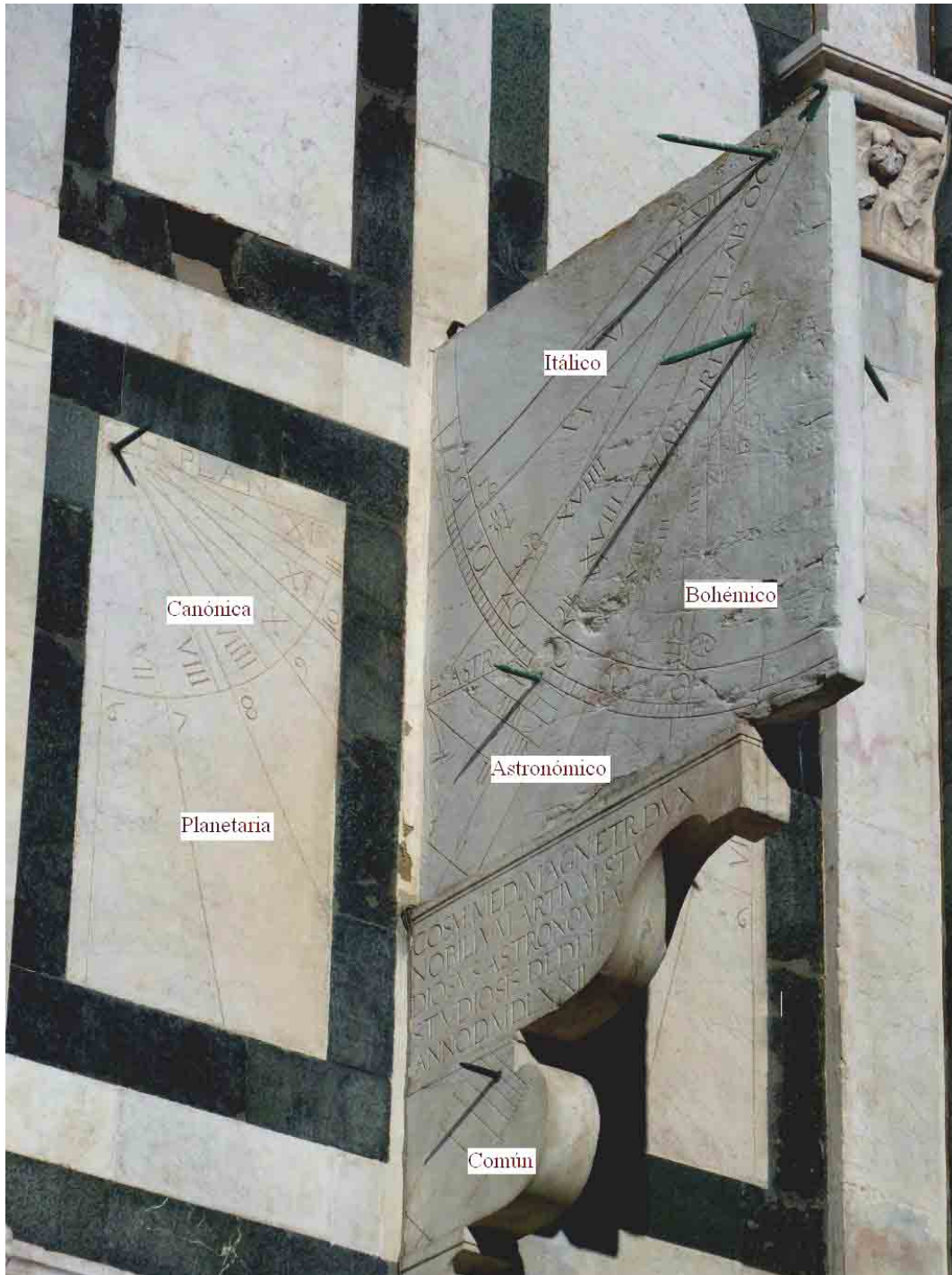


37. (Junio 2017) Florencia gnomónica

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Junio de 2017 12:00



(Reloj solar múltiple de *Santa Maria Novella*)

