

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00



(Jake Baddeley, *Alegoría de la geometría*- 2010)

Jake Baddeley es un pintor e ilustrador contemporáneo, nacido en Inglaterra y residente en

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00

Holanda, que rememora y se inspira en las obras clásicas del Renacimiento Italiano y de los Maestros Holandeses. El realismo mágico de Baddeley nos pone de manifiesto hasta qué punto el dodecaedro ha estado presente en la pintura desde que Piero della Francesca, el gran pintor matemático, diera entrada a los poliedros en los tratados de perspectiva.

Las ilustraciones de Leonardo para *La divina proporción* de Fra Luca Pacioli consolidaron el uso de los poliedros en el arte. Los maestros de la taracea en madera, llamados *de perspectiva*

, fueron los que representaran más profusamente los sólidos tanto regulares como arquimedianos, en su forma

solidvs

como

vacvvs

. Si tuviéramos que destacar el poliedro más utilizado para las taraceas, seleccionaríamos el arquimediano icosidodecaedro, pero en la pintura elegimos el dodecaedro.

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00

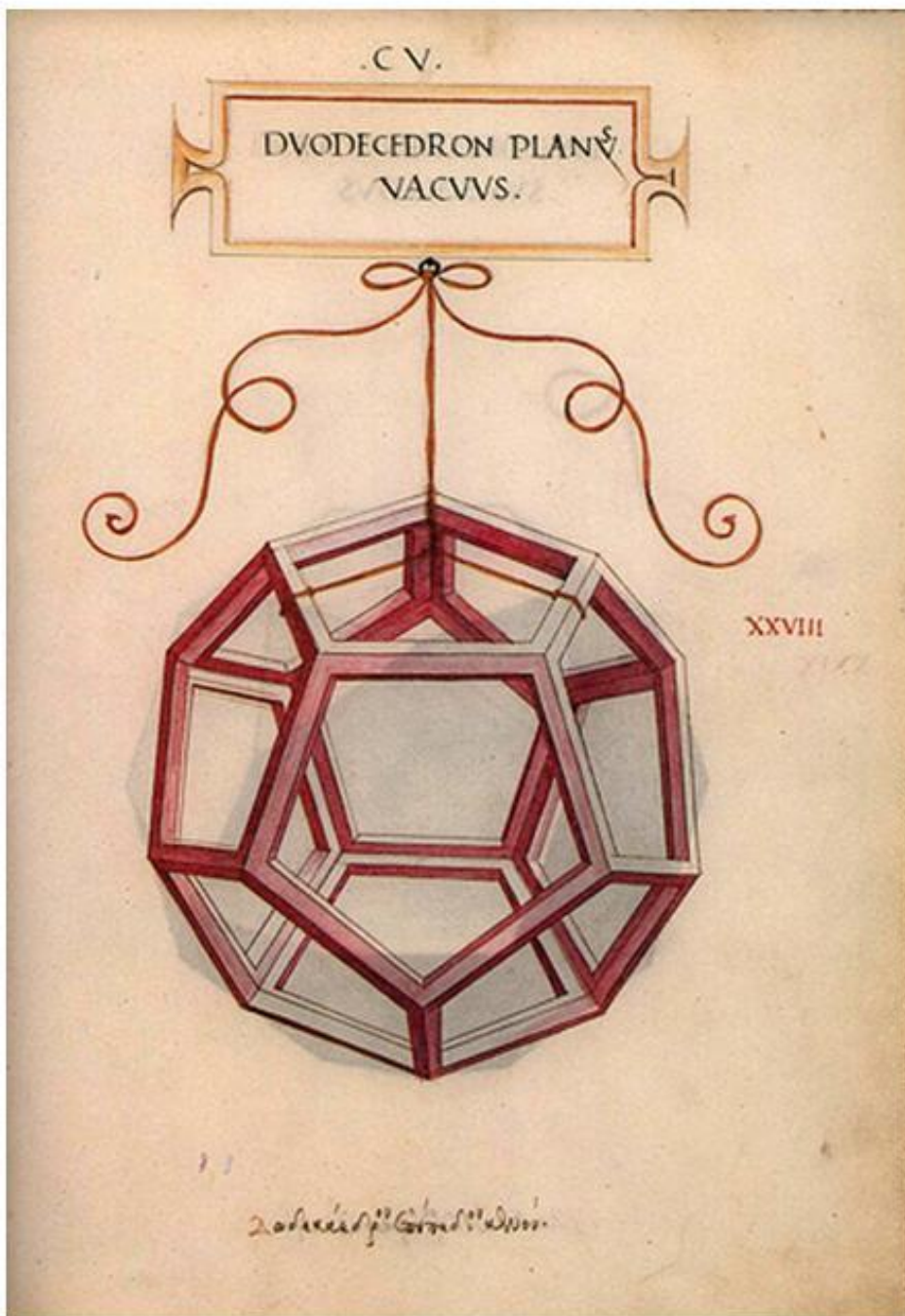


Figura de un dodecaedro en un manuscrito de la Biblioteca Nacional de España (página 58) que se conserva en la Biblioteca Nacional de España.

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

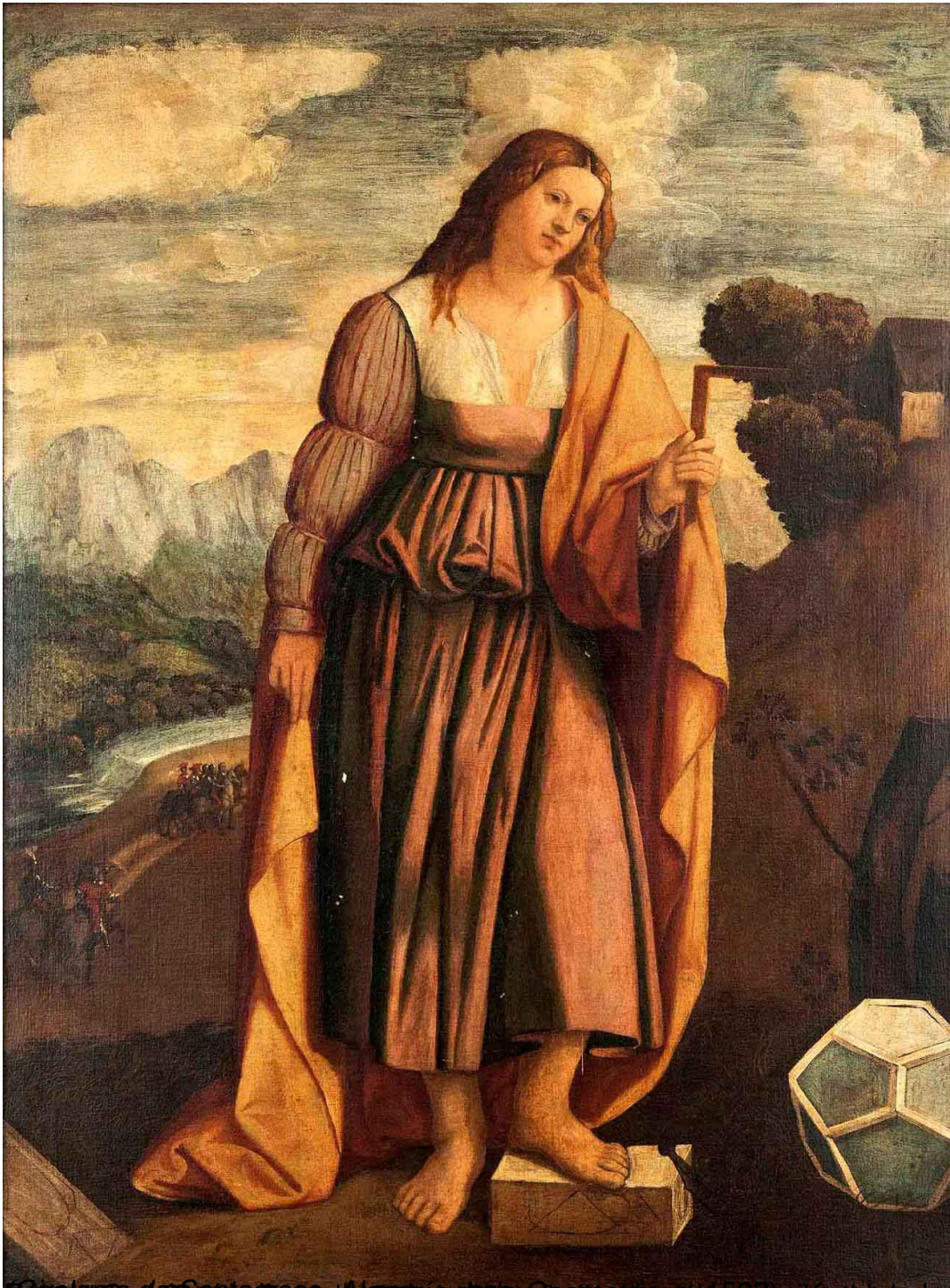
Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00



Retrato de Erasmo de Rotterdam (1523), donde se muestra la importancia de la geometría en la obra de este humanista. El dodecaedro es un poliedro con 12 caras cuadradas.

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00



El dodecaedro en la pintura, por Ángel Requena Fraile, publicado en el blog de la Asociación de Matemáticas de la Universidad de Murcia, el 1 de marzo de 2018.

