



Categoría: **Literatura matemática**

Autor:
Sylvia Nasar

Editorial:
Mondadori España S.A.

Año de publicación:
2001

Nº de hojas:
599

ISBN:
8439707932

El instinto periodístico de Sylvia Nasar se puso alerta cuando en la primera semana de octubre de 1994 se anunció la concesión del premio Nobel de Economía a John Forbes Nash, junior, matemático de Princeton con un largo historial de afecciones psíquicas. El sospechoso retraso que sufrió la conferencia de prensa convocada para anunciar la identidad de los premiados, la posterior polémica en la que se vio envuelto el premio de Economía, que incluso llegó a ver en peligro su futura existencia, y las confusas e enigmáticas informaciones sobre el premiado fueron las pistas que indicaron a Sylvia Nasar que allí había una interesante historia que contar.

A continuación, inició una larga y exhaustiva labor de documentación que le llevó a conocer y entrevistar a casi todas las personas que habían tenido algún tipo de relación con John Nash. A partir principalmente de estos testimonios y de un par de textos autobiográficos de Nash, Sylvia Nasar ha escrito una interesantísima y exitosa biografía, *A beautiful Mind*, con la que ha conseguido atraer al público general por un episodio de la matemática e incluso ha rescatado la apasionante historia de John Nash para los matemáticos profesionales; no eran pocos los que en 1994 desconocían la historia de Nash y que todavía estuviese vivo y le consideraban como una figura legendaria del pasado, que firmaba unas cuantos resultados prodigiosos. Por ello Sylvia Nasar ha sido premiada con el 2000 JPBM Communications Award. El trabajo de Nasar también interesó a Hollywood, que ha llevado a las pantallas la historia de Nash, interpretado por Russell Crowe, en lo que promete ser, con 8 nominaciones a los Oscar, uno de los éxitos de la temporada 2002.

Una Mente Prodigiosa describe a un John Nash proveniente de una familia acomodada que

le ofreció una cariñosa educación y que pronto se convirtió en un matemático genial e intuitivo y quizá excesivamente competitivo y preocupado por que se reconociesen su excepcional valía e inteligencia. Este ansia de reconocimiento le llevó a preferir resolver problemas de dificultad reconocida antes que a construir amplias teorías a través de un trabajo gradual y progresivo.

El libro ofrece, además, una vívida descripción del ambiente matemático estadounidense tras la guerra mundial: los salones de té del Fine Hall de Princeton donde doctorandos como Serge Lang, John Milnor, Eugene Calabi, Harold Kuhn y el propio Nash tenían la oportunidad de jugar al Kriegspiel, al Go, o al juego de moda del momento, y cambiar impresiones con los brillantes profesores del departamento, entre los que estaban Emil Artin, Norman Steenrod, Alonzo Church, Ralph Fox y Albert Tucker, o con alguna de las eminentes figuras del Instituto de Estudios Avanzados, como von Neumann y Einstein; el pequeño Departamento de Matemáticas del MIT, que por aquel entonces nació bajo la fértil sombra del gran Norbert Wiener, y donde Nash encontró a Norman Levison, D. J. Newman, Warren Ambrose, Paul Cohen, ...; la misteriosa organización RAND, el "think tank" de Santa Mónica (California) donde los mejores cerebros del país eran invitados para ir a "pensar sobre lo impensable"; el acogedor Instituto Courant de Manhattan, que, con Louis Nirenberg y Lars Hormander, era la "capital" del análisis en los Estados Unidos. La reconstrucción de estos grandes centros, de los brillantes matemáticos que trabajaban en ellos y de sus complicadas relaciones, que frecuentemente estaban dominadas por la ambición, la envidia, la egolatría, la admiración y el desprecio han merecido la comparación con el famoso y polémico libro *La doble hélice* de James Watson.

Las crisis psiquiátricas de Nash están tratadas con gran dramatismo en el libro de Nasar. El planteamiento general corresponde a la presunta pequeña distancia que separa a la genialidad de la locura pero la narración capta también con gran realidad el drama personal y la difícil situación de Nash. El padecimiento de trastornos mentales era un verdadero estigma en los altos círculos académicos en los que Nash se relacionaba, por otro lado, sus allegados sentían terror ante la posibilidad de que los primitivos medios médicos y los tratamientos de choque de la época pudieran dañar irremediablemente las excepcionales capacidades intelectuales de Nash, y el propio Nash, que era inconsciente del carácter delirante de sus ideas, acciones y palabras pues éstas "acudían" a él, como explicó más tarde, "del mismo modo en que lo hicieron mis ideas matemáticas, y por esa razón las tomé en serio", se sentía objeto de toda clase de conspiraciones y vejaciones.

La atención extra de la concesión del premio Nobel y la biografía y la película fueron recibidas por Nash con "neutralidad suiza" pero ha terminado valorándolas positivamente. Además, gracias a éstas atenciones extras, Nash ha recibido numerosos homenajes de antiguos compañeros que se alegran de su mejoría y que con éstas atenciones tratan de reconocer su labor y animarle en sus reciente vuelta a la investigación. Entre estos homenajes queremos señalar la publicación de:

A Celebration of John F. Nash Jr.
(Duke Mathematical Journal, Vol 81)
Editores: Harold W. Kuhn, Louis Nirenberg, Peter Sarnak
Fecha: Julio 1996 (Hardcover)

ISBN: 0822317826

Se trata de un volumen especial del Duke Mathematical Journal que incluye, aparte de numerosas colaboraciones en torno a la obra de Nash, una interesante introducción de Harold Kuhn, la transcripción del seminario Nobel en torno a la obra de Nash en el que participaron Harold W. Kuhn, los otros dos galardonados (John C. Harsanyi y Reinhard Selten), Jorgen W. Weibull, Eric van Damme, Peter Hammerstein y el propio Nash, y un antiguo trabajo inédito de Nash que últimamente había recibido mucha atención en el campo de las singularidades, *Arc structure of singularities*.

También se han reunido, recientemente, los trabajos de John Nash en teoría de juegos en:

Essays on Game Theory
John F. Nash, Jr
Editor: Edward Elgar Pub.
Fecha: Enero 1997 (Hardcover)
ISBN: 1858984262

Además Harold W. Kuhn y Sylvia Nasar han ejercido de editores de:

The Essential John Nash
John F. Nash, Sylvia Nasar (Editor),
Harold Kuhn (Editor)
Editorial: Princeton University Press
Páginas: 244
Fecha: Diciembre 2001
ISBN: 0691095272

Esta obra trata de complementar la biografía de Nasar presentando la obra de Nash. El libro contiene hasta nueve de los más influyentes artículos de Nash, todos ellos presentados por Harold Kuhn, un par de introducciones de índole más personal de Kuhn y Nasar, un epílogo de Nash en que comenta algunos aspectos de sus trabajos y algunos otros documentos como el discurso Nobel de Nash.

La película, del mismo título que la biografía, adapta libremente la historia centrándose sobre todo en la enfermedad de Nash y en su relación con su esposa Alicia, pero, al parecer, tanto Silvia Nasar como el propio Nash están contentos con el resultado.

REFERENCIAS

J. MILNOR; A Nobel Prize for John Nash. The Mathematical Intelligencer, vol. 17, 3 (1995), 11- 17.

J. MILNOR; John Nash and "A beautiful Mind". Notices of the AMS, vol. 45, 10 (1998), 1329- 1332.

S. NASAR; The lost years of a Nobel Laureate. The New York Times, November 14, 1994.

También disponible en:

<http://www.nytimes.com/books/98/06/14/reviews/nasar-nash.html>

S. NASAR; 2000 JPMB Communications Award; Notices of the AMS, vol. 47, 5, 574.

S. NASAR; Entrevista en:

<http://www.geocities.com/Hollywood/Cinema/1501/boautifulmind/sylvianasar.html>

J. F. NASH JR; Autobiography.

<http://www.nobel.se/economics/laureates/1994/nash-autobio.html>

(Reseña aparecida en LA GACETA vol. 5, no. 1, 2002)

□ **Materias:** Biografía de John Nash, Nobel de Economía, Investigación Matemática, Ambiente Matemático Estadounidense tras la Guerra Mundial (Princeton, MIT, RAND, el "think tank" de Santa

□ **Autor de la reseña:** Manuel González Villa (Universidad Complutense de Madrid)
