



Categoría: **Historia de las matemáticas**

Autora:

Piedad Yuste Leciñena

Editorial:

Dykinson

Año de publicación:

2013

Nº de hojas:

248

ISBN:

978-84-9031-408-1

Detrás de una cubierta sugerente (se trata de una estatuilla conservada en el Museo del Louvre y que representa a un escriba sumerio), hallamos un texto que contiene los elementos básicos e indispensables para conocer cómo eran las matemáticas que se crearon en la antigua Mesopotamia. Se trata de una obra escrita con mucha claridad al tiempo que es sucinta en sus explicaciones. Se agradece este hecho, ya que la autora (especialista en estos temas) indaga en los aspectos esenciales de estas matemáticas, sin detenerse en añadir descripciones superfluas que podrían distraer al lector. Este libro comienza introduciéndonos brevemente en la historia y cultura de los pueblos que habitaron Mesopotamia, nos relata cómo y por qué inventaron la escritura, qué sistemas de numeración y de medida emplearon, qué tipo de sociedad requería de estos avances, etc. Después, nos muestra los métodos e instrumentos de cálculo empleados por los maestros y capataces de obra, las técnicas de computación utilizadas por los agrimensores y el tipo de instrucción impartido en las escuelas. El estudio de la geometría fue trascendental para los habitantes de estas culturas, dependientes

fundamentalmente de la agricultura. Aparentemente, el grado de sofisticación de esta ciencia fue escaso: determinación de superficies y volúmenes; cálculo de perímetros, líneas y lados de figuras planas. Efectivamente, todavía no consiguieron calcular ni el área ni la capacidad de un sólido esférico y, en ocasiones, los resultados obtenidos solamente eran aproximados; pero a partir de estos hallazgos, los matemáticos de Mesopotamia lograron resolver problemas algebraicos extraordinariamente complejos. La autora nos muestra los métodos que los escribas de este período pudieron emplear para hallar la solución de ecuaciones cuadráticas, bicuadráticas y octocuadráticas, y nos descubre, además, sorprendentes figuras planas de contornos curvos, insólitas en la geometría euclídea.

Este libro translitera y traduce al castellano los textos que analiza y comenta. De esta manera, no cabe plantear dudas respecto al contenido real expresado en las tablillas. Por otra parte, muchas de las soluciones que aparecen en él son originales y publicadas por primera vez en nuestro idioma. Esto es una ventaja, pues actualmente casi no hay literatura especializada en este tema escrita en español. El capítulo dedicado a la bibliografía es exhaustivo y completamente actualizado. La edición contiene algunas erratas tipográficas que podremos disculpar, dado el interés que esta obra suscita.

Materias: Mesopotamia, cálculo, álgebra, geometría

Autor de la reseña: Ángel Garrido Bullón (UNED).
