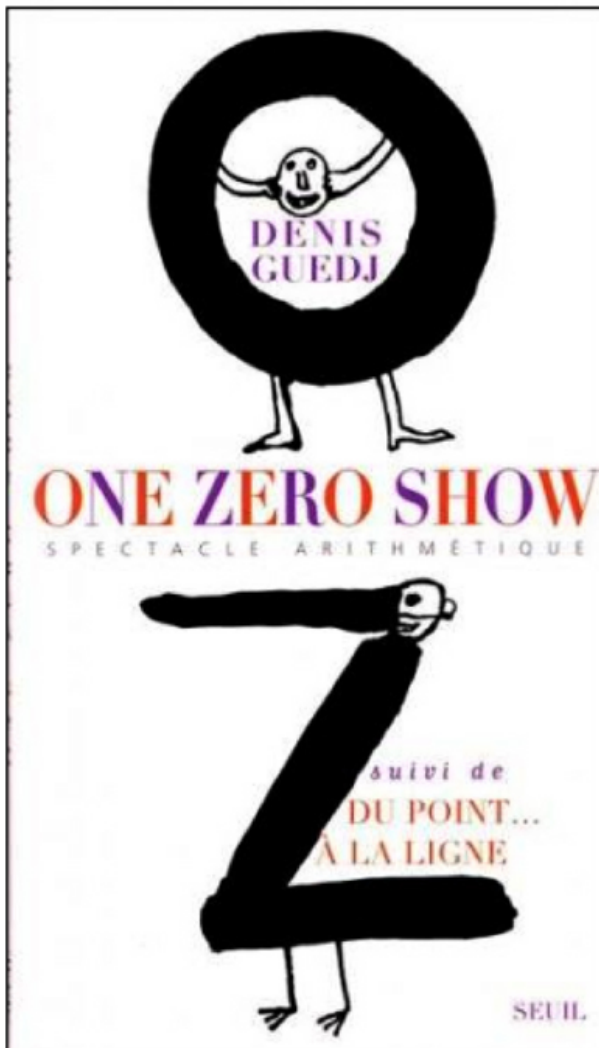


62. (Julio 2012) One zero show, de Denis Guedj

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 17 de Julio de 2012 10:00



En *One Zero Show, espectáculo aritmético en 0 actos y un cuadro ¹... blanco* (2001), Denis Guedj (1940-2010) pone en escena una especial disputa entre el

1

y el

0

, que no están de acuerdo en nada, pero comprueban que se necesitan...

Dice Guedj en la introducción del libro:

En matemáticas, hay golpes de efecto ².

“Lo veo pero no lo creo” escribió Georg Cantor a su amigo Richard Dedekind, cuando, para asombro unánime de matemáticos y el suyo propio, demostró que hay tantos puntos en el lado de un cuadrado como en el cuadrado completo. [...]

En One Zero Show se trataba de poner, literalmente, en escena el “teatro de las operaciones”, como dicen a veces los corresponsales de guerra. [...]

Interpretando durante la misma representación el UNO y el CERO, he creído vivir “desde el interior” la soledad del UNO, la alteridad ³ del CERO, la furiosa ambición del binario. [...]

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 17 de Julio de 2012 10:00

LE THÉÂTRE DU SYCOMORE

Propose une pièce
de Denis GUEDJ

ONE
ZERO
SHOW

Avec :

Florence SONNERAT
Juliette PORRET
Marlène PEYROT
Marie DROUOT
Sandra DA BARROCA
Julia BESSIN
Mathilde BESSIN

Musique : Jean-Yves DUVERNEY
Régie son : Yoann MOLIN
Régie lumière : Romain MANIGLIER

MISE EN SCÈNE
DANIEL JOYE
MISE EN SCÈNE

[illegible]

62. (Julio 2012) One zero show, de Denis Guedj

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 17 de Julio de 2012 10:00

