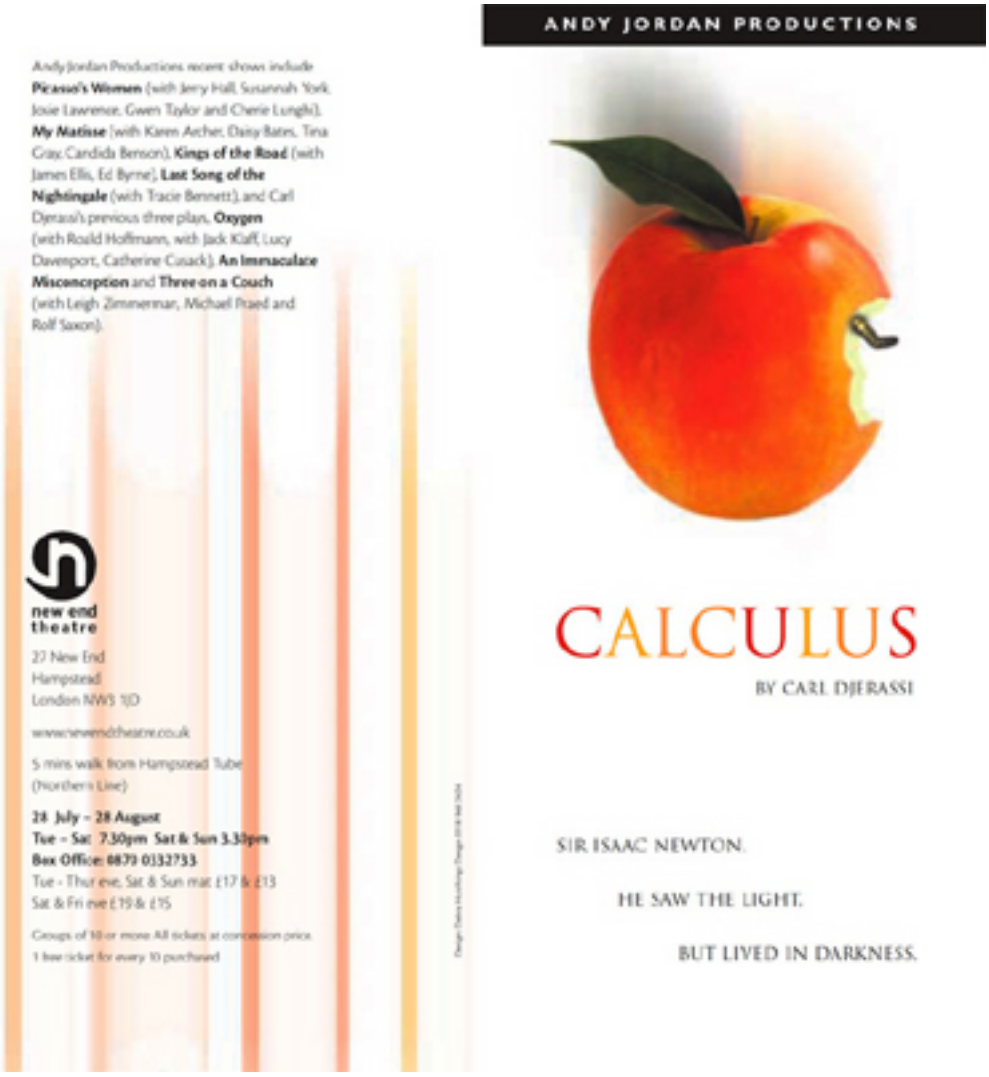
Calculus
de
Carl Djerassi

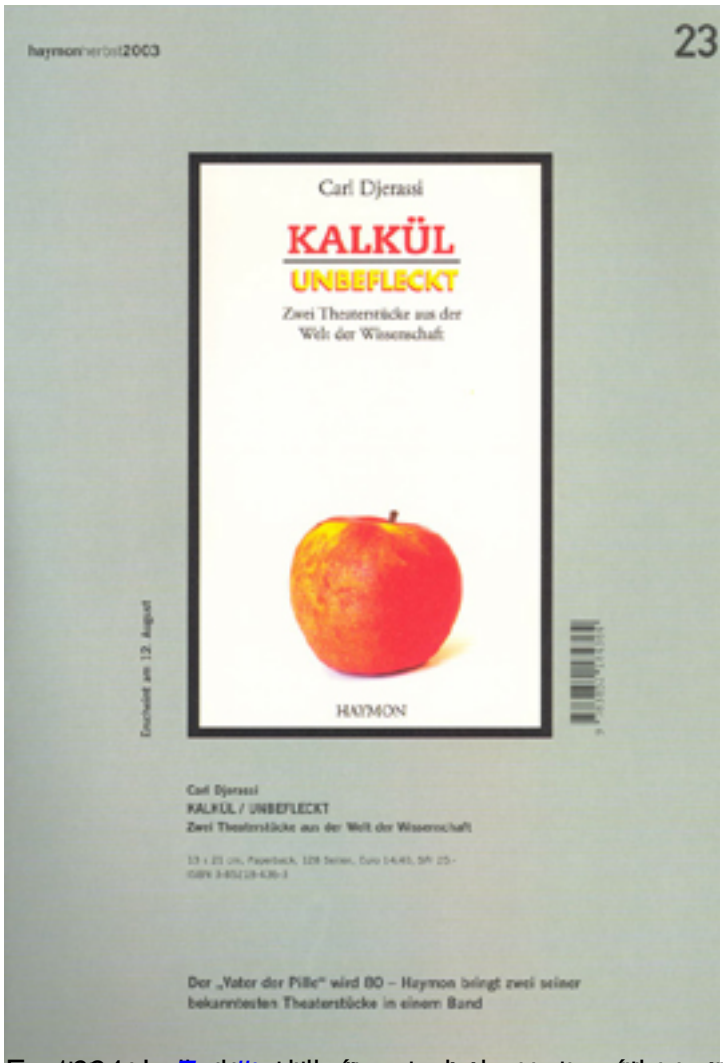
Esta obra de teatro trata sobre la autoría de la invención del cálculo infinitesimal y la polémica que mantuvieron sus dos creadores: el inglés Sir Isaac Newton y el alemán Gottfried Wilhelm Leibniz.



