



Categoría: **Literatura matemática**

Autora:

Teresa Navarro

Editorial:

puntodepapel

Año de publicación:

2012

Nº de hojas:

32

ISBN:

978-84-940044-0-7

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con la sinopsis)

Sinopsis:

La finalidad de esta obra es desarrollar la imaginación del niño y potenciar su creatividad. El protagonista, un pequeño dragón, permanece escondido y la tarea del lector es darle forma, combinando el texto con experiencias previas y las imágenes que el álbum ofrece. La experiencia ha demostrado que tal pretensión es posible ya que se han reunido más de 1000 dibujos de niños entre 4 y 11 años que han imaginado su propio dragón y, en un altísimo porcentaje, sus creaciones plásticas están llenas de originalidad.

Al leer el libro, podemos simplemente disfrutar de la sencilla historia del dragón y la princesa o intentar entrar en el juego que nos sugiere, investigando y profundizando. Este segundo

camino nos permitirá disfrutar con las obras artísticas que aparecen, descubrir la mitología que subyace en ellas, recrearse con las matemáticas presentes en cada ilustración y gozar con el mundo de la música, hilo conductor en que se sustenta toda la historia.

Porque en esta obra, literatura, arte, matemáticas, música y mitología se mezclan en forma de juego, como si de un rompecabezas o un acertijo se tratase, motivando el deseo de profundizar en cualquiera de estas disciplinas. Prueba de ello es la estrecha relación que se establece entre música y matemáticas a través de figuras tan representativas como Mozart, Bartók, Beethoven y Xenakis y los matemáticos Pitágoras y Fibonacci.

“Concertina y el dragón” es además, un libro-juego puesto que tanto su portada como su contraportada nos invitan a ello:

- La portada puede ser usada como un teatro y para ello lleva tres separadores que hacen la función de personajes, más nueve estampas con otros personajes del libro que nos permitirán crear marionetas con unos palillos.
- La contraportada presenta el "juego del laberinto", similar al juego de la oca, pero con reglas diferentes y relacionadas con ritmos y música.

Entrando en la página se puede pinchar en “Concertina y el dragón” y encontrarás un [guión didáctico](#)

, con referencias sobre los contenidos del álbum, que puede ser el punto de partida para un conocimiento más profundo. Además, siempre puedes contactar con nosotros en www.puntodepapel.es

Materias: Arte, música, número de oro, sucesión de Fibonacci, proporciones, espiral de Teodoro, espiral de Dürero, Xenakis.

Autor de la reseña:
