Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Miércoles 22 de Febrero de 2017 12:00

No es la primera vez que hablamos del trabajo de Edgardo Mercado en este portal. Recordemos su *Tierra de Mandelbrot* (2004), su *Plano difuso* (2006) y sus *Argumentos a favor de la oscuridad* (2007) o su *Rotonda* (2011).

Sus coreografías incorporan guiños a la ciencia y las matemáticas, haciendo aún más bellas, si cabe, sus propuestas. En una entrevista realizada en 2016 (ver [1]), Edgardo Mercado comentaba:

[…] *en mis obras, siempre afloran, desde el diseño y el concepto, temas relacionados a la física o a las matemáticas*

[illegible]

[illegible] Fragmentos de *Topologías para cuerpos infinitamente inconquistables*, [illegible] Edgardo Mercado

[illegible]