



Categoría: **Divulgación matemática**

Autores:
Fernando y Miguel Etayo Gordejuela

Editorial:
PUBliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria

Año de publicación:
2012

Nº de hojas:
238

ISBN:
978-84-8102-618-4

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito en la contraportada)

Contraportada:

Esta obra muestra cómo la Humanidad, a lo largo de los siglos, se ha planteado y propuesto el problema de hacer representaciones planas de la realidad tridimensional. El arte planteó el problema, las matemáticas dieron con el modelo subyacente y la técnica ha usado estas nociones. Con la perspectiva se logró representar los puntos de fuga, y al final se ha conseguido ir "hasta el infinito y más allá". Los autores del libro han querido reflexionar sobre cómo el hombre ha captado a lo largo de la historia la realidad de las tres dimensiones, qué sistemas ha utilizado para representarla, y qué aparato matemático ha necesitado, como la

perspectiva lineal o diversas geometrías: lineal, proyectiva, epipolar...

Materias: Geometría, historia, perspectiva, espacio.

Autor de la reseña:
