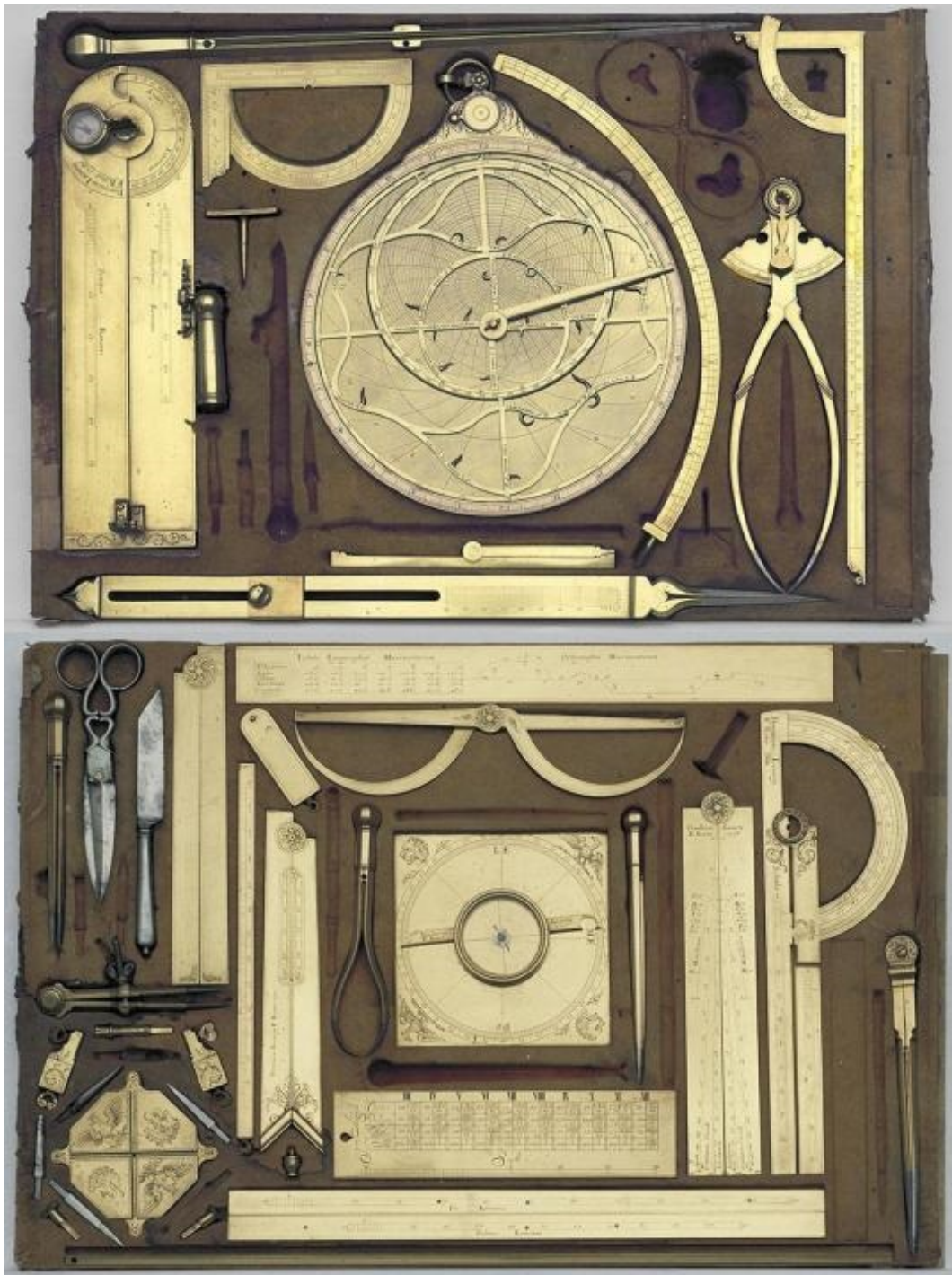


75. (Septiembre 2021) Lujosos estuches de instrumentos matemáticos

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 01 de Septiembre de 2021 17:00



(Lujosos estuches de instrumentos matemáticos)

75. (Septiembre 2021) Lujosos estuches de instrumentos matemáticos

Escrito por Ángel Requena Fraile
Miércoles 01 de Septiembre de 2021 17:00

La Revolución Científica del Renacimiento queda patente en la variedad y calidad de los instrumentos matemáticos. Los reyes, príncipes, aristócratas ilustrados, altos dignatarios y la élite profesional constituyen un mercado para los fabricantes de instrumentos de precisión.

