

161. Yo soy Sophie Germain

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Mayo de 2021 10:00

La publicación del cómic “Les audaces de Sophie Germain” ha motivado la realización de una exposición y un cortometraje documental sobre esta matemática francesa. Las comentamos incluyendo algunas páginas de la novela gráfica. El corto y la exposición también podemos visualizarlos en internet.



Audaz y genial, **Marie-Sophie Germain** (París, 1 de abril de 1776 – ibídem, 27 de junio de 1831) es, sin duda, un ejemplo a conocer y valorar de superación de barreras. Audaz, es, desde luego, atreverse a sobresalir en un entorno prohibido para las mujeres en su época. Genial es alcanzar un nivel matemático excelente de forma autodidacta, porque su propia familia no quería oír hablar bajo ningún concepto de una hija científica. Pero no sólo matemáticas: empieza leyendo libros de Física, continúa con la Química y sigue con el Cálculo Diferencial. Pero mucho antes, aprende latín también por si sola (los libros científicos de aquel momento se escribían en latín), ¡¡leyendo a Newton y Euler!! Con estas premisas no es en absoluto desacertado que su aspecto en el cómic parezca el de una atractiva heroína, segura de sí misma y optimista, y se haya utilizado el sugerente título de

El atrevimiento de Sophie Germain

(

Les audaces de Sophie Germain

161. Yo soy Sophie Germain

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Mayo de 2021 10:00

). Elena Tartaglioni ha sido la guionista, Adriana Fillipini la dibujante y Annalisa Ferrari la colorista y la ha publicado Éditions Petit à petit. Las librerías francesas recibieron esta novela gráfica el pasado 16 de abril.

Aprovechando este lanzamiento, el [Instituto Fourier](#) de la Universidad de Grenoble Alpes ha organizado una exposición con 13 paneles (en realidad 11, porque el primero es de presentación y el último de créditos) recordando el trabajo y la vida de Sophie Germain. Está supervisada científicamente por Hervé Pajot, el Instituto Fourier, el CNRS, la Universidad de Grenoble Alpes y la asociación de mujeres & matemáticas. Dada la situación provocada por la Covid, han subido a la red dichos paneles, así como el cortometraje que podéis disfrutar a través del siguiente [enlace](#) . Tanto los paneles como el cortometraje están en francés.

De los tres materiales, personalmente el que más me ha gustado es la novela gráfica (que de momento tampoco tiene edición en español). Está dividida en los siguientes capítulos:

- 1.- Una familia politizada.- Revolución y tercer estado
- 2.- Amor aritmético a primera vista.- La biblioteca de matemáticas en el siglo XIX
- 3.- Contra todo pronóstico.- Sophie y el teorema de Fermat
- 4.- Falso pretexto.- Los números de Sophie y la criptología
- 5.- Unirse a la empresa.- Ferias científicas para mujeres en el siglo XIX
- 6.- La revelación.- Gauss, príncipe de las matemáticas

161. Yo soy Sophie Germain

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Mayo de 2021 10:00

7.- La competencia de la Academia.- Superficies elásticas y curvatura

8.- Amistad y adversidad.- Francia desde 1820 hasta 1830

9.- Crepúsculo espiritual.- Sophie y la filosofía

10.- Muerte y herencia.- Matemáticas femeninas

A continuación, reproducimos tres páginas del mismo, junto a su traducción al español.

161. Yo soy Sophie Germain

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Mayo de 2021 10:00



161. Yo soy Sophie Germain

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Mayo de 2021 10:00

- ¡Rápido! ¡Adelante! ¡Entren a resguardarse!

- ¡Esta vez estaban a la vuelta de la esquina!

- ¡Definitivamente hay mucha conmoción en el centro de la ciudad!

- ¡Bienvenidos!

- ¡Sophie! ¿Quieres acompañar a tus invitados a la biblioteca?

- Buenos días, señorita Sophie. ¿Asistirá a la reunión como de costumbre?

- ¡Por supuesto, Señor!

161. Yo soy Sophie Germain

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Mayo de 2021 10:00

- Amigos míos, desde que hicimos el juramento en la sala del juego de pelota* para redactar una const
- Hay un límite para la desgracia de los pueblos y este límite se ha superado con creces: ¡la libertad es
- ¡Debemos hacer todo para que se devuelva el poder a los ciudadanos! ¡Como bien dijo Mirabeau, sol

* Juramento hecho el 20 de junio de 1789 por los diputados del tercer estado, así como algunos clérigos

Recuerden que el acontecimiento al que se hace referencia, quedó plasmado en un célebre cuadro de Jacques-Louis David. En él aparece el citado Conde de Mirabeau.

