

34. Cómo obtener un cuadrado sin cicatrices a partir de un folio

Escrito por José Ángel Iranzo
Viernes 08 de Enero de 2010 02:01



Cisne de Akira Yoshizawa

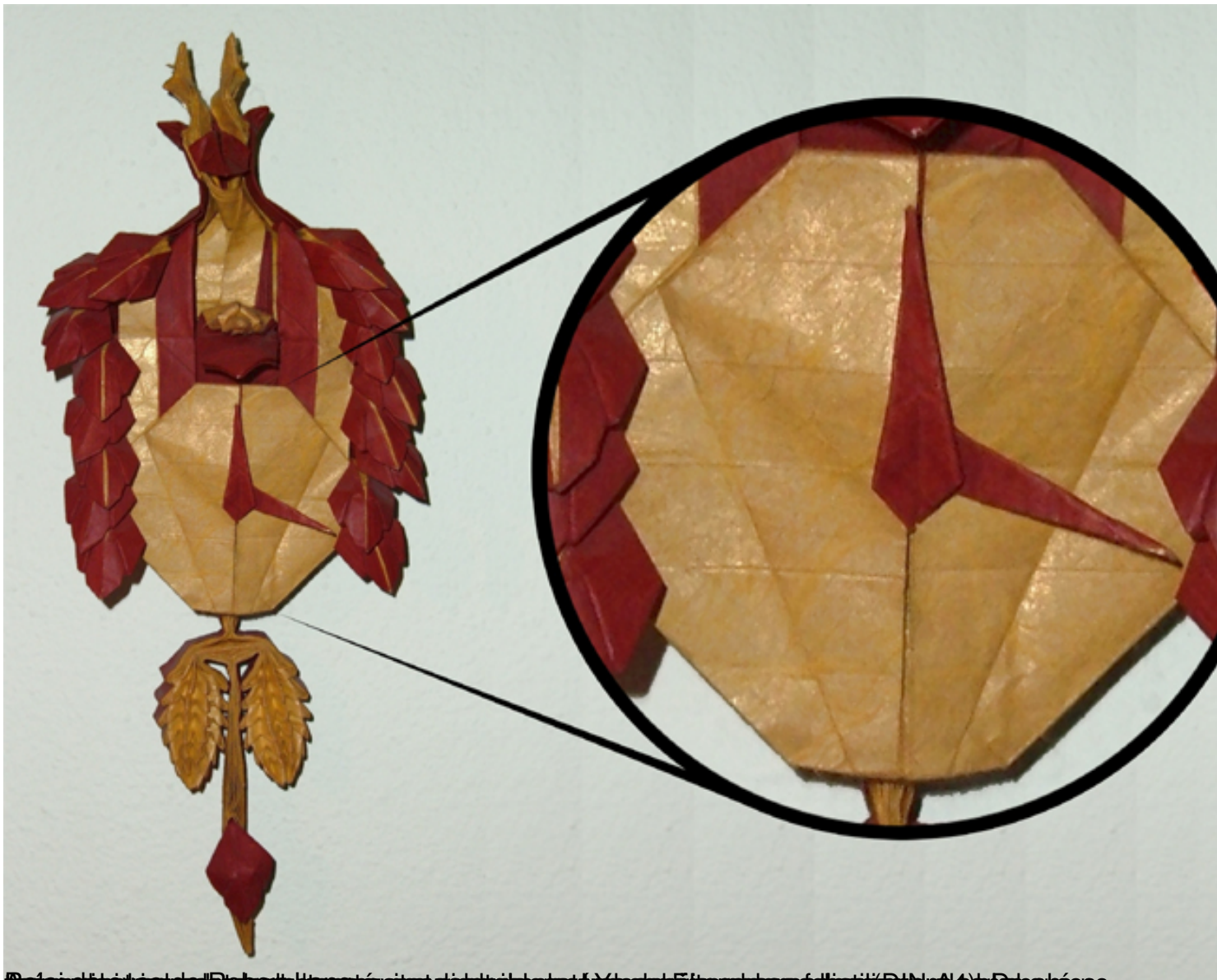
En papiroflexia cada pliegue que se hace es importante, pero a veces, para que quede bien una figura, lo importante es no hacer más pliegues de los necesarios. Cada pliegue extra que realizamos supone una cicatriz en el papel, y casi siempre son las cicatrices desafortunadas las que acaban viéndose en la figura de papel.

