



Categoría: **Divulgación matemática**

Autor:
Hermann Weyl

Editorial:
McGraw-Hill / Interamericana de España

Año de publicación:
1991

Nº de hojas:
130

ISBN:
84-7615-564-6

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito en la contraportada)

En la contraportada:

Con la noción de simetría como armonía de proporciones, el hombre ha intentado comprender y crear orden, belleza y perfección. El libro presenta un resumen fascinante de las aplicaciones del principio de simetría en física, química, biología, su papel en el arte y sus manifestaciones en la naturaleza orgánica e inorgánica.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

- Prefacio y notas bibliográficas.
- Simetría bilateral.
- Simetrías de traslación, de rotación y otras relacionadas.
- Simetría ornamental.
- Cristales. La idea matemática general de simetría.
- Apéndice A: Determinación de todos los grupos finitos de rotaciones propias en el 3-espacio.
- Apéndice B: Inclusión de rotaciones impropias.
- Agradecimientos.
- Índice.

▣ **Materias:** Arte, simetría ornamental, simetría bilateral, de traslación, rotación

▣ **Autor de la reseña:**