37. (Junio 2017) Florencia gnomónica

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Junio de 2017 12:00

Hay muchos lugares de interés gnomónico. Desde el pequeño municipio valenciano de Otos, decorado con relojes solares de artistas muy conocidos, a las líneas meridianas de las iglesias de Sicilia, donde el tiempo es protagonista. Durante el solsticio de invierno lo recomendable es visitar Palma para ver como la luz solar atraviesa la catedral o admirar los sofisticados relojes solares del paseo marítimo. Seleccionando el lugar más atractivo para el solsticio de verano, hemos elegido Florencia. Única época en que puede verse la pequeña porción de meridiana sobre el pavimento donde alcanza la luz en Santa Maria dei Fiore, el Duomo. Seis meridianas, un reloj solar renacentista múltiple y un zodiaco medieval hacen de Florencia el paraíso gnomónico.

El solsticio de verano en Santa Maria dei Fiore



37. (Junio 2017) Florencia gnomónica

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Junio de 2017 12:00

(Meridiana. Santa Maria dei Fiore)

La catedral de Florencia ofrece en los días próximos al solsticio de verano la oportunidad de acceder a su línea meridiana con el **foro gnomónico** más alto del mundo. Aprovechando las aperturas de la linterna, culminación de la espectacular cúpula de Brunelleschi, se ha adosado una pieza agujereada que permite que en el pavimento aparezca una elipse de casi un metro de eje mayor.

La meridiana es la más antigua conservada: fue construida en 1475 por el astrónomo Paolo del Pozzo Toscanelli, quien aprovechó los 90 metros de altura de la cúpula. El círculo grande de mármol sobre el pavimento indica el punto solsticial de 1510 y sus dimensiones. La línea próxima fue trazada a mediados del siglo XVIII por el jesuita Leonardo Ximenes tras la restauración y estudio del dispositivo.

La gran mancha luminosa es provocada por el agujero de 4 centímetros de la linterna y ofrece una imagen imborrable durante las visitas guiadas en el medio día solar. El transepto izquierdo (Capilla Santa Croce) no se visita durante el resto del año, y en el izquierdo se celebran las misas.

