



Categoría: **Sobre las matemáticas**

Autor:

G.H.Hardy

Editorial:

Nivola

Año de publicación:

1999

Nº de hojas:

136

ISBN:

84-930719-0-0

Este clásico se publicó por primera vez en 1940 con el título *A Mathematician's Apology*. En español, se publicó una parte de este libro en el tomo quinto de la magnífica Sigma. El mundo de las matemáticas, con un comentario inicial de James R. Newman. Ahora, aparece completo con un prólogo a la edición inglesa de C. P. Snow y con otro a la edición española de Miguel de Guzmán.

Hardy (1877-1947) fue un matemático, de los que denominaríamos ahora puro, que escribió sobre temas como convergencia y sumación de series, desigualdades y teoría analítica de números. Su texto *A Course of Pure Mathematics* estableció un nuevo modelo para la enseñanza inglesa en matemáticas. Su colaboración con Littlewood, iniciada en 1911 y que duró prácticamente hasta su muerte, fue excepcionalmente larga y fructífera escribiendo conjuntamente cerca de un centenar de artículos. Otra colaboración, en este caso precedida de un «descubrimiento» fue con Ramanujan; Snow narra de forma fascinante en el prólogo de este libro, junto con muchos otros aspectos de su personalidad, cómo llegó a Hardy un manuscrito del matemático hindú y cómo en una noche, tras su estudio y previo intercambio de opiniones con Littlewood, se percató de estar delante de un matemático excepcional.

Pasados los sesenta años, en su ocaso como creador matemático, escribe Hardy su Apología, en la que da su visión de lo que es la matemática. Sólo por esto merece la pena leer el libro; pocos matemáticos nos han contado sus impresiones sobre la ciencia que han cultivado; Hardy es una excepción, otra, muy brillante, Poincaré. Precisamente, Hardy inicia su obra justificándose ante este «atrevimiento»: «Es una experiencia melancólica -escribe- para un matemático profesional encontrarse a sí mismo escribiendo sobre matemáticas. La función de

un matemático es hacer algo, es probar nuevos teoremas, es contribuir a las matemáticas y no hablar sobre lo que él u otros matemáticos han hecho, [...] no hay desprecio más profundo que aquél que sienten los hombres que crean hacia los hombres que explican. La exposición, la crítica y la apreciación son tareas para mentes de segundo clase».

A lo largo de 29 cortas secciones, Hardy va desgranando, con un cierto pesimismo -en la época en que escribió esta obra estaba en un estado depresivo bastante agudo-, sus ideas sobre su justificación como matemático, la edad productiva en los matemáticos, la belleza de las matemáticas, la utilidad (mejor dicho, inutilidad de las matemáticas), matemáticas auténticas, matemáticas puras y aplicadas, matemáticas triviales...

Es un libro polémico, con el que es muy fácil discrepar en algunos puntos pero que, sin duda, merece la pena leer, aunque sea, para eso..., para no estar de acuerdo.

(Reseña aparecida en la revista SUMA nº 33, Feb-2000)

Materias: Hardy, biografía, matemática pura, matemática aplicada, belleza, utilidad-inutilidad de las matemáticas

Autor de la reseña: Emilio Palacián