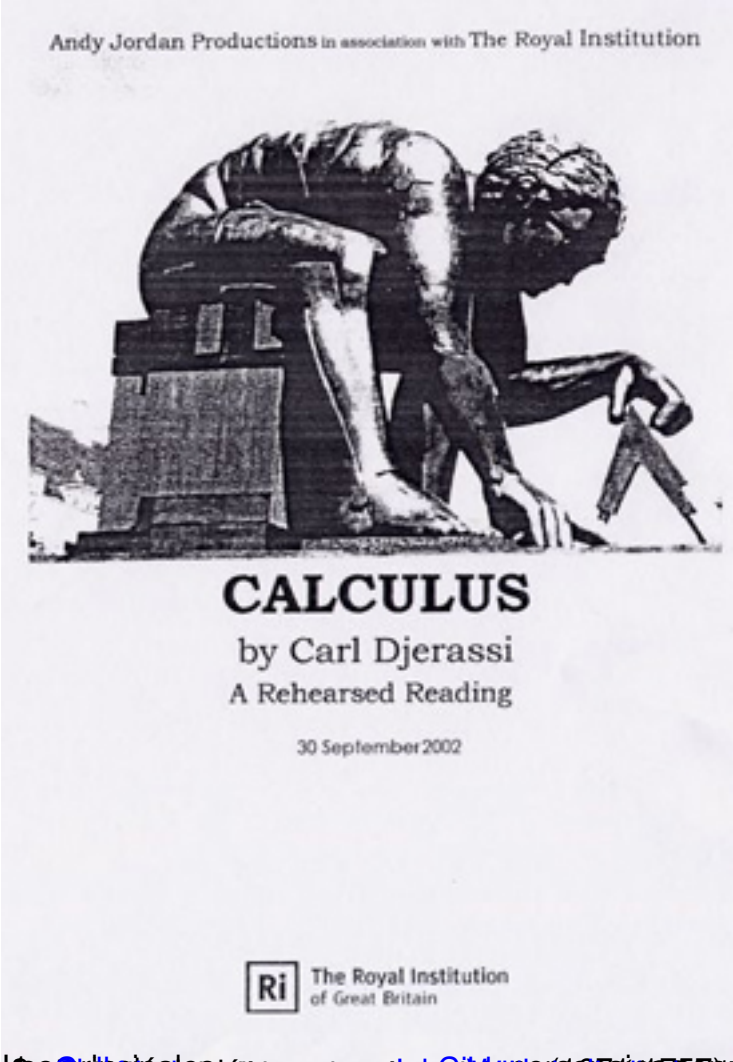
Newton describe en un manuscrito de 1669 - que nunca se publicó - su método denominado de *fluxiones* , un conjunto de reglas con las que era capaz de calcular máximos, mínimos y tangentes, sin que las cantidades fraccionarias o irracionales supusieran ningún problema.