La fachada solar de Santa Maria Novella

37. (Junio 2017) Florencia gnomónica

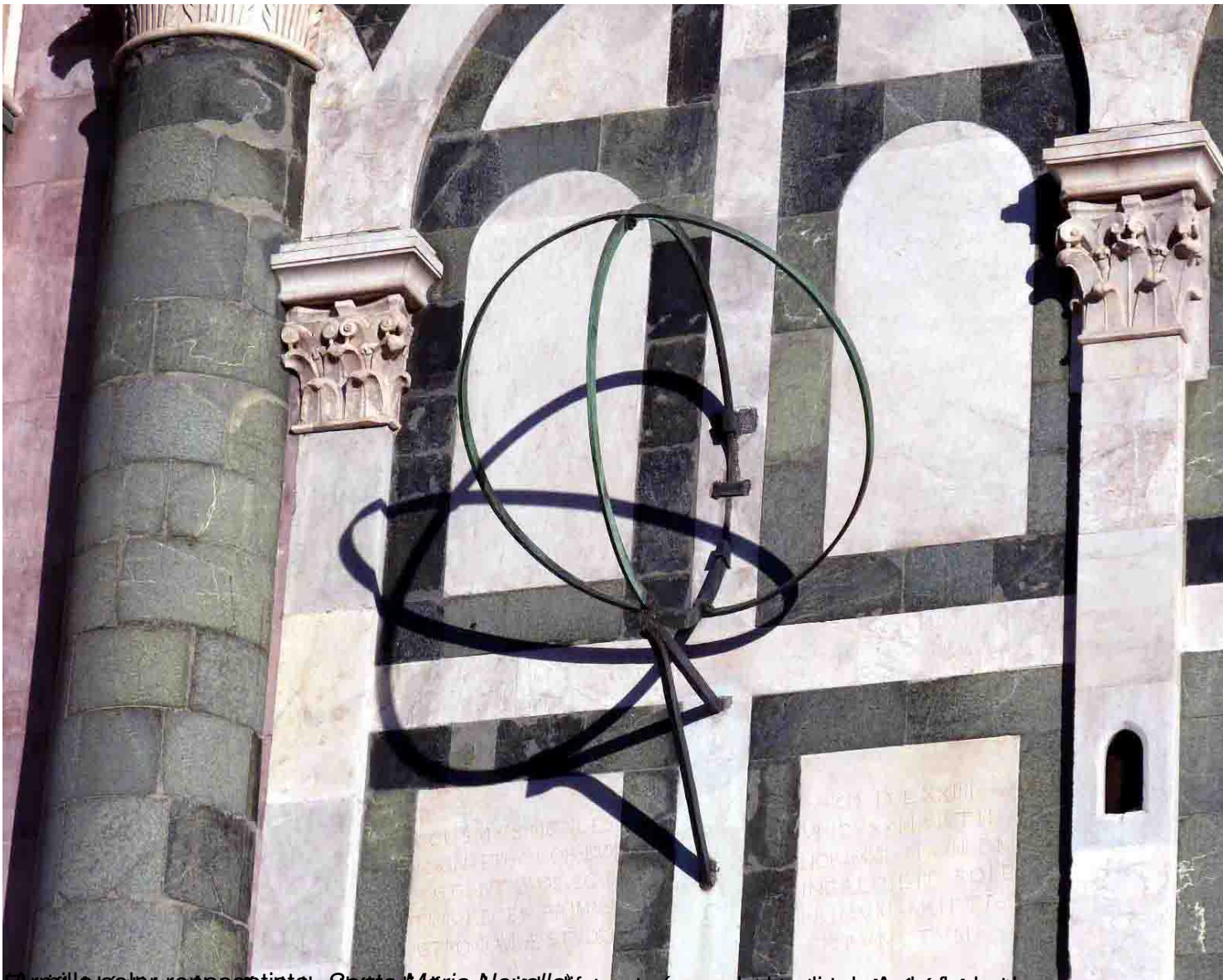
Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Junio de 2017 12:00



El gnomon de Florencia es un reloj solar que se encuentra en la fachada del Palazzo Vecchio. Fue diseñado por el arquitecto florentino Bernardo Rossellino en el siglo XVI. El gnomon es un reloj solar que se encuentra en la fachada del Palazzo Vecchio. Fue diseñado por el arquitecto florentino Bernardo Rossellino en el siglo XVI.

