Categoría: **Divulgación matemática**

Autor:
Ian Stewart

Editorial:
Crítica

Año de publicación:
2008

Nº de hojas:
352

ISBN:
9788484329886

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito en la contraportada)

En la contraportada:

El prestigioso matemático y divulgador científico Ian Stewart nos describe cómo la simetría se convirtió en uno de los conceptos más revolucionarios de la matemática y la ciencia moderna. La simetría ha sido una idea clave para artistas, arquitectos y músicos durante siglos, pero dentro de las matemáticas continuó siendo, hasta hace muy poco tiempo, un misterio. Belleza y verdad cuenta su historia, desde los escribas de la antigua Babilonia hasta la física del siglo XXI.

Ian Stewart (1945) dirige el Instituto de Matemáticas de la Universidad de Warwick y es miembro de la Royal Society desde 2001. Es autor de muchos libros de divulgación, entre los cuales El laberinto mágico, ¿Es Dios un geómetra?, ¿Juega Dios a los dados?, Locos por las matemáticas, Cartas a una joven matemática y Cómo cortar un pastel, todos ellos publicados por Crítica.

 Materias: Simtería, historia, arte, arquitectura.
 Autor de la reseña: