

24. (Febrero 2009) Calculus

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Domingo 01 de Febrero de 2009 16:01

Calculus
de
Carl Djerassi

Esta obra de teatro trata sobre la autoría
[infinitesimal](#)

la polémica que mantuvieron sus dos
[Sir](#) [Isaac Newton](#)

y el alemán

[Gottfried](#) [Wilhelm Leibniz](#)

de la invención del [cálculo](#)

y

creadores: el inglés

Andy Jordan Productions recent shows include **Picasso's Women** (with Jerry Hall, Susannah York, Josie Lawrence, Gwen Taylor and Cherie Lunghi), **My Matisse** (with Karen Archer, Daisy Bates, Tina Gray, Candida Benson), **Kings of the Road** (with James Ellis, Ed Byrne), **Last Song of the Nightingale** (with Tracie Bennett), and Carl Djerassi's previous three plays, **Oxygen** (with Rosalind Hoffmann, with Jack Klaff, Lucy Davenport, Catherine Cosack), **An Immaculate Misconception** and **Three on a Couch** (with Leigh Zimmerman, Michael Praed and Rolf Saxon).

ANDY JORDAN PRODUCTIONS

CALCULUS
BY CARL DJERASSI

SIR ISAAC NEWTON.
HE SAW THE LIGHT.
BUT LIVED IN DARKNESS.

new end theatre
27 New End
Hampstead
London NW3 1JD
www.newendtheatre.co.uk
5 mins walk from Hampstead Tube
(Northern Line)
28 July - 28 August
Tue - Sat 7.30pm Sat & Sun 3.30pm
Box Office: 0879 0332733
Tue - Thur eve, Sat & Sun mat £17 & £13
Sat & Fri eve £19 & £15
Groups of 10 or more All tickets at concession price.
1 free ticket for every 10 purchased

Design: Diana Hurlings - Design: 0184 500 1004

24. (Febrero 2009) Calculus

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Domingo 01 de Febrero de 2009 16:01

Newton describe en un manuscrito de 1669 - que nunca se publicó - su método denominado de fluxiones, un conjunto de reglas con las que era capaz de calcular máximos, mínimos y tangentes, sin que las cantidades fraccionarias o irracionales supusieran ningún problema.

La fama de Newton surgió en 1687, cuando publicó su Principia Mathematica, en la que explicaba las leyes que rigen el universo.

Newton se convirtió en el símbolo de la nueva ciencia y en un semidiós en los ámbitos científicos, y comenzó a obtener numerosos reconocimientos y cargos, entre ellos, el de presidente de la Royal Society.

Newton era una persona de naturaleza competitiva, y tuvo muchos conflictos, a veces violentos, con otros científicos de su época, como el físico Robert Hooke (1635-1703) o el astrónomo John Flamsteed (1646-1719), con quienes se disputó la autoría de algunos descubrimientos.

24. (Febrero 2009) Calculus

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Domingo 01 de Febrero de 2009 16:01

An exploration of a "moral calculus" where a scientist's ethics cannot be divorced from his achievements.

"Pays testimony to the power of theatre to open up the possibility of an interdisciplinary way of viewing the world." - Bill Finn

A Play by Carl Djerassi
Directed by Andréa Gordan

CALCULUS

"Newton's Whores"

April 4 - 27
SAN FRANCISCO PERFORMING ARTS LIBRARY & MUSEUM

The cast features Robert Sicilio, Robert Ernst, Wanda McCaffrey, Jay Lash, Simon Jones, Cynthia Kaczmarek, and Stephen Fowler, all members of Actors Equity.

CALL 415. 255. 4800.
THURS. - SAT., 8 P.M., SUN. APRIL 13 & 27, 2 P.M.
VISIT US AT WWW.SFPALM.ORG AND WWW.DJERASSI.COM

SAN FRANCISCO PERFORMING ARTS LIBRARY & MUSEUM
401 VAN NESS 4TH FLOOR, VETERANS BUILDING

24. (Febrero 2009) Calculus

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Domingo 01 de Febrero de 2009 16:01

International Year of Physics/Hamilton Year/Einstein Year

Calculus

Sir Isaac Newton: flawed genius?

Carl Djerassi's play on a great scientific scandal comes to Dublin

Presented as a professional staged reading

Music, wine and projected graphics will enhance our appreciation of the work

Schrödinger Lecture Theatre
TCD

17th/19th/20th May @ 8pm
Reception @ 7.30pm

Tickets €5 (Student €3) are available from:
Enquiries Office,
Physics Department, TCD
Mon-Fri 10am - 12 noon

Directed by Philip O'Sullivan
Produced by Denis Weaire

Einstein
TCD

With the support of Trinity College, TCD Physics Department, Trinity Trust Foundation, and the Institute of Physics in Ireland.

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

