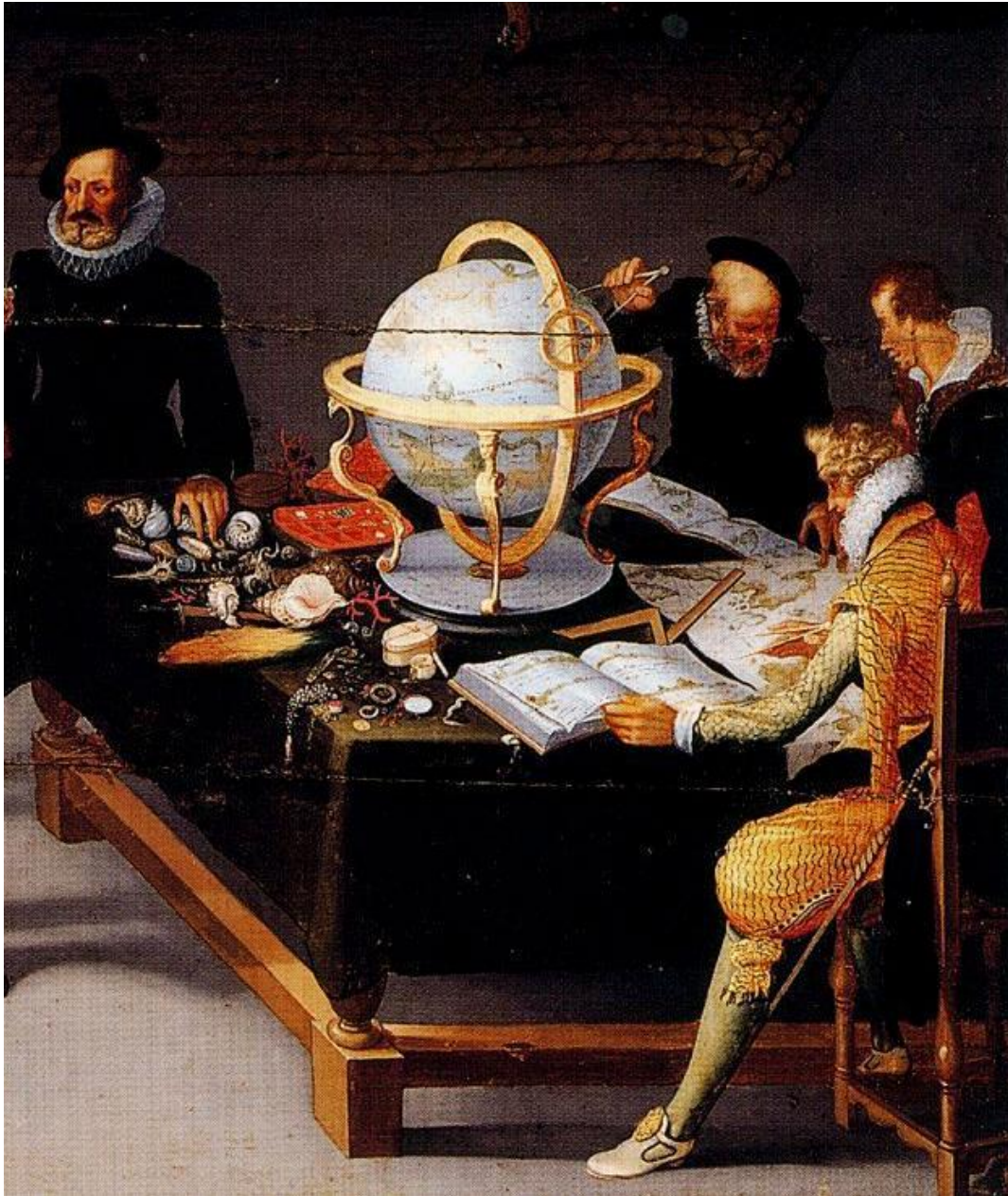


17. (Mayo 2015) Arte y ciencia en las Galerías de Pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 04 de Mayo de 2015 11:00



Durante el renacimiento se inició el coleccionismo moderno poniendo en marcha la clasificación y la ordenación, actividades imprescindibles para iniciar ciencias como la Biología o la Geología. La Matemática y la Física superarán en este periodo el legado clásico.

Los coleccionistas de curiosidades crean también una acaudalada clase de marchantes. Entre unos y otros apreciamos como las ciencias se van introduciendo en la sociedad. El XVII es el

17. (Mayo 2015) Arte y ciencia en las Galerías de Pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 04 de Mayo de 2015 11:00

siglo de la revolución científica. La pintura tenía que ponerlo de manifiesto.

En esta instantánea vamos a ver como la pintura se ensalza a sí misma uniendo su actividad a la nueva ciencia matemática. Las Galerías de Arte serán también laboratorios de investigación.

Dos antecedentes de las Galerías que veremos posteriormente se encuentran en el Museo del Prado. Los dos son de Jan Brueghel el Viejo, el pintor de terciopelo por su detallismo, con figuras atribuidas a Rubens. Ambos son cuadros abigarrados que nos deja constancia de muchos instrumentos geométricos y astronómicos. Se trata de dos *Alegorías de la Vista*.



La primera alegoría es original y fue pintada en 1617. Vemos a Venus con Cupido rodeados de instrumentos matemáticos y astronómicos. Destaca un telescopio en primer plano a los pies de las figuras. La importancia de testimonio ha sido señalada: solo ocho años han pasado desde que Galileo enfocara sus lentes hacía los astros.

17. (Mayo 2015) Arte y ciencia en las Galerías de Pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 04 de Mayo de 2015 11:00



La otra pintura es una copia de la época pues el original se quemó en uno de los incendios de El Alcázar. Se trata de una *Alegoría de la vista y el olfato* de 1620.

17. (Mayo 2015) Arte y ciencia en las Galerías de Pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 04 de Mayo de 2015 11:00



17. (Mayo 2015) Arte y ciencia en las Galerías de Pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 04 de Mayo de 2015 11:00



que en el caso de los pintores, el arte y la ciencia se unen en un mismo punto de vista, el de la pintura, que es el que se ve en el cuadro.

17. (Mayo 2015) Arte y ciencia en las Galerías de Pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 04 de Mayo de 2015 11:00



17. (Mayo 2015) Arte y ciencia en las Galerías de Pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 04 de Mayo de 2015 11:00



Declaración de Conflicto de Interés: Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

17. (Mayo 2015) Arte y ciencia en las Galerías de Pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile

Lunes 04 de Mayo de 2015 11:00



17. (Mayo 2015) Arte y ciencia en las Galerías de Pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 04 de Mayo de 2015 11:00

