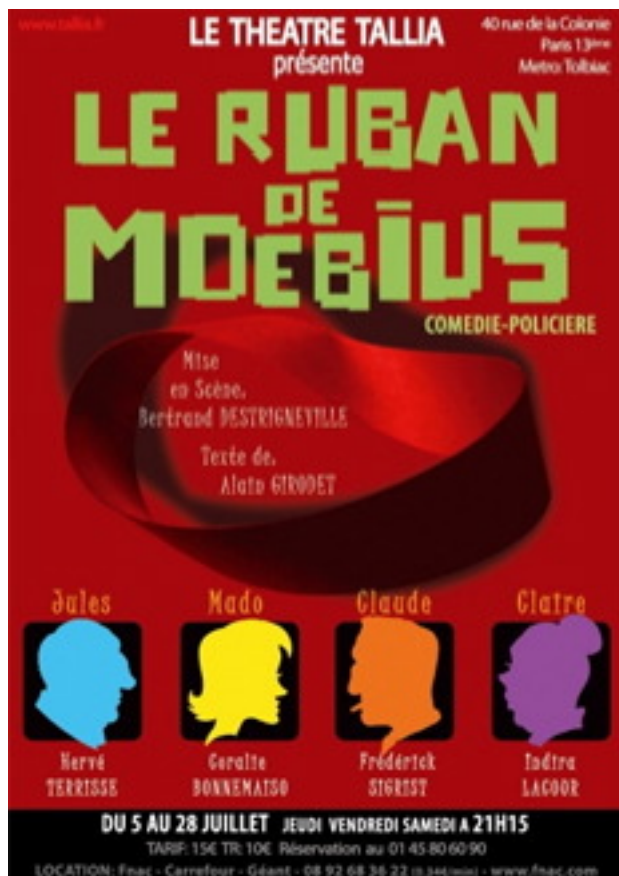


15. (Abril 2008) La banda de Moebius

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 01 de Abril de 2008 13:49

La banda de Moebius
de
Alain Girodet

La obra se estrenó en el [Théâtre Tallia](#) de París en julio de 2007, bajo la dirección de Bertrand Destrignéville, y con (citadas/os por orden de aparición) Coralie Bonnemaiso (Mado), Frédérick Sigrist (Claude), Indira Lacour (Claire) y Hervé Terrisse (Jules).



Se trata de una pieza en tres actos para cuatro personajes, dos mujeres (Mado y Claire) y dos hombres (Jules y Claude).

15. (Abril 2008) La banda de Moebius

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 01 de Abril de 2008 13:49

En la obra se mezclan seducción, conspiración y manipulación. Las mentiras se suceden, y los personajes van descubriendo, turno por turno, sus ocultas intenciones.

Esta comedia policial, con toques de humor y crítica mordaz, se comporta como una banda de Möbius: el argumento gira y se altera, con sorpresas incesantes.

En la publicidad que se hizo para la representación de la obra, se explicaba el título de la siguiente manera: *La 'banda de Moebius' es una figura matemática que no posee ni interior ni exterior. Esto es lo que sucede con los personajes de esta extraña residencia, de esta mujer de la alta burguesía que invita a su casa a un vagabundo, diciendo que por pura caridad...*

El decorado es único, representa un salón de aspecto acomodado, con columnas, molduras en techo y paredes, dorados, mobiliario elegante, entre ellos un escritorio y, en un ángulo de la habitación, un televisor, una mesita y una butaca.

Mado, la esposa del barón Jules Voltereine, invita a Claude, un vagabundo del barrio, a pasar la tarde en su lujosa casa, ¿le mueve la caridad o esconde razones inconfesables? Los dos personajes conversan, discuten, se insultan a veces, presentando sus historias personales. Claude había sido profesor de matemáticas, despedido porque, en sus propias palabras, *"Me había pasado un trimestre hablando de la banda de Moebius"*.
: Éste era el motivo oficial aunque, en realidad, su cese estaba motivado por haber enseñado su colección de fotos eróticas a sus alumnos.

Cuando Claire entra en escena, se descubre que Mado no es quien dice ser: es una empleada de la casa, que sufre el maltrato de sus dueños. Propone a Claude asesinar a Claire, la verdadera esposa del barón, para robarle sus valiosas joyas y huir. Claude dice entonces a

15. (Abril 2008) La banda de Moebius

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 01 de Abril de 2008 13:49

Mado: “Mira, *es esto: una banda de Möbius. ¿Ves?* *Por*
un lado está escrito “princesa”. *Y si despliego la cinta, se lee del otro lado*
“criada”. *Eres tú: princesa-criada. Eres una moebiusiana,*
sin saberlo ”.



La banda de Möbius confeccionada
Girodet)

por Claude (fotografía de Alain

Más adelante, Claude prosigue: “*Imbecillus,* *en latin, significa débil, no es*
un *insulto. Tú eres débil, yo soy* *débil, y menos por*
menos, en “mates”, *da más”.*

Deciden asesinar a Claire, electrocutándola *en la bañera, labor de la que*
se encarga *el vagabundo.* Cuando Jules Voltereine regresa
de su viaje de trabajo, se revela que Mado ha *vuelto a mentir: no desea*
robar las joyas y huir *con ellas, sino eliminar a Claire para casarse*
con el barón, según ella y Jules *habían pactado.* De repente, la
supuestamente *fallecida Claire, entra en escena, para sorpresa*
de Mado y Jules. Claude también ha mentido, *no es un vagabundo,*
sino un oficial de la policía *judicial (aunque si era cierto que había*
sido profesor de matemáticas), con el *que Claire había*
contactado para descubrir *las malvadas intenciones de su marido Jules y*
su amante Mado. La vida que Claude se había *inventado*
era de hecho la de su hermano gemelo *Antoine: “Es eso, es justamente*
eso... ¿ves? *Yo también, soy... moebiusiano...”.*

Por cierto, Jules también había *mentido, pretendía abandonar a Mado, en*
cuanto Claire hubiera desaparecido...

Referencias:

15. (Abril 2008) La banda de Moebius

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 01 de Abril de 2008 13:49

- [1] En el blog de Alain Girodet, <http://girodet.theatre-contemporain.net/>,
puede verse información sobre todas sus obras de teatro.
- [2] http://www.auteursdelombre.net/public/fiche_auteur.php?id_auteur=29,
incluye información variada sobre Alain Girodet.
- [3] http://perso.orange.fr/indira-lacour/pdf/DP_Ruban_de_Moebius.pdf contiene
el dossier de prensa redactado para el estreno, con información sobre
el autor, el director y las/os protagonistas.