La primera vez que Carlos Pomarón me enseñó a plegar el cisne de Akira Yoshizawa comprendí la importancia de las cicatrices. Es una figura con pocos pasos y fácil de hacer, y la estábamos plegando con un papel tipo cartulina (Canson Mi-Teintes) usando la técnica del papel humedecido. Es decir, una cicatriz en este papel no tiene vuelta atrás. Así que no marcamos ninguna cicatriz que luego se fuera a ver, ni siquiera para hacer el lomo. ¿Y por qué? Porque un cisne no tiene cicatrices, dijo Carlos, y si las tuviese no las queremos reflejar en nuestro cisne de papel. Se trata de hacer una figura ideal.

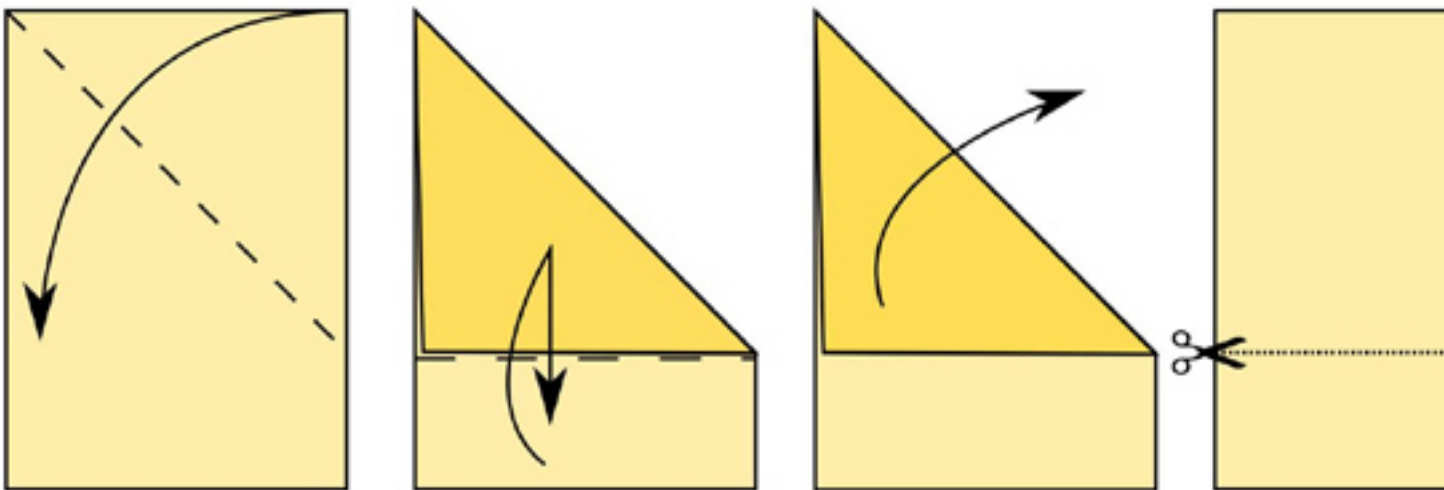
Un caso de cicatriz desafortunada me apareció al plegar el reloj de cuco de la Selva Negra de R.Lang. En la fotografía se aprecian dos cicatrices oblicuas en la zona del reloj. Es una figura compleja y con muchos pasos, pero si desde el principio hubiese sabido dónde iba a parar cada pliegue, habría evitado marcar tanto esos dos pliegues...

