

12. (Enero 2008) El caso de Sofía K.

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 01 de Enero de 2008 13:08

Obra de teatro de: [Jean-François Peyret](#) y [Luc Steels](#)
Montaje de: Jean-François Peyret
Escenografía: [Nicky Rieti](#)
Música: [Alexandros Markeas](#)
Iluminación: [Bruno Goubert](#)
Vestuario: [Cissou Winling](#)
Video: Pierre Nouvel et Valère Terrier
Dramatización: Marion Stoufflet
Web: [Agnès de Cayeux](#)
Asistente musical: Olivier Pasquet
Actores: [Nathalie Richard](#), [Olga Kokorina](#), [Etienne Oumedjane](#), [Alexandros Markéas](#) y [Elina Löwensohn](#)

La vida y la rica personalidad de [Sofía Kovalevskaia](#) (1850-1891) – matemática, escritora, feminista y simpatizante del [movimiento nihilista](#) – son las protagonistas de la obra de teatro ***Le cas de Sophie K***. (*El caso de Sofía K.*).

[Jean-François Peyret](#), director teatral y profesor en la [Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III](#) (Francia), es el responsable de esta obra, puesta en marcha en colaboración con [Luc Steels](#), especialista en inteligencia artificial y profesor en la [Vrije Universiteit Brussel](#) (Bélgica).

Le cas de Sophie K. no es una simple biografía: se trata de una búsqueda que combina un amplio rango de disciplinas artísticas (incluyendo el vídeo, la música electrónica e internet) y que pretende ser un lugar de encuentro de científicos, artistas y público en general. La obra es un viaje a través de lo novelesco, la ciencia y la política, que

12. (Enero 2008) El caso de Sofía K.

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 01 de Enero de 2008 13:08

nos introduce en la vida y la personalidad

de una mujer fascinante.

Olga Kokorina, Elina Löwenshon y Nathalie Richard (por orden alfabético) son las tres actrices que dan vida a Sofía Kovalevskaja en algunas de sus facetas: en su dimensión matemática, en su vertiente literaria y en su aspecto de luchadora por conseguir la justicia social.

La obra está sembrada de algunas ecuaciones y de observaciones más generales sobre las matemáticas (razón por la que numerosas personas son incapaces de entender demostraciones matemáticas, concepción idealista de los objetos matemáticos, etc.)

Esta obra fue creada para el [59º Festival de Teatro de Ávila](#) [en Europa 2005](#) [puede verse amplia información en \[eSearchers\]\(#\)](#)



12. (Enero 2008) El caso de Sofía K.

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 01 de Enero de 2008 13:08



En primavera de 2006, la obra se representó en [Théâtre du Chaillot](#) . el
En este [enlace](#) pueden **TF2 compagnie Jean-François** bajo realizado

Puede encontrarse amplia información sobre la obra,
su significado y la protagonista de la historia en este [dossier](#) , en
[de prensa](#) , en

este [reportaje](#)

con Jean-François Peyret y en el [artículo](#)

([Gazette des Mathématiciens](#)
, octubre 2005) de la matemática

[Michèle Audin](#)