En forma de arcón, estuche, caja o armario se hacen juegos completos con variados instrumentos de cálculo, dibujo u observación. Pantómetras, compases, escuadras, astrolabios, transportadores, paralelógrafos, curvígrafos, pantógrafos, cuadrantes y otros objetos son fabricados con delicadeza. El material habitual es el latón, pero también se usaba la plata o el marfil. El cartón o la madera se utilizaba para instrumentos baratos, no nobles.

Detallemos algunas de los estuches que pueden visitarse en museos y palacios.

Arcón matemático de Carlos II

El duque de Medinaceli encargó al padre José Zaragoza un cofre matemático para regalárselo a Carlos II con motivo de *sus catorze años en 1675*. El eminente matemático y teólogo jesuita cumplió y por ello hoy podemos disfrutarlo, protegido por una urna, dentro del Museo de la Biblioteca Nacional de Madrid.

Entendemos que tan extraña ubicación del cofre se debe a la publicación por el padre Zaragoza de un manual de uso de los instrumentos. Libro que pasó por la imprenta y que podemos encontrar en varias bibliotecas, incluso ha sido *digitalizado*. Lamentablemente algunas copias no contiene las siete láminas desplegadas con las figuras de los instrumentos.

El arcón contiene instrumentos geométricos con uso para la fortificación, el dibujo, la música y el cálculo. Los instrumentos contruidos fueron 14 como los años que cumplía *el rey hechizado*, la lista de instrumentos es la siguiente:

Regla, Pantómetra

[compás de Galileo generalizado],

Triángulo, Cruz

geométrica

[ballestina],

Rombo gráfico

[pantógrafo],

Triángulo equilátero mayor, Equilátero menor, Antojo de larga vista, Nomo

[Compás armónico],

Compás de varilla

75. (Septiembre 2021) Lujosos estuches de instrumentos matemáticos

Escrito por Ángel Requena Fraile
Miércoles 01 de Septiembre de 2021 17:00

para la pantómetra,

Cadenilla

de diez pasos,

Mesa de palosanto, Pies

para la mesa e instrumentos y

Escuadra

de una vara. La generalidad de los instrumentos están contruidos en latón y son de grandes dimensiones.

Quizá el instrumento más interesante es la *pantómetra*, un gran compás de Galileo, generalizado y ampliado, que permite tanto cálculos al modo euclidiano como dibujar polígonos y también -por detrás- estudiar la armonía musical. Los cálculos con la pantómetra necesitan la ayuda de un compás convencional.,

75. (Septiembre 2021) Lujosos estuches de instrumentos matemáticos

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 01 de Septiembre de 2021 17:00



(Arcón de Carlos II. 1675. Biblioteca Nacional. Madrid)

