

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00



(Jake Baddeley, *Alegoría de la geometría*- 2010)

Jake Baddeley es un pintor e ilustrador contemporáneo, nacido en Inglaterra y residente en

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00

Holanda, que rememora y se inspira en las obras clásicas del Renacimiento Italiano y de los Maestros Holandeses. El realismo mágico de Baddeley nos pone de manifiesto hasta qué punto el dodecaedro ha estado presente en la pintura desde que Piero della Francesca, el gran pintor matemático, diera entrada a los poliedros en los tratados de perspectiva.

Las ilustraciones de Leonardo para *La divina proporción* de Fra Luca Pacioli consolidaron el uso de los poliedros en el arte. Los maestros de la taracea en madera, llamados *de perspectiva*

, fueron los que representaran más profusamente los sólidos tanto regulares como arquimedianos, en su forma

solidvs

como

vacvvs

. Si tuviéramos que destacar el poliedro más utilizado para las taraceas, seleccionaríamos el arquimediano icosidodecaedro, pero en la pintura elegimos el dodecaedro.

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00



43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

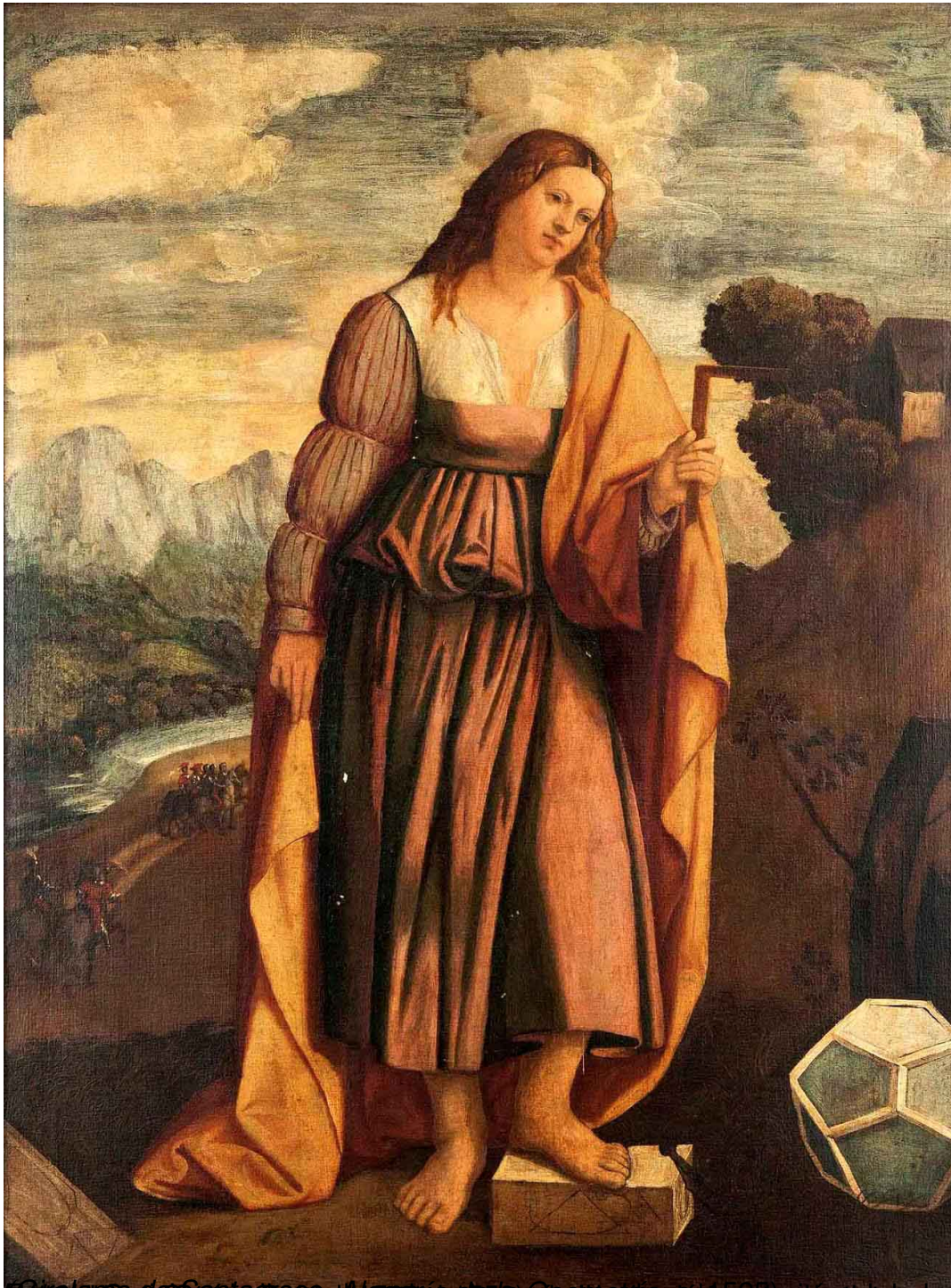
Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00



Retrato de Cosimo de' Medici (1556) de Ottavio Masaccio, la importancia del dodecaedro en la astronomía

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00



El dodecaedro en la pintura, por Ángel Requena Fraile, publicado en el blog de la UCLM, el 1 de marzo de 2018.

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00



Copyright by the artist or his estate. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00



Requena Fraile, Ángel (2018) El dodecaedro en la pintura. En: *Revista de la Asociación Española de Neuropsicología*, 15(1), 1-10. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.ran.2018.01.001>

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

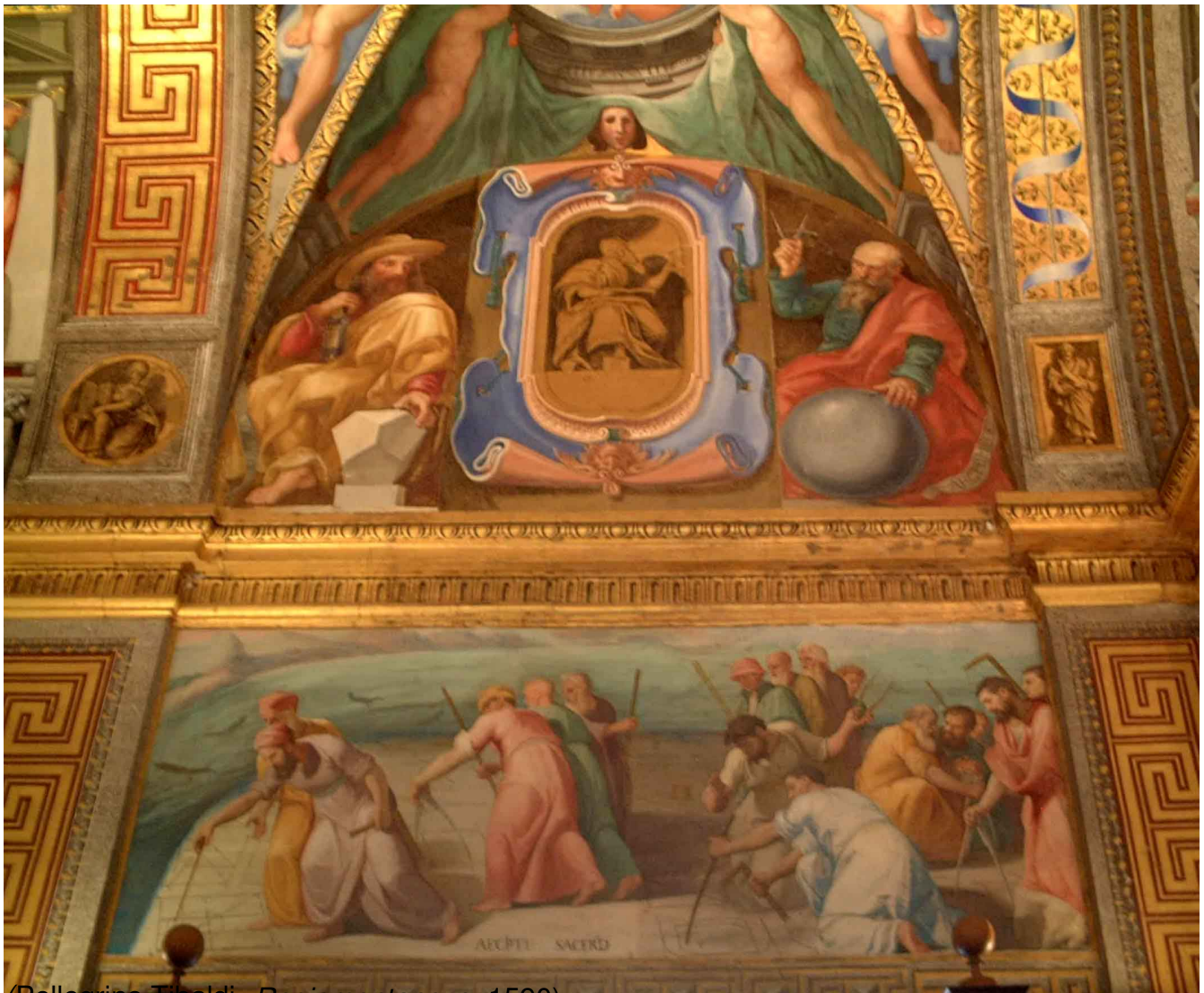
Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00