161. Yo soy Sophie Germain

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Mayo de 2021 10:00



161. Yo soy Sophie Germain

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Mayo de 2021 10:00

- Madre, ¿qué es la Constitución?

- Es un documento que describe los derechos y libertades de los ciudadanos.

En este mes de junio de 1789 Sophie no escucha ni una palabra de las explicaciones de su madre.

Es más, sigue con pasión los exaltados debates de su padre.

161. Yo soy Sophie Germain

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Mayo de 2021 10:00

En la misma sala donde estaba mamando el pecho de su madre, trece años antes. En el corazón de P

El comerciante de seda que fue su padre es ahora, sobre todo, un funcionario electo del tercer estado .

... como la ciudad, al ritmo de turbulencias revolucionarias.

161. Yo soy Sophie Germain

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Mayo de 2021 10:00



161. Yo soy Sophie Germain

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Mayo de 2021 10:00

- De hecho, ¿para qué es la Constitución, padre?

- La Constitución sirve para garantizar que el poder no quede en manos de una sola persona. Protege

- El rey no debe estar solo en la toma de decisiones. Todos los ciudadanos deben poder hacerlo.

- “A ningún hombre se le ha dado el derecho de mandar a otros”. (Cita de Diderot, escritor y filósofo).

- Sophie, ¿dejarás de aburrir a tu padre?

161. Yo soy Sophie Germain

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Mayo de 2021 10:00

- La política es asunto de hombres. Deberías practicar el encaje, tu último intento no fue famoso.

- ¡Es verdad!

- ¡Sé más caritativa, Madelene!

- Tienen razón. ¡Ya es suficiente política por hoy!

- ¡A mí, el estómago me hace cosquillas!

161. Yo soy Sophie Germain

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Mayo de 2021 10:00



Comentario

El cortometraje no tiene demasiados alardes técnicos, es básicamente el repaso a la biografía de Sophie Germain, con el material de los paneles de la exposición. Podría decirse que es la propia exposición para el que no quiera entretenerse en leer, o tenga pereza en hacerlo (muy bien pensado, porque así se encuentra, disculpenme pero es lo que veo en las exposiciones, el 90% de los que se dejan caer por ellas). Se divide en varios capítulos:

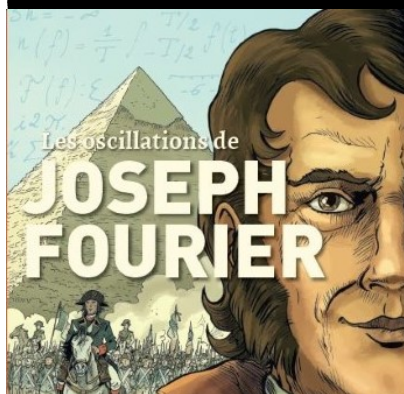
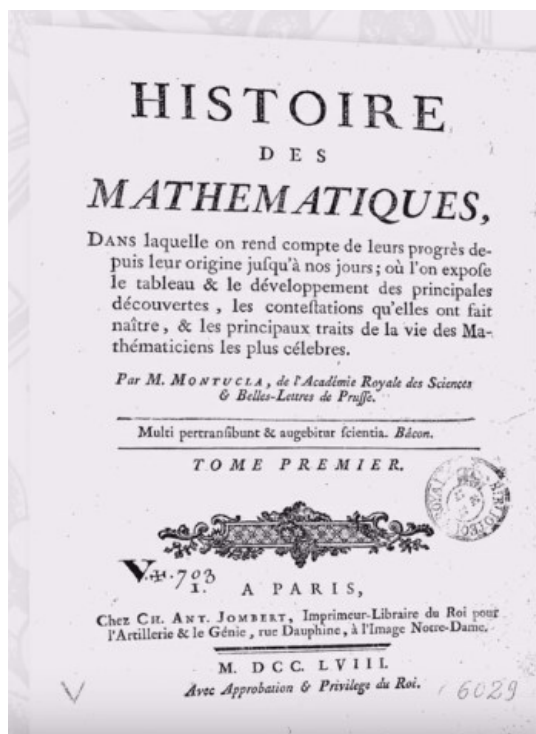
1.- ¿Quién soy?

Se presenta ella misma. Nace en París en 1776, en un clima político enrarecido previo a la Revolución Francesa. Por los libros de la biblioteca familiar conocerá resultados matemáticos como el teorema de Pitágoras o el teorema de Tales, y se queda sorprendida por sus demostraciones. ¿Querría eso decir que le atraían las matemáticas?

2.- Hacia las matemáticas

161. Yo soy Sophie Germain

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Mayo de 2021 10:00



[Alfonso Jesús Población Sáez](#) [Publicación por invitación de Alfonso Jesús Población Sáez](#) [Ejemplar digital de la 72a. edición](#)