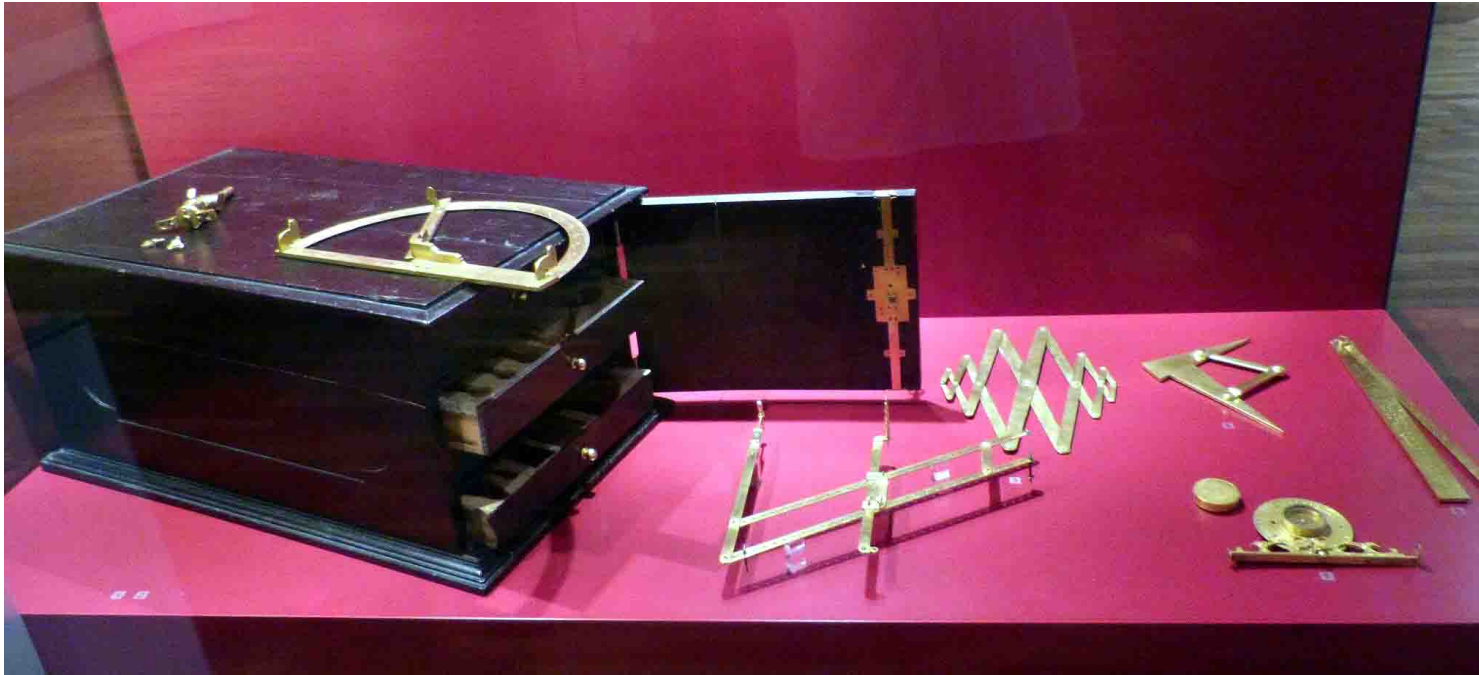
Caja de Instrumentos de Wilhelm V en Kassel

El *Gabinete Astronómico-físico* del Palacio de la Orangerie es el lugar donde se almacenan los instrumentos del Landgraf Wilhelm IV de Kassel-Hessen, un gobernante que no solo fue mecenas de la ciencia matemática emergente sino que el mismo fue fervoroso practicante. Tycho Brahe y Jost Bürgi dejaron su huella en Kassel.

75. (Septiembre 2021) Lujosos estuches de instrumentos matemáticos

Escrito por Ángel Requena Fraile
Miércoles 01 de Septiembre de 2021 17:00

Destacamos el *Estuche de Instrumentos Matemáticos* de 1628 que perteneció a Wilhelm V, nieto de Wilhelm el Sabio. Los instrumentos son de bella factura de latón: pantógrafo, reglas, escuadras, inclinómetros, etc. Rodearse de instrumentos de observación, cálculo y dibujo se convirtió en algo habitual para los príncipes del Renacimiento y la tradición se conservó.



(Estuche de Wilhelm V . 1628. Palacio de la Orangerie. Kassel)

