

23. (Enero 2009) Joe Cacchione, comediante y profesor

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Jueves 01 de Enero de 2009 15:55

Desde 1998, [Joe](#) [Cacchione](#) forma parte del equipo directivo de la escuela secundaria Anjou (Montreal), después de enseñar matemáticas durante 6 años. Hasta aquí, todo normal... pero además Joe es creador y miembro de la compañía teatral “*Scherzi a parte*” (“*Bromas aparte*”). Según sus propias palabras: “*La risa es como una receta: es buena para la salud. Nuestros espectáculos les proponen una terapia que pueden regalarse ¡tantas veces como quieran!*”



Estudiante de contabilidad y apasionado por la enseñanza, Joe Cacchione descubrió a los 18 años sus habilidades cómicas en una fiesta de navidad... y allí fue donde comenzó a “engancharse” al mundo del teatro.

Joe Cacchione comenzó a enseñar matemáticas en las afueras de Montreal (Canadá) en 1992, concretamente en la escuela de secundaria Antoine-de-Saint-Exupéry de Saint-Léonard, donde acudían estudiantes de 56 orígenes étnicos diferentes. Joe habla italiano (su lengua materna), francés, inglés y castellano,... y algunos otros idiomas y dialectos, así que el reto de enseñar a jóvenes de procedencia tan variada no lo era tanto para él.

Un día de 1993, en que Joe debía enseñar trigonometría a un grupo de secundaria, decidió hacer su entrada en clase disfrazado de japonés. Por supuesto, la treintena de alumnos estalló en risas, y antes de que éstas cesaran, el profesor saludó a la clase con un:

23. (Enero 2009) Joe Cacchione, comediante y profesor

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Jueves 01 de Enero de 2009 15:55

¡¡¡SOH

CAH TOA!!!

Lo escribió en la pizarra, y animó a veces...

los estudiantes a repetirlo varias

¡SOH CAH TOA!, ¡SOH TOA!...

CAH TOA!, ¡SOH

CAH

Y después llegó la explicación; una regla mnemotécnica y tangente de un ángulo:

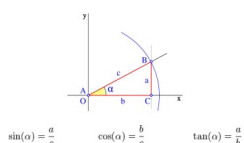
Joe estaba utilizando para recordar las fórmulas del seno, coseno

SOH = Seno Opuesto Hipotenusa (el seno de un ángulo es igual al lado opuesto partido por la hipotenusa)

CAH = Coseno Adyacente Hipotenusa (el coseno de un ángulo es igual al lado adyacente partido por la hipotenusa)

TOA = Tangente Opuesto Adyacente (la tangente del ángulo es igual al lado opuesto partido por lado adyacente)

En el dibujo, para el ángulo α :



23. (Enero 2009) Joe Cacchione, comediante y profesor

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Jueves 01 de Enero de 2009 15:55

Parece que algún tiempo más tarde, a la hora de corregir un examen de trigonometría, Joe comprobó que sus alumnos habían anotado **SOH CAH TOA** en su hoja de ejercicios. Aquel año, el profesor tenía a su cargo dos grupos de secundaria, uno de los cuales correspondía a niños repetidores. En el grupo “normal”, aprobaron un 93% de los estudiantes, mientras que en el grupo de repetidores aprobaron el 91%... todo un éxito, pues normalmente la diferencia de éxito entre ambos grupos suele ser mucho mayor.

Poco a poco, se dio cuenta de los efectos sobre sus alumnos al integrar el arte del teatro en sus clases.

El crítico teatral Michel Vaïs asistió a una de las clases de Cacchione en febrero de 1998 para “verle en acción”... En el artículo [1] explica:

“Fui a observarle el 24 de febrero de 1998, cuando en una clase de secundaria debía disertar sobre la traslación, la simetría, la rotación y la homotecia. A las 12h56, el señor Cacchione comienza a pasar lista con voz fina [...]. Si la respuesta no llega – o no se escucha bien –, repite el nombre dos veces, tres veces, cuatro veces, como un disco rayado, sin elevar la voz. Mejor dicho, utiliza acentos extranjeros de su registro vocal [...].

[...] De repente, se levanta y con voz de bajo anuncia que: ‘Ahora, vamos a hacer una revisión total de la rotación.’ Plantea constantemente preguntas para mantener el diálogo con el grupo. ‘Señor Gentile, sea gentil, respóndame.’ Se dirige a un alumno de la primera fila hablando muy suavemente, Cacchione toma su lápiz como su fuera un micrófono. Y todo el mundo aguza entonces el oído. Creo que nunca he visto una clase completa seguir y comprender de manera tan evidente – ¡y con tanto placer! – un curso de matemáticas, impartido sin embargo a gran velocidad. Cacchione lo comprueba a menudo con ‘No question? Nessuna domanda?

