

147. (Marzo 2017) Papel on the rocks

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)
Miércoles 01 de Marzo de 2017 00:00



Si has estudiado el juego que presentamos el mes pasado, posiblemente lo has puesto en práctica y has conseguido ganar algunas apuestas. Así que vamos a interesarnos una vez más en las leyes de la probabilidad como medio para obtener ganancias en el juego.

El mundo de las apuestas virtuales y del juego por internet parece que se va imponiendo en nuestra sociedad y la esperanza de ganar mucho dinero con poco esfuerzo es muy tentadora entre amplios sectores de la población. Esta atracción facilita mucho las cosas a quien pretenda sacar algún provecho.

Las nuevas tecnologías no deben hacernos olvidar los juegos clásicos -pares o nones, tres en raya, piedra, papel o tijera-, aunque no requieran ningún esfuerzo mental por su simplicidad técnica y la falta de estrategias ganadoras. La gran popularidad de estos juegos hace que sean buenos candidatos para idear juegos de magia, incluso de magia matemática.

147. (Marzo 2017) Papel on the rocks

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)

Miércoles 01 de Marzo de 2017 00:00



~~El libro 'Engaños a Oreas Vistas' de Imanol Ituiño, publicado por la editorial Ekin, es un libro de cuentos que trata sobre el arte de hacer diabluras radiofónicas. El libro está dividido en dos partes: la primera parte trata sobre el arte de hacer diabluras radiofónicas y la segunda parte trata sobre el arte de hacer diabluras radiofónicas. El libro es un libro de cuentos que trata sobre el arte de hacer diabluras radiofónicas.~~

147. (Marzo 2017) Papel on the rocks

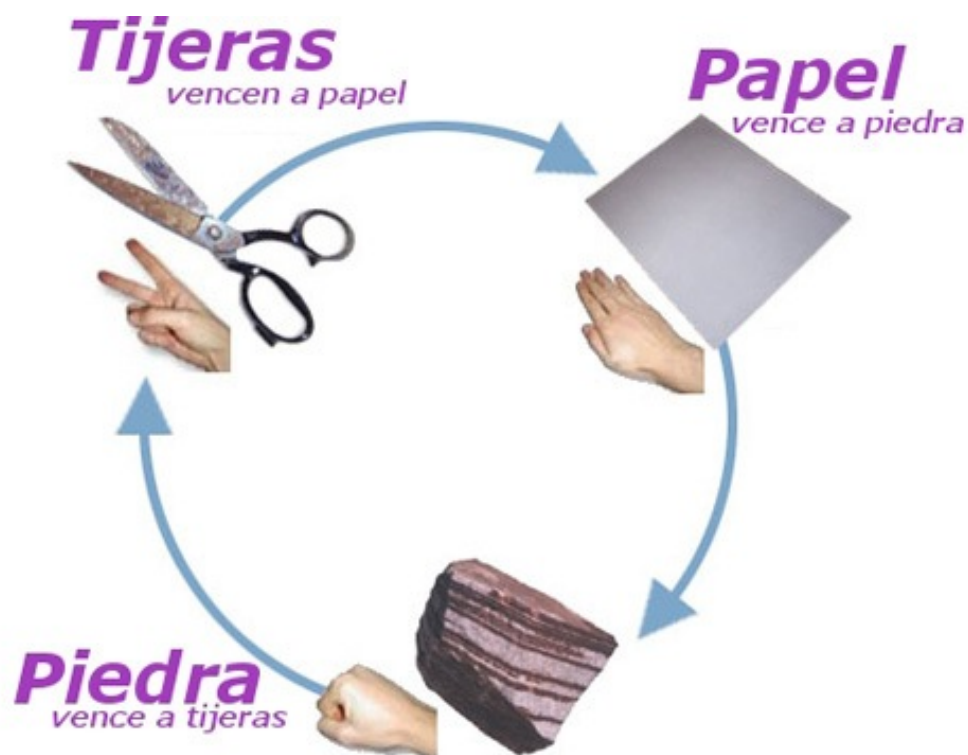
Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)
Miércoles 01 de Marzo de 2017 00:00



Sup, y a continuación, el juego de la memoria. Se reparten las tarjetas y se juega a la memoria. Se reparten las tarjetas y se juega a la memoria.

147. (Marzo 2017) Papel on the rocks

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)
Miércoles 01 de Marzo de 2017 00:00



[Pedro Alegría \(Universidad del País Vasco\)](#), [Andrei Minski](#), ["God plays dice"](#)