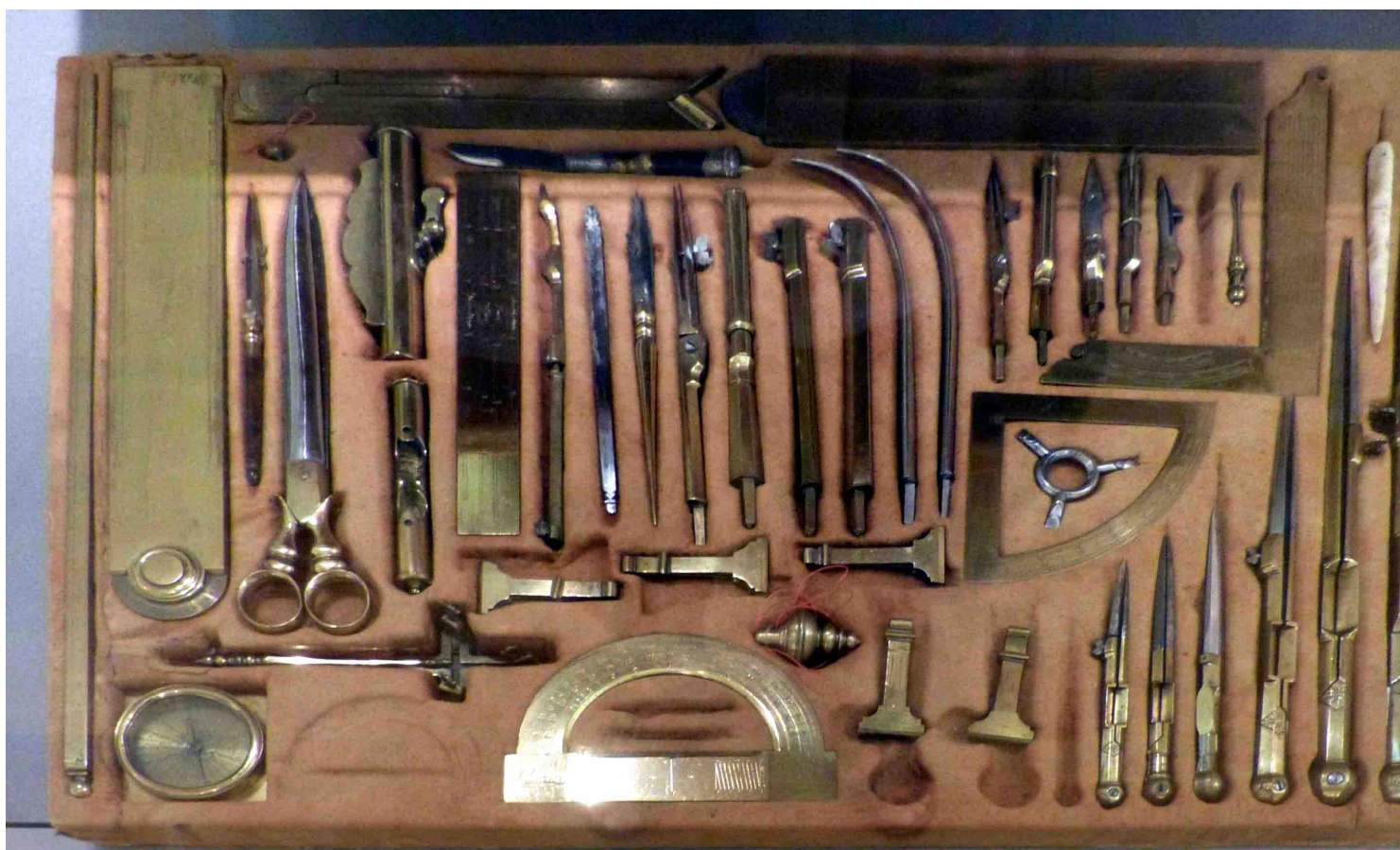
La caja de instrumentos matemáticos de Maguncia

El *Landesmuseum* de Mainz muestra en exposición una lujosa caja de instrumentos matemáticos de 1712 que perteneció a Maximilian von Welsch, el ingeniero responsable de las obras de fortificación de la ciudad.

75. (Septiembre 2021) Lujosos estuches de instrumentos matemáticos

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 01 de Septiembre de 2021 17:00



Los cofres de instrumentos del Tesoro de Munich

La Cámara del Tesoro del Palacio Real de Munich, *Residenz*, conserva dos lujosos cofres de instrumentos. Especialmente el arca de los hermanos Lencker, realizado en Núremberg hacia 1580. Se trata de un bello contenedor esmaltado ornado con alegorías de las distintas disciplinas. Reproducimos las representaciones de la Aritmética y la Geometría.

75. (Septiembre 2021) Lujosos estuches de instrumentos matemáticos

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 01 de Septiembre de 2021 17:00