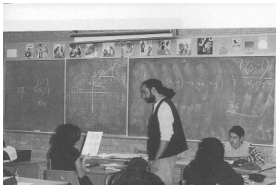
No pregunta? Aouigangnagnagna? [...] Si no entendéis esto, previene Joe , vais a hacer como el Titanic en el examen: ¡hundiros! Pero si “capiscáis”, ¿cuánto tendréis sobre diez? ¡Diez! Replican en coro las jóvenes gargantas infladas de orgullo.[...]

Durante la clase y junto a la mesa del profesor, se coloca un pupitre frente

23. (Enero 2009) Joe Cacchione, comediante y profesor

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Jueves 01 de Enero de 2009 15:55

a los estudiantes. Es la mesa del *asistente* de Joe,
elegido por sus buenas habilidades en matemáticas.
De vez en cuando, Cacchione se gira hacia él para obtener
inmediatamente la respuesta precisa. De los deberes de su asistente, lee
las soluciones correctas a los problemas planteados, sobreentendiendo
que no puede haber errores, porque es el “
asistente del profesor”
el que los ha resuelto.



©Michel Vaïs

El comportamiento tan imprevisible del profesor obliga a los alumnos a
estar continuamente alerta: si alguien no le contesta deprisa, finge
desplomarse, o promete desatar su cabello atado en cola de
caballo si alguien encuentra la respuesta, con el lógico regocijo de sus
alumnos.

Cuenta Michel Vaïs en [1] que, en cierta ocasión, Cacchione prometió
afeitarse la mitad de la barba (de un solo lado de la cara)
si la clase obtenía más del 80% de media en los exámenes finales... y
así lo hizo en junio de 1997.



Curiosamente, para los alumnos, la perspectiva de ver a su profesor así
afeitado les animó a obtener una buena media de clase,... más
que aún que el incentivo de conseguir una elevada calificación
individual. Por ello, el sistema de Joe tiene además el

23. (Enero 2009) Joe Cacchione, comediante y profesor

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Jueves 01 de Enero de 2009 15:55

magnífico efecto de desarrollar la colaboración entre los *débiles* y los *fuertes*
es

A pesar de sus constantes bromas, Joe Cacchione nunca pierde el control de su clase. Los alumnos le llaman Joe o Señor, le tutean o le tratan de usted, le ofrecen tanto respeto como amistad. Su sistema nunca ha recibido quejas de los padres – que seguramente oyen mucho hablar de él – y sabe que los niños le adoran: sus enseñanzas sobrepasan, sin duda, las matemáticas.

En una entrevista (ver [2]) realizada en octubre de 2007 para la revista [Avénir](#) de l'Est

, Joe decía:

'Cuando hablo del teorema de Pitágoras, no hablo sólo para explicarlo. YO SOY Pitágoras y cuento como he hecho mis investigaciones. [...] Tienes delante de ti un público. Quieres que te escuche. Debes ser entonces vivo y dinámico'

Joe Cacchione no descansa: estrena los días 27, 28 y 29 de diciembre un espectáculo en italiano que lleva por título *Evviva la suocera* (¡Viva la suegra!).



El 14 de diciembre inauguró una guardería con unos amigos, local que abrirá sus puertas el 5 de enero de 2009.

En respuesta a un correo electrónico en que le preguntaba sobre si prefería

23. (Enero 2009) Joe Cacchione, comediante y profesor

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Jueves 01 de Enero de 2009 15:55

enseñar o actuar, Joe Caccione me contestaba: “La vida de director (ya que no enseño desde de comediante de comediante se complementan. Como director, estoy siempre en desarrollo, en progresión con mi equipo y los estudiantes, pero no vivo emociones fuertes. Como humorista, la adrenalina está siempre al máximo, los sentimientos son incomparables, la sensación es única... pero en cuanto los reflectores se apagan, se hace el vacío. Ésta es también la razón por la que nunca podría abandonar ninguna de estas pasiones. Para terminar: estoy plenamente satisfecho, pues hoy en día tengo la suerte de coordinar, animar, dirigir un equipo de docentes y profesionales extraordinario, mientras sigo viviendo experiencias teatrales únicas con mi partenaire preferido: mi público”

Ojalá muchos docentes transmitieran esta formidable pasión por su trabajo... sin duda, nuestro alumnado terminaría irremediabilmente cautivado por la belleza de las matemáticas.

Referencias:

- [1] Michel Vaïs, *SOH secours des maths!*, *CAH TOA ou Le théâtre au Cahiers de théâtre JEU* 86, 158-160, 1998.
- [2] Marie-Josée Chouinard, *Un «drôle» de directeur*, *Avenir de l'Est*, 31 de octubre de 2007.