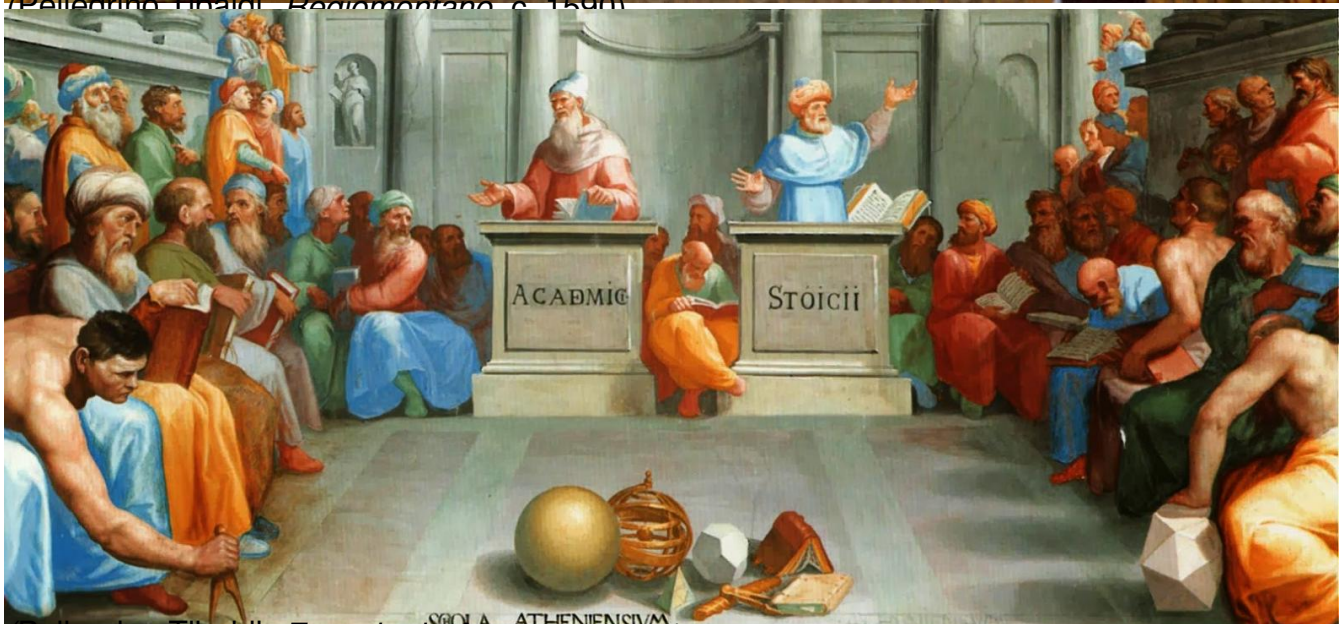
El dodecaedro en la pintura de Juan de Noord (1564). El dodecaedro es un poliedro con 12 caras cuadradas. En la pintura, el dodecaedro se muestra en una perspectiva isométrica, lo que permite ver todas sus caras. El dodecaedro es un objeto matemático que ha sido utilizado en la arquitectura, la astronomía y la filosofía. En la pintura, el dodecaedro es un símbolo de la perfección matemática y de la armonía del universo.

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00



(Pierluigi Farnese, Palazzo Farnese, c. 1590)



En el primer plano, en el centro, se encuentra el dodecaedro, que es una de las formas geométricas que se utilizan en la filosofía de Platón y Aristóteles.

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00



que muchos se atribuyen a Paul Klee (1879-1940) o a Maurits Cornelis Escher, el genial holandés

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00



(MC Escher, *Reptiles*. 1955)