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00



~~Copyright by Ángel Requena Fraile (1545) and Pieter Bruegel the Elder (1568) and by the artist's heirs and the publisher's heirs.~~

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00



Requena Fraile, Ángel (2018) El dodecaedro en la pintura. En: *Revista de la Asociación Española de Neuropsicología*, 15(1), 1-10. Recuperado de: <https://doi.org/10.1016/j.ran.2018.01.001>

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

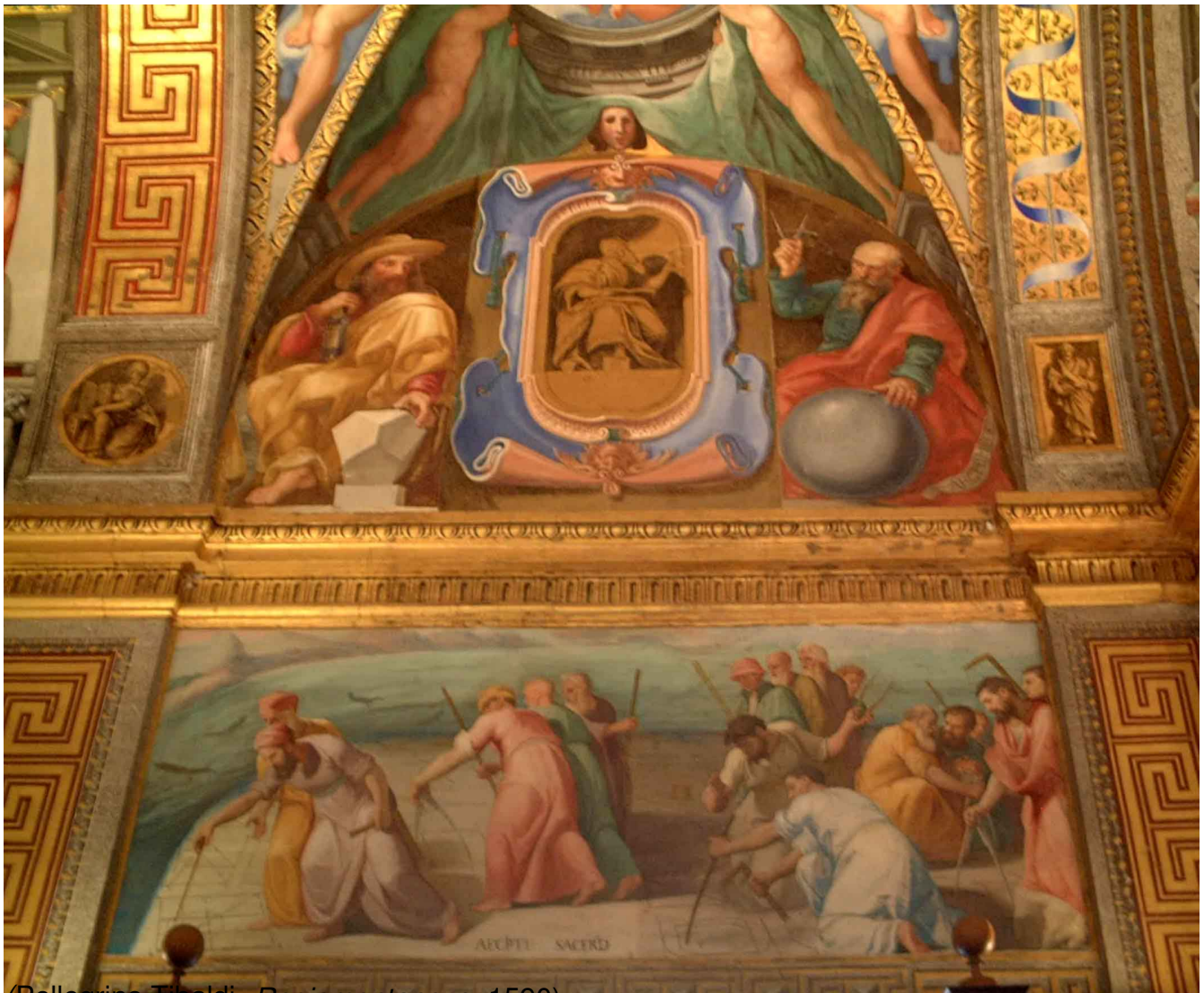
Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00



El dodecaedro en la pintura de Juan de Noord (1564). El dodecaedro es un poliedro con 12 caras, 20 aristas y 14 vértices. En la pintura, el dodecaedro es el objeto central de estudio, y el hombre y el niño lo manipulan para entender su estructura geométrica.

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00



(Palladio Farnese, Palazzo Farnese, 1590)



En la pintura 'La escuela de Atenas' de Platón y Aristóteles, se puede ver el dodecaedro en la mano de Platón, que se encuentra en la parte superior de la obra.

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00



que maldito es el mundo (1915), *Replicas* (1943) de Maurits Cornelis Escher, el genial holandés

43. (Marzo 2018) El dodecaedro en la pintura

Escrito por Ángel Requena Fraile
Jueves 01 de Marzo de 2018 02:00



(MC Escher, *Reptiles*. 1955)