37. (Junio 2017) Florencia gnomónica

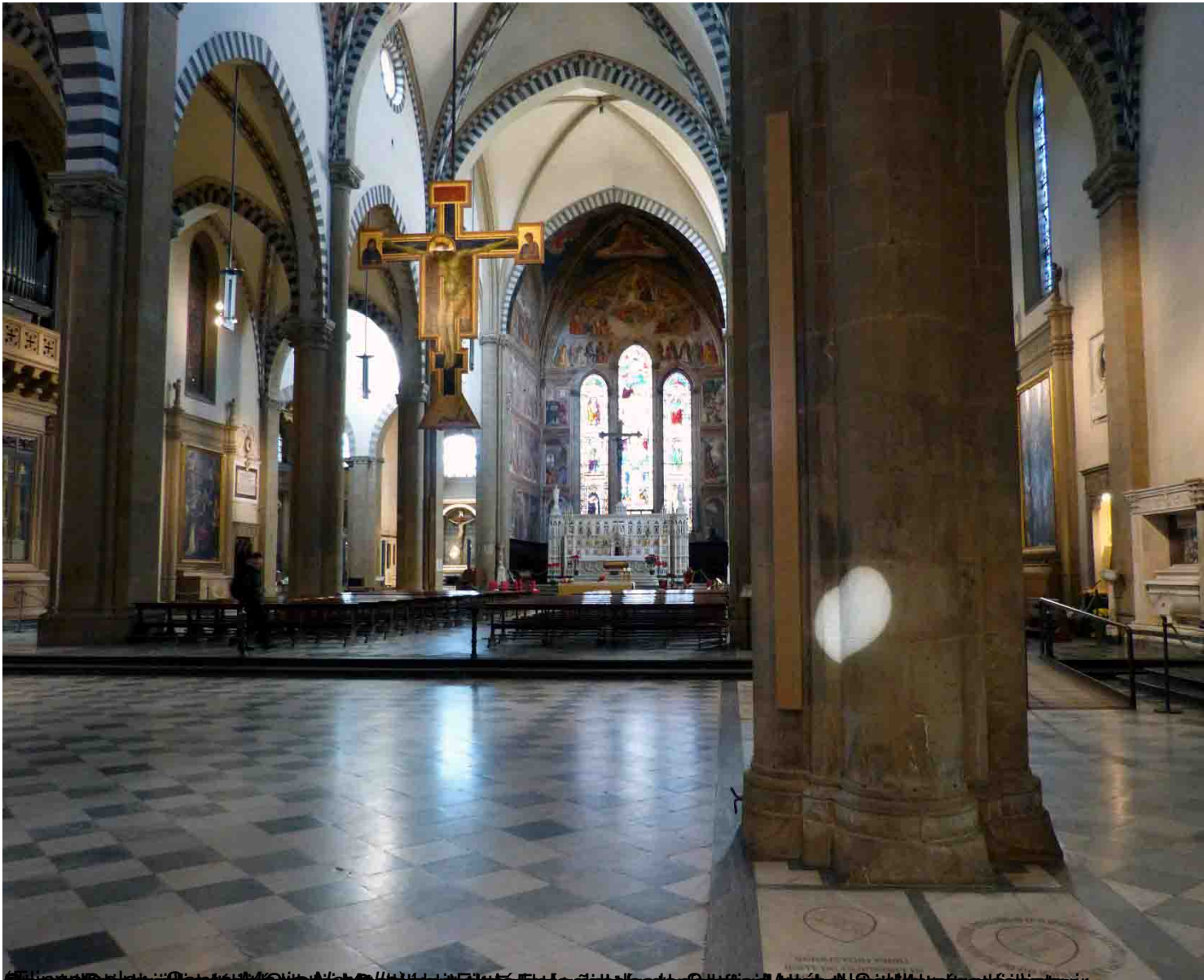
Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Junio de 2017 12:00



Avila es la catedral de Santa Maria Novella, el altar mayor es un retablo de Nicola di Bernardo
en gótico, el coro es un espacio gótico, el coro es un espacio gótico, el coro es un espacio gótico.