34. Cómo obtener un cuadrado sin cicatrices a partir de un folio

Escrito por José Ángel Irazo
Viernes 08 de Enero de 2010 02:01



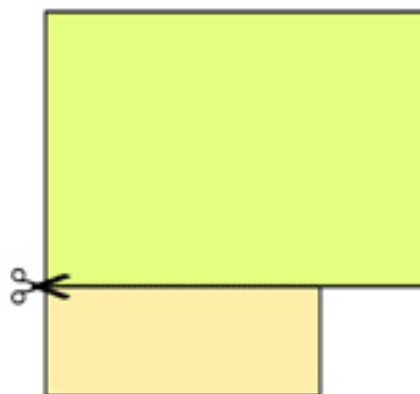
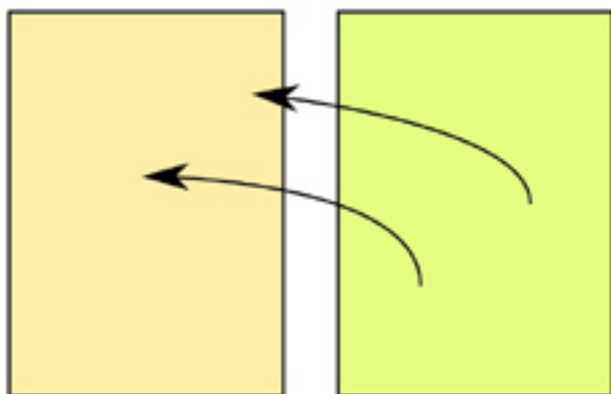
De la colección de la Biblioteca de la Universidad de Valencia. Foto de la colección de la Biblioteca de la Universidad de Valencia.



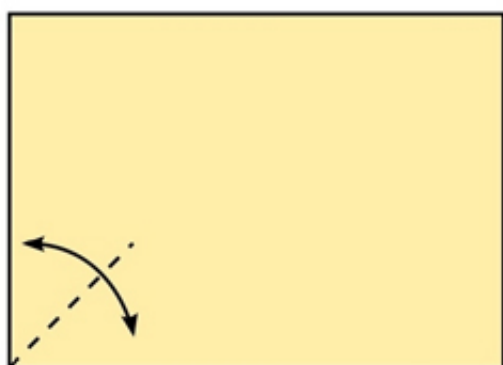
Para obtener un cuadrado sin cicatrices a partir de un folio, se debe seguir el siguiente procedimiento: 1. Se toma un folio de papel cuadrado. 2. Se dobla el folio por la diagonal. 3. Se dobla el folio por la diagonal. 4. Se corta el folio por la diagonal. 5. Se obtiene un cuadrado sin cicatrices.

34. Cómo obtener un cuadrado sin cicatrices a partir de un folio

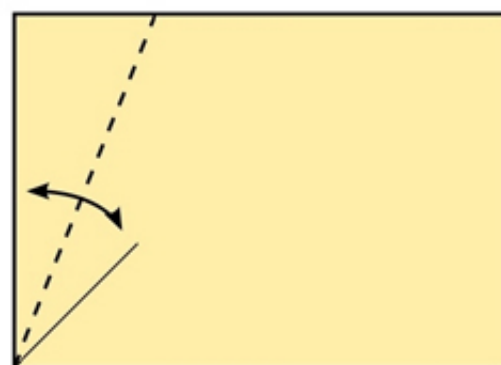
Escrito por José Ángel Iranzo
Viernes 08 de Enero de 2010 02:01



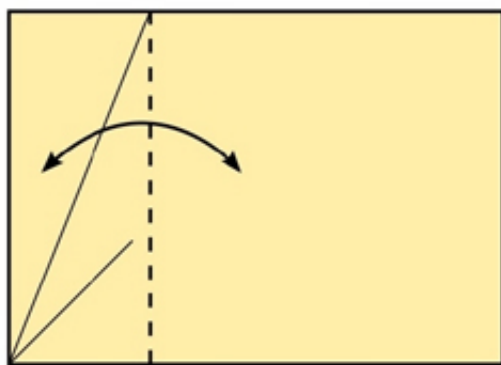
¡Villete! Pero: ¿Cómo se consigue el cuadrado sin cicatrices? Pues ahí están las matemáticas para



