

114. (Septiembre 2018) Ada.Ada.Ada., de Zoe Philpott

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Sábado 01 de Septiembre de 2018 00:00



[Ada.Ada.Ada.](#) es un espectáculo de sesenta minutos de duración. Habla sobre la vida y la obra de la matemática [Ada Lovelace](#) (1815-1852), considerada como la primera persona programadora de la historia. Esta *performance* cerró la cuarta edición de la conferencia internacional de educación [STEAMConf](#), celebrada durante el pasado mes de abril.

La emprendedora y diseñadora [Zoe Philpott](#) es Ada Lovelace. Sobre el escenario lleva una indumentaria que une lo viejo y lo nuevo. La protagonista lleva un fastuoso vestido del siglo XIX, como corresponde a una condesa. Pero ese ropaje está [provisto de 4 400 luces](#) LED que la actriz activa mediante guantes de satén, dependiendo del momento de la obra. Esta llamativa iluminación sobre un vestido de la época victoriana simboliza las revolucionarias ideas de Ada Lovelace, la hija de la [princesa de los paralelogramos](#) y del

114. (Septiembre 2018) Ada.Ada.Ada., de Zoe Philpott

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Sábado 01 de Septiembre de 2018 00:00

[poeta maldito](#)

El vestido es la historia sobre su inspiración, un reflejo de una lucha contra los límites preestablecidos y de pensar con visión de futuro.

Zoe Philpott en [El País](#)

Ada.Ada.Ada es a la vez una conferencia, una pieza de teatro y un espectáculo en el que el público interactúa para convertirse en el primer ordenador del mundo y utilizar un programa sencillo entre todos. La experiencia pone de manifiesto la importancia de los logros conseguidos por Ada Lovelace y su impacto en la tecnología actual, además de demostrar que cada uno de los asistentes puede formar parte de la tecnología.

[CCCB](#)

Nota

Adaptado de [Ada.Ada.Ada](#) . publicado en *Mujeres con ciencia* en julio de 2018.

114. (Septiembre 2018) Ada.Ada.Ada., de Zoe Philpott

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Sábado 01 de Septiembre de 2018 00:00

Más información

- [Ada.Ada.Ada](#)
- [STEAMConf2018](#)
- [Ada.Ada.Ada – Ada Lovelace en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona \(CCCB\)](#)
- [Ada.Ada.Ada. Performance en homenaje a Ada Lovelace](#) . CCCB
- Jordi Pueyo Busquets, [4.400 bombillas para la silenciada historia de la mujer que escribió la primera ‘app’ en 1843. Un monólogo reivindica el papel clave de Ada Lovelace en la historia de la ingeniería informática](#) , El País, 18 abril 2018
- [Ada.Ada.Ada](#) . Shift, octubre 2017