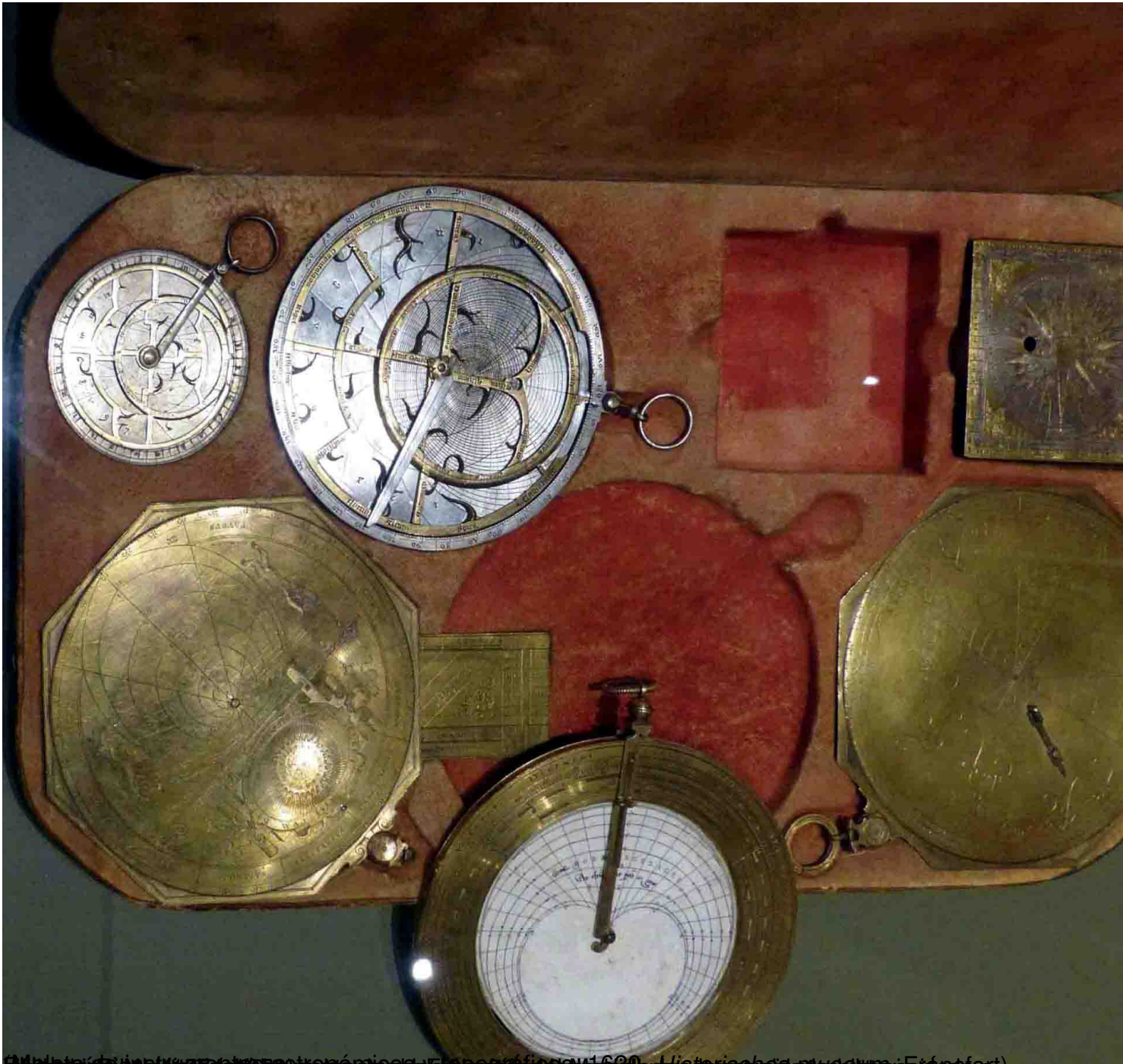


Instrumentos del "Historisches" en Frankfurt

75. (Septiembre 2021) Lujosos estuches de instrumentos matemáticos

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 01 de Septiembre de 2021 17:00



Matemática y astronomía en la época de la Ilustración (siglo XVIII). Historisches Museum, Frankfurt
Anastasio de los Angeles, 1980. Los Angeles, California: University of California Press.

75. (Septiembre 2021) Lujosos estuches de instrumentos matemáticos

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 01 de Septiembre de 2021 17:00



Los estuches son múltiples y muestran la evolución desde el siglo XVI al XVIII.

Los estuches del Museo Galileo

El *Instituto y Museo de Historia de la Ciencia* cambió su nombre por *Museo Galileo* en el año 2010. El Galileo de Florencia es uno de los mejores museos de instrumentos matemáticos históricos del mundo.

