



Categoría: **Matemáticas y arte**

Autor:

José María Sorando Muzás

Editorial:

Guadalmazán. Colección Matemáticas

Año de publicación:

2015

Nº de hojas:

224

ISBN:

978-84-9438-466-0

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito en la contraportada)

Contraportada:

Aventuras trepidantes, peligros en cada esquina, pasiones arrebatadas... Todos ellos son ingredientes habituales en el mundo del cine, en las películas que vemos. Pues bien, ¿qué tienen en común el pistolero que enfrenta un duelo, el jugador que realiza una apuesta o el joven que intenta conquistar a la mujer amada? Por supuesto cierta dosis de emoción, pero también un enfoque puramente matemático. Aunque el mundo de las emociones y el de las matemáticas puedan parecer categorías muy distantes, no lo son en absoluto. Cualquiera de las situaciones anteriores conlleva una decisión, y las matemáticas pueden orientarla racionalmente hacia el éxito, que es fuente de emociones positivas, de felicidad en suma.

Cualquier fruto de la creatividad humana tiene una vertiente matemática más o menos explícita. También sucede así con el cine. Personajes de toda índole, no necesariamente científicos, hacen uso de las matemáticas en la gran o pequeña pantalla. En ocasiones para lograr sus objetivos; muchas otras, cometiendo graves errores. Lo comprobaremos en este libro mediante una selección de secuencias de 142 películas y teleseries, muchas de ellas enormemente conocidas. Como veremos, ningún género escapa a esa dimensión matemática. No se pierda este apasionante y enriquecedor recorrido por el universo de los guarismos y el celuloide.

Materias: Cine, películas, arte.

Autor de la reseña:
