Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Viernes 19 de Febrero de 2016 11:00

Das Triadisches Ballet (1922) –*El Ballet Triádico*– es la obra más conocida del diseñador Oskar Schlemmer (1888-1943), miembro de la Escuela de la Bauhaus, en la que entró en 1920.

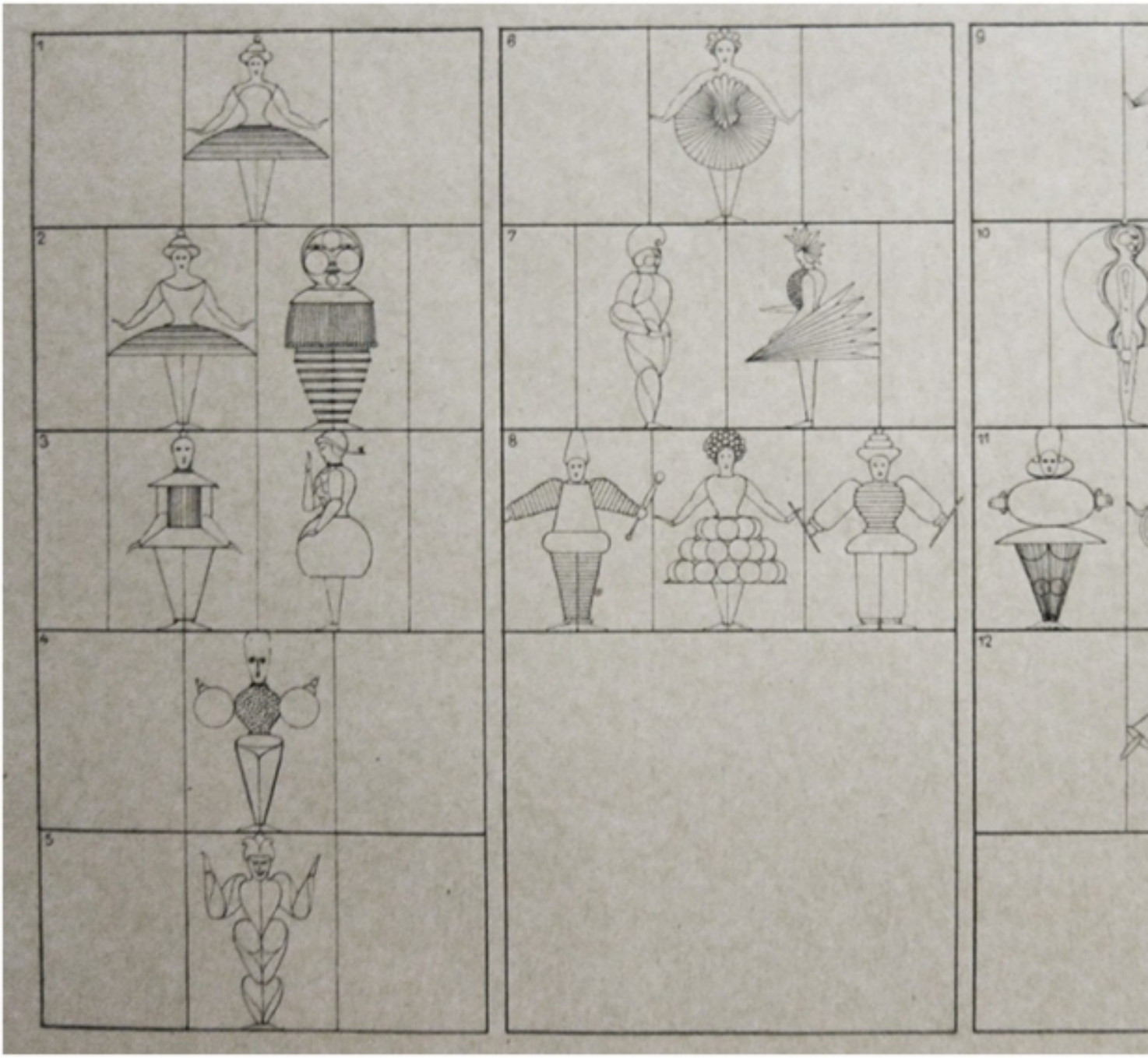


Vestuario del ballet triádico diseñado por Oskar Schlemmer (representación de 1922).

Podríamos resumir la obra como un 'homenaje geométrico al número tres', y por ello la traemos a esta sección de DivulgaMAT.

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Viernes 19 de Febrero de 2016 11:00

Como el propio autor explica –*Man and Art Figure*, en [3]–, el *Ballet Triádico* consta de tres partes, que van evolucionando desde lo cómico hasta lo serio. La primera pieza, de tipo cómico-burlesco, tiene lugar en un escenario amarillo limón. La segunda parte, basada en el color rosa, es de tipo ceremonial y solemne. Por último, la tercera escena, con un decorado negro, tiene un carácter místico-fantástico.



Oskar Schlemmer, Triadisches Ballett, Bocetos de los trajes para los bailarines.



Oskar Schlemmer (1924-1926). Das Triadisches Ballett, Bocetos de los trajes para los bailarines , 1922



[illegible] Blog Athenea, 2014