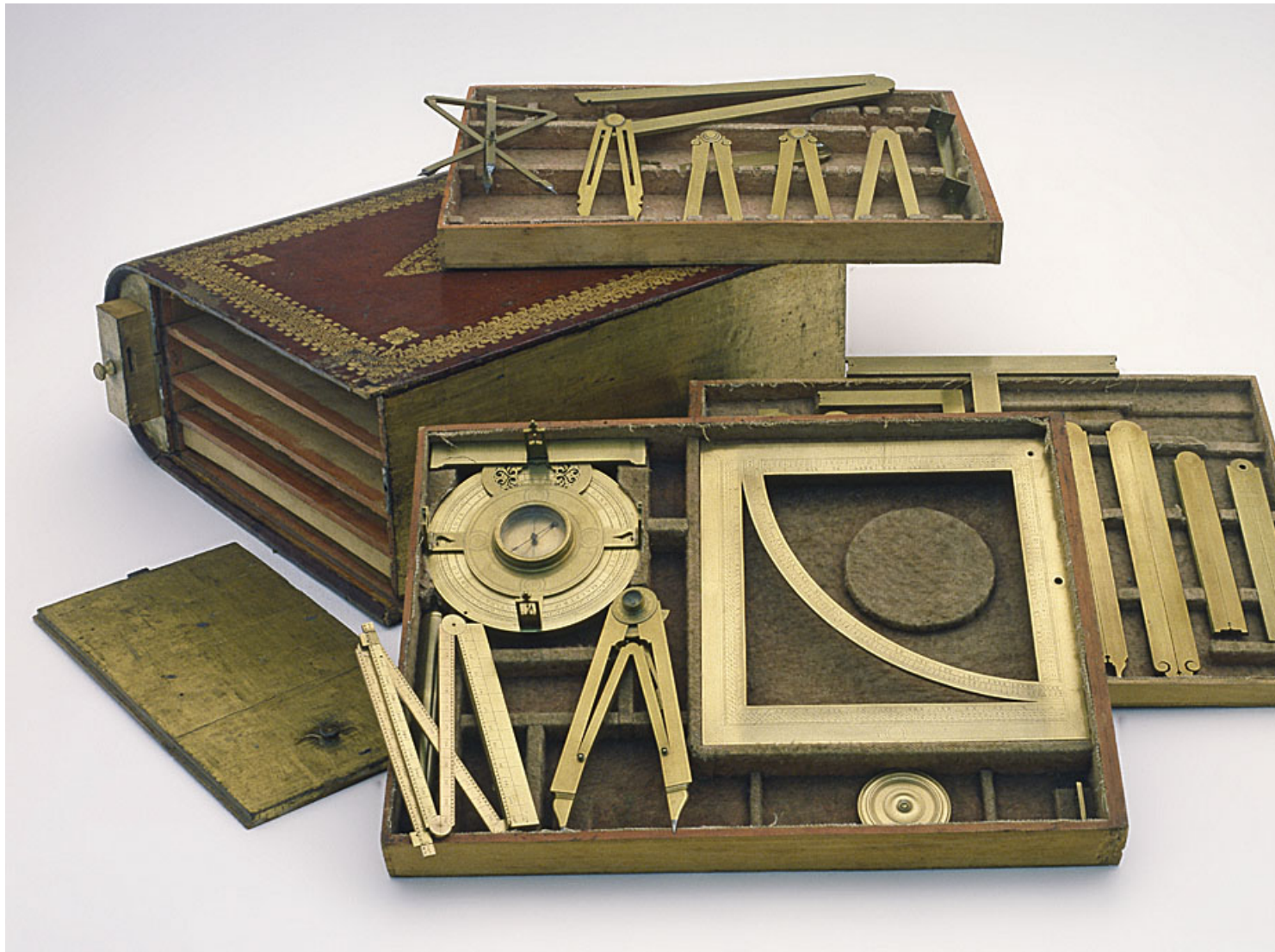
Astrolabios, relojes de sol, esferas armilares, cuadrantes, cajas de instrumentos, telescopios, calculadoras mecánicas primitivas y un sinfín de objetos hacen que el museo sea el justo complemento de la cercana *Galería de los Uffizi*. Son las dos caras del esplendor de la ciudad renacentista: arte y ciencia.

Los estuches son múltiples y muestran la evolución desde el siglo XVI al XVIII.

75. (Septiembre 2021) Lujosos estuches de instrumentos matemáticos

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 01 de Septiembre de 2021 17:00



(Estuche matemático. Siglo XVIII . *Museo Galileo*. Florencia)

Las cajas de uso común

75. (Septiembre 2021) Lujosos estuches de instrumentos matemáticos

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 01 de Septiembre de 2021 17:00



E-mail: kristina.sigurdsson@jaggaia.com