37. (Junio 2017) Florencia gnomónica

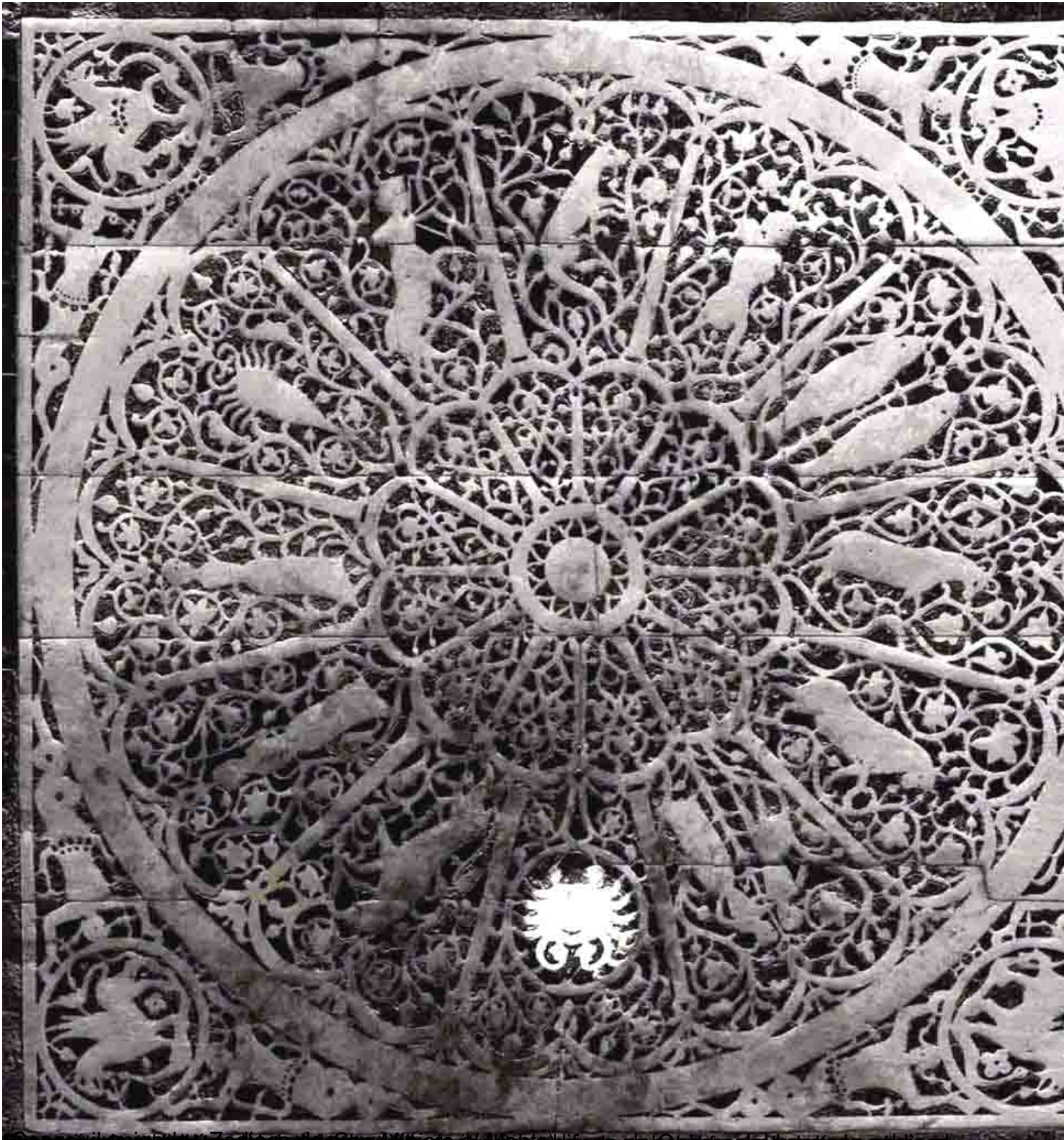
Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Junio de 2017 12:00



El contenido de esta página es propiedad intelectual de Ángel Requena Fraile y no puede ser reproducido sin su consentimiento expreso.

37. (Junio 2017) Florencia gnomónica

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Junio de 2017 12:00



El contenido de este documento es propiedad intelectual de Ángel Requena Fraile. Queda prohibida la reproducción o el uso no autorizado sin el consentimiento escrito del autor. Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

37. (Junio 2017) Florencia gnomónica

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Junio de 2017 12:00

[illegible]

37. (Junio 2017) Florencia gnomónica

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Junio de 2017 12:00



Algunos de los instrumentos que se exhiben en el Museo de la Ciudad de Florencia, Italia, son de origen romano y se conservan en el Museo de la Ciudad de Florencia, Italia.

37. (Junio 2017) Florencia gnomónica

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Junio de 2017 12:00



37. (Junio 2017) Florencia gnomónica

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Junio de 2017 12:00



(Meridiana. *Cartuja de Galluzzo*)

37. (Junio 2017) Florencia gnomónica

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Junio de 2017 12:00

