

70. Alan Turing: Rompiendo Esquemas (Segunda Parte)

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 03 de Mayo de 2012 13:00

Retomamos el telefilme sobre Alan Turing que dejamos a medias el mes pasado conmemorando el centenario de su nacimiento. A propósito de ello, he ido preguntando a gente conocida al azar si sabían quien fue o que es la máquina Enigma.... Mejor no os digo las conclusiones.

Sin embargo en la Red he tenido la agradable sorpresa de recibir con cierto interés varios mensajes agradeciéndome la transcripción de escenas al castellano, e incluso se han tomado la molestia de colgar [en esta web](#) dichas escenas subtituladas y poner un enlace a nuestra reseña en *DivulgaMAT*. Añadimos este mes algunos momentos más, y con el tiempo es probable que podamos ofrecer a todos los interesados una versión íntegra del telefilme completamente subtitulada. Sólo necesitaríamos algún británico nativo para terminar de definir unas pocas palabras que o bien no se escuchan con nitidez en el video o no acabamos de entender. Así que si alguien se anima, sólo tiene que ponerse en contacto conmigo.

Recordemos que el telefilme completo puede verse [aquí](#) .

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 03 de Mayo de 2012 13:00

A wooden box, open, revealing a large number of small, cylindrical metal components arranged in rows on a dark surface inside. A label is attached to the inside of the lid, reading "MAQUINA DE CUBRA 'VENUS'" and "1910". The box is made of light-colored wood and has a metal latch on the front. In the background, another wooden box is visible, containing a dark, rounded object.



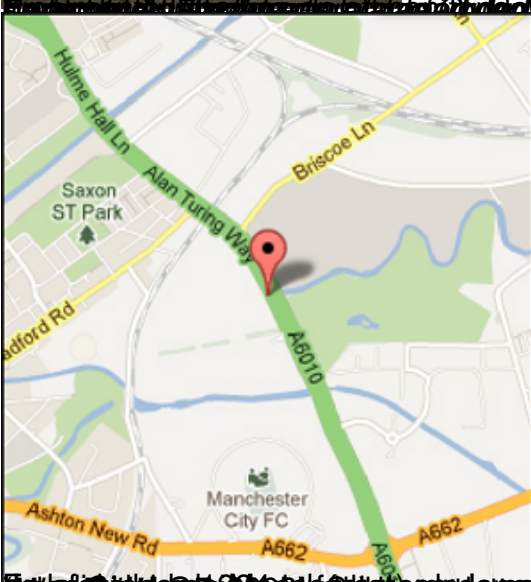
70. Alan Turing: Rompiendo Esquemas (Segunda Parte)

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 03 de Mayo de 2012 13:00



70. Alan Turing: Rompiendo Esquemas (Segunda Parte)

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 03 de Mayo de 2012 13:00

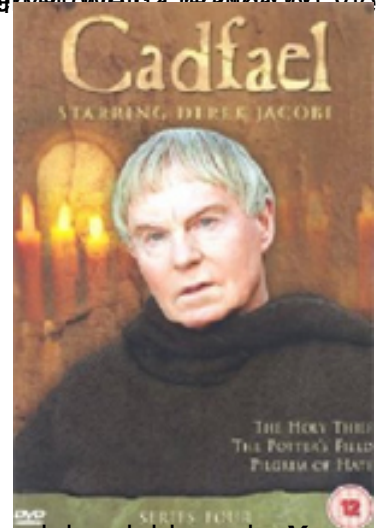


70. Alan Turing: Rompiendo Esquemas (Segunda Parte)

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 03 de Mayo de 2012 13:00



Oró en 1944 en París, sin embargo, el director Weiss (de la firma real de la Wehrmacht) realizó en Viena



en 1944 en París, sin embargo, el director Weiss (de la firma real de la Wehrmacht) realizó en Viena