

Alegoría de la *Geometría.* Púlpito de la Catedral de Pisa)

Las iglesias son un lugar privilegiado para encontrar representaciones matemáticas, bien en forma de alegorías o como objetos e instrumentos. Hay matemáticas en las fachadas, en las ventanas y portales, en las vidrieras, en los coros, en los mausoleos, por los suelos, en las sacristías, en los órganos, en los altares,… ¡y en los púlpitos!

Desde el púlpito se habla, se predica o se instruye. Pocos lugares serán más adecuados para representar la matemática como base del conocimiento. Quien se dirige a los otros debe estar formado. El mundo es comprensible y sus leyes son matemáticas.



(Alegoría de la *Astronomía.* Púlpito de la Catedral de Siena)

Los dos púlpitos más famosos se deben a la familia Pisano, los escultores medievales que realizaron también las obras maestras del *Campanille del Duomo* de Florencia y la *Fontana Maggiore*
de Perugia. Las catedrales de Pisa y Siena muestran sus púlpitos de mármol blanco ricamente decorados soportados por ocho columnas periféricas y una central: en la basa octogonal de esa columna se representaron las alegorías femeninas de las siete Artes Liberales y la Filosofía.

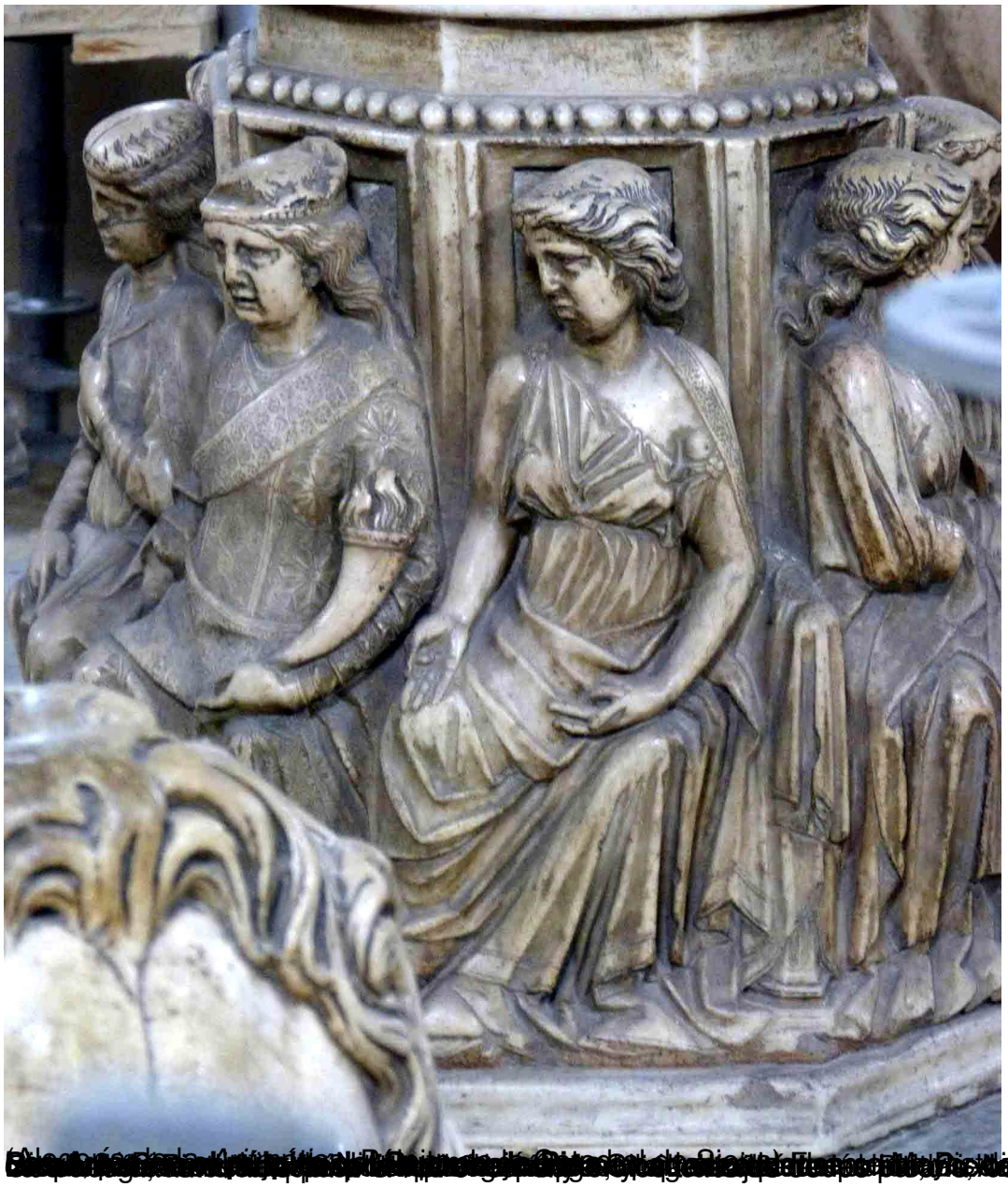
El púlpito de la Catedral de Siena

El impresionante púlpito de la Catedral de Siena es obra de Nicola Pisano (siglo XIII), el patriarca de la familia y que define el modelo que se repetirá en Pisa.

El púlpito es octogonal, al igual que la basa de la columna central donde están representadas las siete Artes Liberales y la Filosofía. Esa columna es el sostén del mensaje que va a lanzar el orador sobre los fieles y por eso debe basarse en la sabiduría.

La representación de la Aritmética utiliza la dactilonomía en lugar de números arábigos. La doncella abstraída realiza cálculos con los dedos según el modelo romano conservado por Beda el Venerable (siglo VIII).

La Geometría traza figuras con un compás y la Astronomía observa los cielos con un astrolabio.





(Giovanni Pisano. Púlpito de la Catedral de Pisa)



[illegible] de 1677 [illegible] de



(Alegoría de la Geometría. Relieve del Palacio de los Consejos, Salamanca)


ARITHMETICA




VOLUPTAS ET RECREATIO



(Tribuna de oradores *Felix Meritis*. *Rijksmuseum* de Ámsterdam)