



Categoría: **Literatura matemática**

Autor:
Omar Gil

Editorial:
Fin de Siglo

Año de publicación:
2012

Nº de hojas:

ISBN:
978-9974-49-561-6

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito en la contraportada)

Contraportada:

Ya estaba por comenzar el verano cuando, con la ayuda de su tío, Sofía por fin perdió el miedo a las progresiones geométricas y salvó la única materia que se había llevado a examen. La medianoche de la noche más corta aumentó la apuesta: pidió que le hablara de algo que realmente la asustara. Él probó con los logaritmos, pero en menos de cuarenta

minutos la jovencita ya había entendido lo esencial y se reía de la ingenuidad de su tío: “ahora quiero algo que de verdad me aterrice”. Entonces exprimió su memoria y recuperó *La historia de Hortensia*, un encuentro de años atrás que la impresión había borrado de su mente. Cuando el terrible secreto de Hortensia por fin volvió a ser articulado ya no se animaron a seguir contando. Tuvieron que llenar el tiempo hasta el amanecer jugando al back-gammon y a la conga, con todas las luces de la casa encendidas.

Pero el ritual se repitió otras madrugadas de ese verano y del siguiente. Después Sofía cambió los sustos por un novio y las historias que surgieron de esa complicidad quedaron guardadas por un tiempo en un cuaderno de tapas negras, sin renglones. Ahora han conseguido escapar de su encierro, y circulan por ahí para realizar una y otra vez su terrible propósito de desvelarnos.

Omar Gil nació en 1965, es matemático, profesor de las facultades de Arquitectura e Ingeniería de la Universidad de la República y egresado de la escuela de teatro de Polizonteatro. También tiene un diploma de dactilógrafo —que no lo ayuda a escribir mejor, pero sí a escribir rápido— y un pasado de funcionario bancario. Es autor de artículos científicos, textos para cursos y diversos materiales de divulgación, que incluyen la comedia de popularización matemática *Primos entre sí*, varios cuadros teatrales para niños y la mezcla de ficción, ensayo y comunicación de ideas científicas que es

Matemáticamente, tenemos chance

. Periódicamente contribuye con sus columnas al programa radial

Efecto Mariposa

. Ha publicado cuentos en recopilaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, en

Relatos Matemáticos

de la Real Sociedad Matemática Española y colabora regularmente con los volúmenes de narrativa de la revista

Relaciones

.

Materias: Cuento, narración, secundaria, primaria.

Autor de la reseña:
