



Categoría: **Matemáticas y arte**

Autor:

E. Gutiérrez Adrián, M. Gutiérrez Adrián y M. A. Queiruga Dios

Editorial:

Editorial Q

Año de publicación:

2008

Nº de hojas:

168

ISBN:

978-84-612-2529-3

Marta y Eva, estudiantes de Secundaria, ayudadas por su profesor, nos muestran en este libro sus experiencias con la fotografía matemática.

"Una mirada diferente: Fotografía matemática" quiere ser un instrumento para que veamos las matemáticas como algo cercano, que está a nuestro alcance, a nuestro alrededor, entre nosotros.

Hemos utilizado la fotografía como un lenguaje eficaz para comunicar que todo lo que nos rodea es matemática; es decir, utilizamos la imagen captada por la cámara fotográfica como recurso para transmitir información matemática.

Somos conscientes de que la profundidad matemática va más allá de las "identificaciones geométricas" y de crear imágenes más o menos artísticas o reflexiones más o menos descriptivas, pero por otro lado, sabemos también que el aprendizaje es más efectivo y se interioriza más, cuantas más percepciones sensoriales intervienen, de ahí que consideremos a la fotografía como un buen recurso didáctico a poner en práctica.

Las fotos son una excusa, un pretexto para que surjan nuevas preguntas, se propongan actividades matemáticas, ejercicios, tareas de investigación, dando opción a conocer a matemáticos y personas relacionadas con el tema, descubrir nuevos conceptos

En el parque, a nuestros pies, mirando hacia arriba, en un barco, una tarde rural, en la naturaleza, en un museo, en nuestro hogar allí donde estemos hay matemáticas. Tenemos que ser capaces de acertar con el emplazamiento de la cámara y captar lo que buscamos. Como diríamos con una máquina de fotos tradicional: "cierren un ojo y apunten. Ya verán".

La parte principal del libro es una selección de fotografías con comentarios matemáticos. Hay un segundo apartado en el que hemos incorporado algunas fotografías para que el lector comente; y por último finalizamos el libro con un apéndice matemático en el que se analizan algunos de los conceptos que aparecen a lo largo del libro.

□ **Materias:** Fotografía, educación secundaria, geometría.

□ **Autor de la reseña:** Miguel Ángel Queiruga Dios