La fama de Newton surgió en 1687, cuando publicó su *Principia Mathematica* , en la que explicaba las leyes que rigen el universo. Newton se convirtió en el símbolo de la nueva ciencia y en un semidiós en los ámbitos científicos, y comenzó a obtener numerosos reconocimientos y cargos, entre ellos, el de presidente de la *Royal Society* .

Newton era una persona de naturaleza competitiva, y tuvo muchos conflictos, a veces violentos, con otros científicos de su época, como el físico Robert Hooke (1635-1703) o el astrónomo John Flamsteed (1646-1719), con quienes se disputó la autoría de algunos descubrimientos.


haymonherbst2003
23
Carl Djerassi
KALKÜL
UNBEFLECKT
Zwei Theaterstücke aus der Welt der Wissenschaft
HAYMON
Erscheint am 12. August
Carl Djerassi
KALKÜL / UNBEFLECKT
Zwei Theaterstücke aus der Welt der Wissenschaft
Der „Vater der Pille" wird 80 – Haymon bringt zwei seiner bekanntesten Theaterstücke in einem Band

[illegible]



[illegible] aparecen representados por actores en [illegible]

Zwischen Kunst und Wissenschaft

Kalkül

von Carl Djerassi

Szenische Lesung des Theaterstücks

Gespielt von:
Susanna Kraus, Esther Straimer,
Johannes Kiebranz, Georg Leumer, Erol Nowak,
Wolfram Rupperti

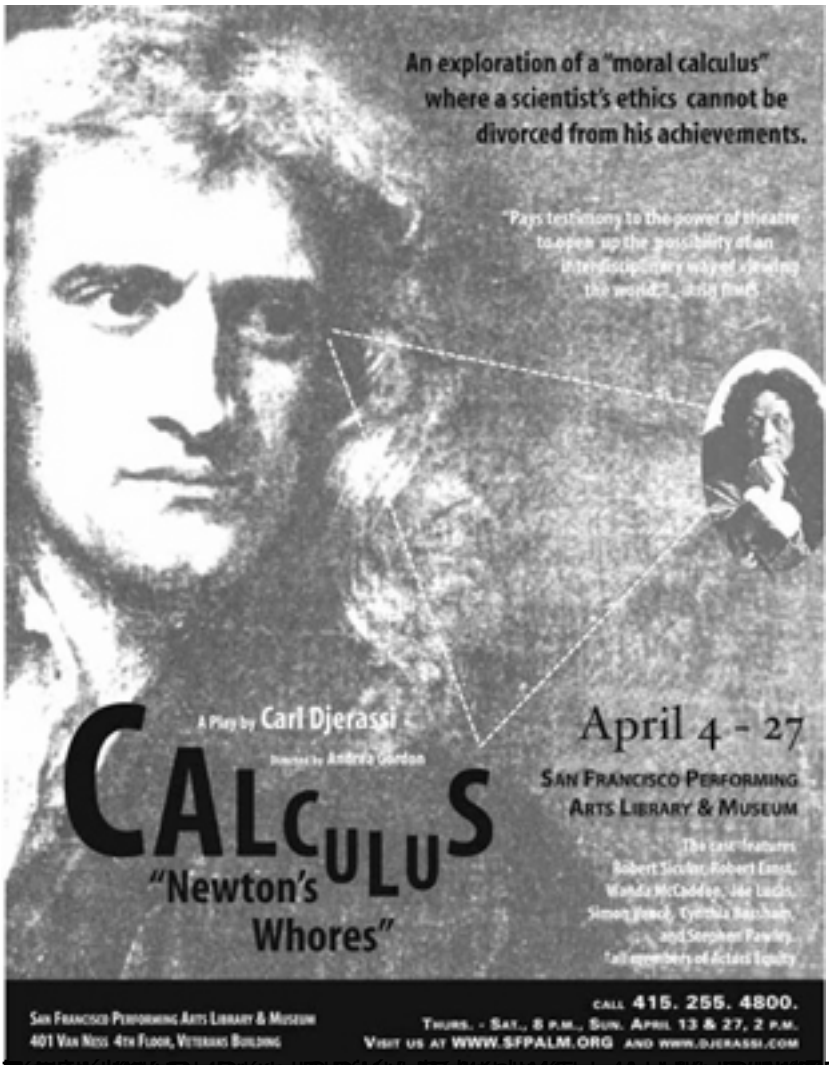
Regie, Bearbeitung, Produktion: Isabella Gregor
Assistenz: Cordula Jung und Steffi Behrens
Videotechnik: newfilmgeneration

Ehrensaal
Freitag, 21. März 2003, 19.00 Uhr
Samstag, 22. März 2003, 19.00 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung des
Freundes- und Förderkreis Deutsches Museum e.V.

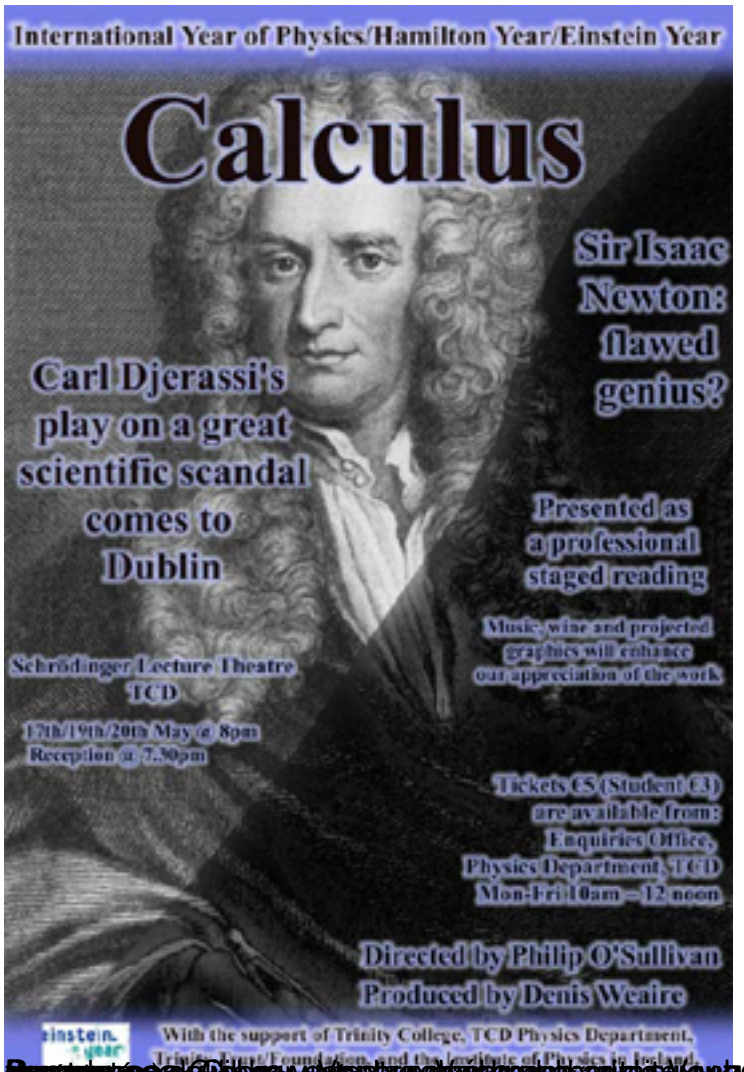
Deutsches Museum

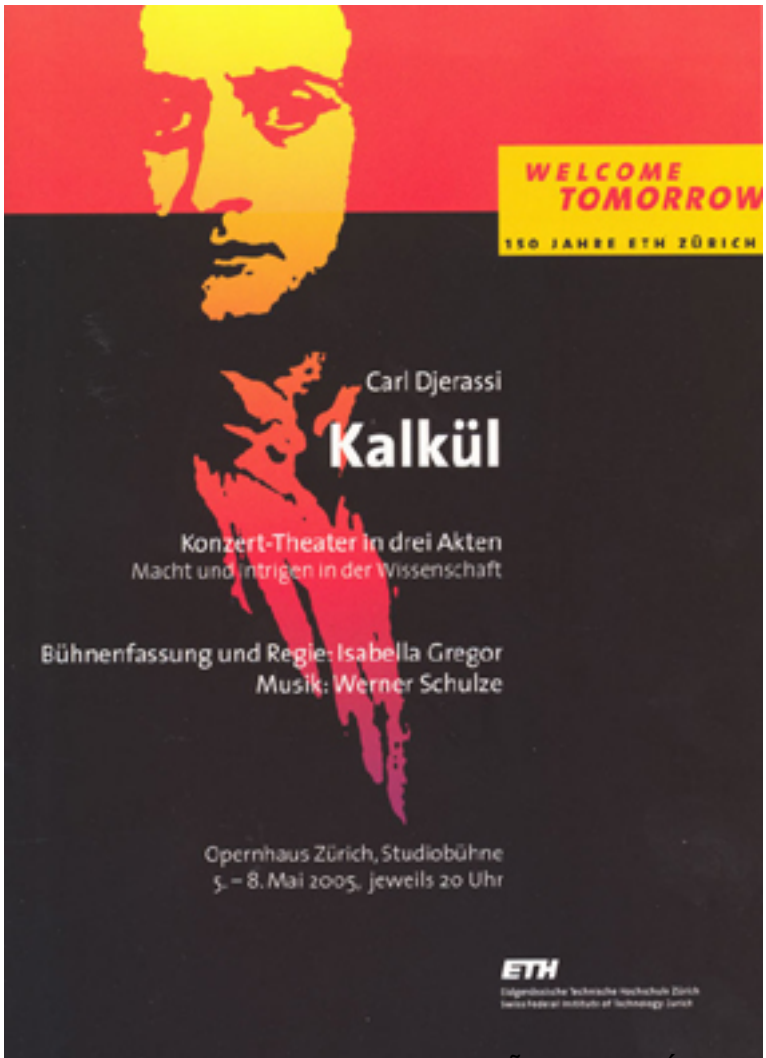
Eintritt 6 € · Mitglieder frei
Abendkasse ab 16 Uhr, Eingangshalle · Einlass 18.30 Uhr, Ehrensaal
Reservierung: Tel. 089/2179-221


An exploration of a "moral calculus" where a scientist's ethics cannot be divorced from his achievements.
A Play by Carl Djerassi
CALCULUS
"Newton's Whores"
April 4 - 27
San Francisco Performing Arts Library & Museum
San Francisco Performing Arts Library & Museum
401 Van Ness 4th Floor, Veterans Building
call 415. 255. 4800.
Thurs. - Sat., 8 p.m., Sun. April 13 & 27, 2 p.m.
Visit us at WWW.SFPALM.ORG and www.djerassi.com

[redacted]

Neue Wege zur Wissenschaft
Ein Programm der Schering Stiftung
scheringstiftung
Kalkül
Eine szenische Lesung von Carl Djerassi, Regie: Isabella Gregor
Im Anschluss an die szenische Lesung des Theaterstückes besteht Gelegenheit zur
Diskussion mit Carl Djerassi, Eberhard Heinrich Knobloch und Jürgen Mittelstraß.
Eine Kooperation mit der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften
Montag, 8. März 2004 | 19 Uhr
Leibniz-Saal der Berlin-Brandenburgischen
Akademie der Wissenschaften,
Markgrafenstraße 38, Berlin-Mitte


International Year of Physics/Hamilton Year/Einstein Year
Calculus
Sir Isaac Newton: flawed genius?
Carl Djerassi's play on a great scientific scandal comes to Dublin
Presented as a professional staged reading
Music, wine and projected graphics will enhance our appreciation of the work
Schrödinger Lecture Theatre TCD
17th/19th/20th May @ 8pm
Reception @ 7.30pm
Tickets €5 (Student €3) are available from: Enquiries Office, Physics Department, TCD Mon-Fri 10am – 12 noon
Directed by Philip O'Sullivan
Produced by Denis Weaire
einstein year
With the support of Trinity College, TCD Physics Department,


WELCOME
TOMORROW
150 JAHRE ETH ZÜRICH
Carl Djerassi
Kalkül
Konzert-Theater in drei Akten
Macht und Intrigen in der Wissenschaft
Bühnenfassung und Regie: Isabella Gregor
Musik: Werner Schulze
Opernhaus Zürich, Studiobühne
5. – 8. Mai 2005, jeweils 20 Uhr
ETH