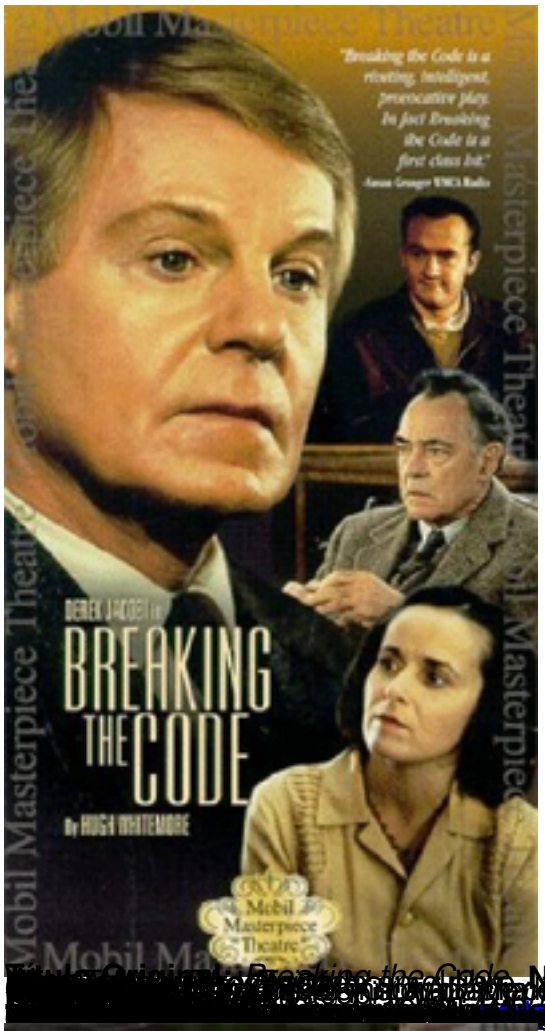
Estamos inmersos en el 2012, año en el que se conmemora el centenario del nacimiento de Alan Turing. Un buen momento para revisar el magnífico telefilme británico Breaking the Code.

Antes de nada recordar al lector que en este mismo portal, Miguel Ángel Mirás Calvo y Carmen Quinteiro Sandomingo, compañeros de la Universidad de Vigo, dedicaron una magnífica trilogía a las versiones teatrales en las que Alan Turing aparece como protagonista (Sección *Teatro y Matemáticas*
, números 47 (Marzo 2011), 49 (Mayo de 2011) y 50 (Junio 2011)). En la primera abordaban la obra original de Hugh Whitemore, basada en la biografía
Alan Turing: The Enigma
de Andrew Hodges. Echaremos aquí un vistazo a la adaptación para televisión de la misma obra, analizando fundamentalmente, como viene siendo habitual en esta sección, aquellos momentos más relacionados con las matemáticas.

Breaking the Code



Breaking the Code. **Nacionalidad**: Gran Bretaña. 1996. **Director**: Herb **Guión**:



Alan

?



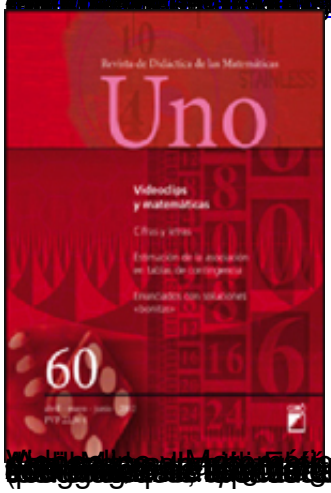

"Science is a differential equation.
Religion is a boundary condition."
2012
ALAN TURING YEAR


THE 14-15 PUZZLE
IN PUZZLELAND


NATURAL WONDERS
EVERY CHILD SHOULD KNOW
By Edwin Tenney Brewster






Revista de Didáctica de las Matemáticas
Uno
Videoclips y matemáticas
60