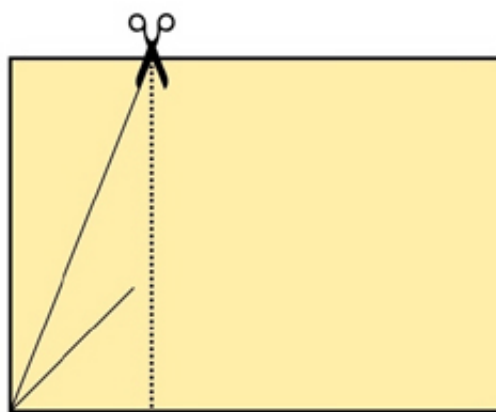
Doblar una esquina por la mitad. Marcar sólo un trozo



Doblar el ángulo resultante por la mitad.



Usar como referencia el pliegue anterior

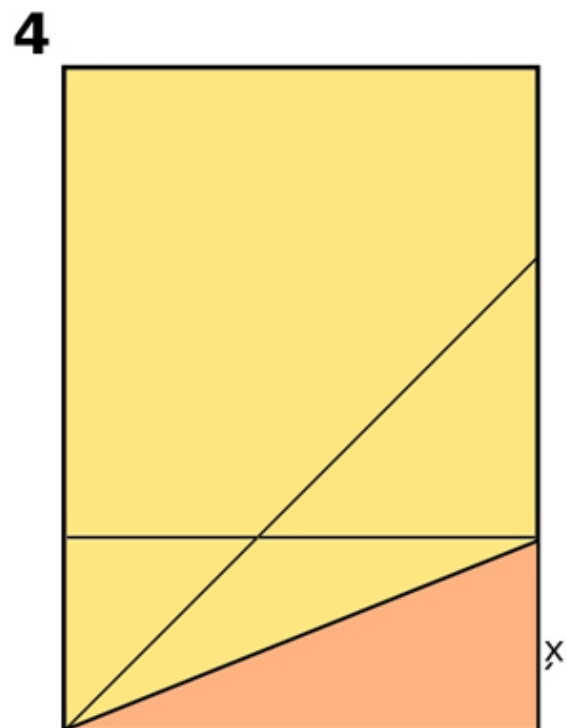
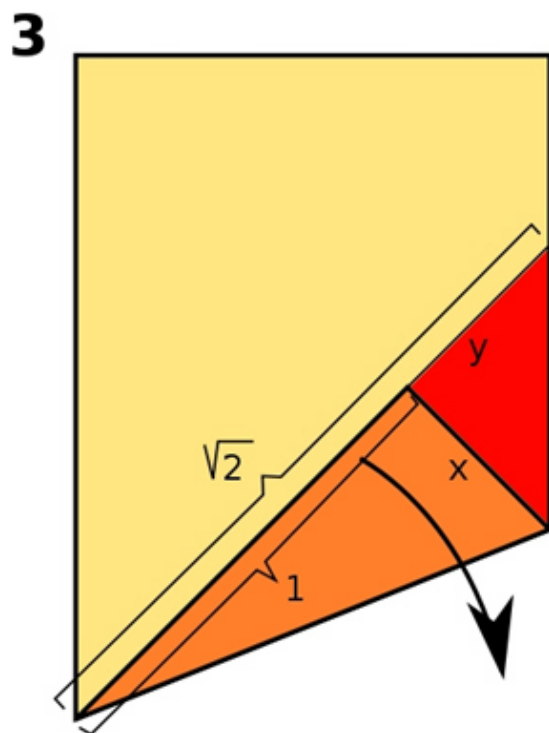
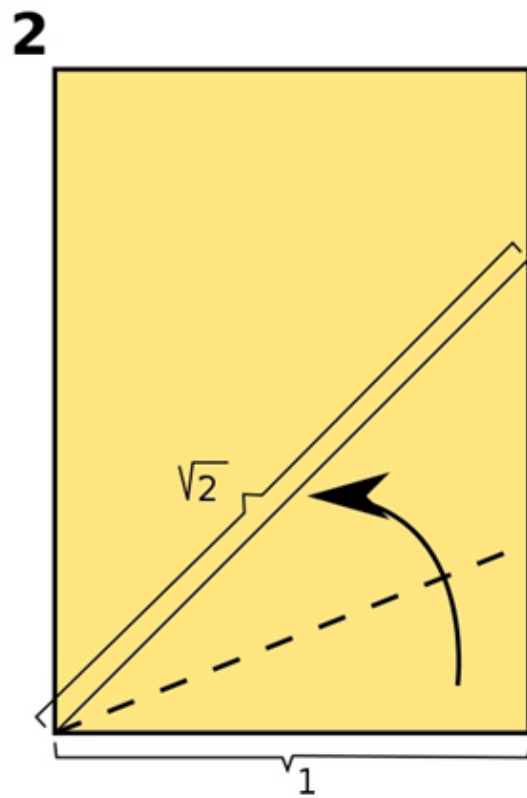
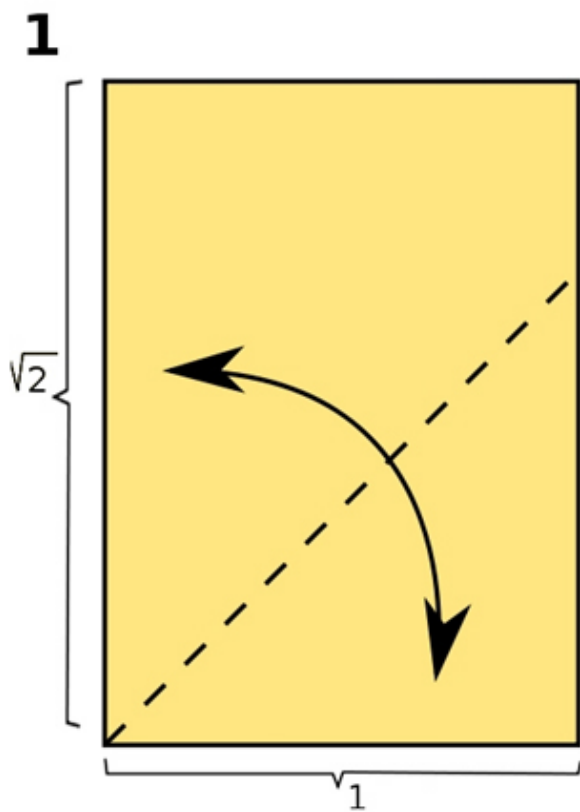


