



Categoría: **Historia de las matemáticas**

Autor:
Marc-Alain Ouaknin

Editorial:
Ediciones Robinbook

Año de publicación:
2006

Nº de hojas:
332

ISBN:
84-96222-46-2

Este libro nos ofrece un recorrido a través de la historia de las cifras, números y sus relaciones. No debemos perder de vista que nuestro sistema de numeración decimal, para nosotros tan conocido, simple y natural, es el resultado de siglos de evolución en los que las diversas culturas han ido moldeando, no sin grandes esfuerzos, sus diversos sistemas de representación, hasta llegar al que ahora disfrutamos y que ha posibilitado el actual desarrollo científico.

El autor, nacido en París, no es matemático; es rabino y doctor en Filosofía y ha publicado numerosos libros que poco tienen que ver con las matemáticas: "Los misterios del alfabeto", "Los misterios de la kabbala" o "La historia más bella de Dios: ¿quién es el Dios de la Biblia?". La incursión que realiza en el mundo de los números puede considerarse como un fruto de sus investigaciones para la elaboración de los libros anteriores. Como él mismo dice, ha ido sumergiéndose en el mundo de las ideas matemáticas poco a poco, a medida que escribía este libro, pues ya tenía olvidado lo que eran los números enteros y los números racionales y cómo quedó fascinado al redescubrirlos.

En esta investigación sobre las cifras no están ausentes, es más, podríamos decir que ocupan un lugar relevante, los aspectos esotéricos o mágicos que sin duda acompañaron a los números en su evolución y desarrollo: aspectos filosóficos, literarios y matemáticos.

Distingue claramente el autor las cifras de los números, el concepto de su representación: un concepto único, el número cuatro, tiene diversas representaciones según las culturas: 4, IV, , ... La cifra es un hecho lingüístico o gráfico, el número existe más allá de las cifras.

El texto está organizado en tres libros. El primero, sobre las Cifras: su nacimiento y evolución, inicia su recorrido en la India con su aportación esencial al sistema de numeración decimal de posición y analiza la relación entre las cifras y la evolución de la escritura. Después viene el paso de las cifras indias a las indoárabes y al Occidente europeo y el análisis de los elementos claves en este proceso: la obra de Gerberto de Aurillac, la importancia de las cruzadas y las traducciones de las obras griegas, árabes e hindúes al latín. También se recogen las dificultades en la aceptación del cero, la importancia de Fibonacci o las disputas entre abacistas y algoristas.

Junto a esto, aparecen otros aspectos, que nada tienen que ver con nuestra ciencia en la actualidad, como la kábala, la guematría y otros procedimientos que relacionan letras y números.

En el libro segundo, sobre Los Números, partiendo de Pitágoras y la escuela pitagórica clasifica los números en los distintos tipos: naturales, enteros, racionales, irracionales, amigos, primos,... Nos ofrece la interpretación kabalística de los números: por ejemplo, relaciona los nombres de Dios con su valor numérico, que poco o nada tiene que ver con la matemática y sí en cambio con intereses ajenos al interés científico.

El tercer libro, sobre talismanes y cuadrados mágicos, hace referencia a las relaciones entre los números de estos cuadrados mágicos y las interpretaciones kabalísticas. Interpretaciones que, al menos para un lector ajeno a estos secretos mágicos, resultan absolutamente forzadas para conseguir que los números digan lo que los intérpretes de las escrituras quieren que digan.

Para terminar podemos decir que, por un lado, para los aficionados a las matemáticas los aspectos más históricos de este libro, en lo que se refiere concretamente a la historia y evolución de las cifras y que por otra parte, recuerda al famoso libro de Georges Ifrah "Las cifras. Historia de una gran invención", les resultarán sin duda interesantes. Por otro, la inclinación hacia aspectos mágicos o esotéricos, en los que se plantean interpretaciones interesadas que buscan apoyarse en la neutralidad científica de los números para reforzar determinadas posturas u opciones acientíficas, puede chocar con cualquier espíritu mínimamente crítico.

En resumen, un libro con dos caras bien distintas: la del rigor histórico y la de la interpretación libre sin fundamento científico.

▣ **Materias:** Números, origen, evolución, sistema de numeración, sistema decimal, kábala, cifras.

▣ **Autor de la reseña:** Alberto Bagazgoitia González (Berritzegune de Vitoria-Gasteiz)
