

Categoría: **Divulgación matemática**

Autor:

Arthur Koestler

Editorial:

Librería y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Año de publicación:

2007

Nº de hojas:

491

ISBN:

978-968-5374-25-5

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito en la contraportada)

Contraportada:

¿Por qué el sistema solar es como es? Esta pregunta de aspecto inocente encierra una enorme complejidad: la danza de los planetas, como verá el lector al asomarse a esta historia de las cambiantes concepciones del universo, sigue una coreografía que ha intrigado (y deleitado) a los hombres desde que detectaron que, allá arriba, los astros no están inmóviles. De Babilonia a Newton, con especial atención en Kepler, esta atípica exposición de las ideas cosmológicas —basadas en la geometría, los registros numéricos, el cálculo diferencial— es una mezcla de biografía, historia intelectual y osados juicios estéticos sobre diversas doctrinas filosóficas. Arthur Koestler, que se permite licencias que un historiador ortodoxo no se concedería, exhibe aquí sus dotes de novelista y autor de ensayos, de periodista que hace un reportaje sobre el pasado más remoto, de pensador que aprecia los aportes del intelecto, vengan de donde vengan. Porque *Los sonámbulos* ha estado fuera del mercado por más de una década, aunque se cita con frecuencia entre divulgadores de la ciencia, historiadores e incluso literatos, estamos seguros de que esta nueva edición alegrará a quienes siguen maravillándose por los movimientos estelares y sus consecuencias intelectuales entre los seres humanos.

Arthur Koestler, nació en Budapest en 1905 y murió en Londres a los 77 años. Fue sionista y comunista, aunque abjuró de ambas convicciones. Participó en la guerra civil española, durante la cual fue detenido y estuvo a punto de ser ejecutado. Sus libros más célebres son *El cero y el infinito*, acerca de los regímenes totalitarios, y *Espartaco: la rebelión de los gladiadores*. También es autor de una extensa obra autobiográfica, en la que se incluyen

Flecha en el azul, Diálogo con la muerte: un testamento español, La escritura invisible y Jano. Fue un defensor del derecho a la eutanasia: enfermo de Parkinson y leucemia, se suicidó junto con su esposa en 1983.

▣ **Materias:** Universo, cosmos, historia, Kepler, Newton.

▣ **Autor de la reseña:**