Cortar

¡Y listo! Así se consigue el cuadrado sin cicatrices. ¿No es maravilloso? Para más información sobre este tema, visita el blog de José Ángel Iranzo: www.jaiz.org

34. Cómo obtener un cuadrado sin cicatrices a partir de un folio

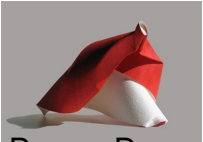
Escrito por José Ángel Iranzo
Viernes 08 de Enero de 2010 02:01



Este trabajo se ha realizado con el apoyo del Ministerio de Educación y Ciencia, a través del Plan Nacional sobre el Drogas, en el marco del Proyecto de Investigación sobre el Consumo de Drogas en la Adolescencia, financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia, a través del Plan Nacional sobre el Drogas, en el marco del Proyecto de Investigación sobre el Consumo de Drogas en la Adolescencia.

34. Cómo obtener un cuadrado sin cicatrices a partir de un folio

Escrito por José Ángel Iranzo
Viernes 08 de Enero de 2010 02:01



Dream Dancer de Giang Dinh



Orb de Jeannine Mosely



Guía de la gran lista de las técnicas de papiro para que puedas hacer un cubo de un solo papel sin cicatrices.

Escrito por José Ángel Irazo
Viernes 08 de Enero de 2010 02:01

