

12. (Diciembre 2014) La muerte de Arquímedes en el arte

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 03 de Diciembre de 2014 12:00



El legado de Arquímedes, el principal matemático de la antigüedad, no se ha limitado a sus teoremas y descubrimientos, también las leyendas de su vida le han acompañado,

12. (Diciembre 2014) La muerte de Arquímedes en el arte

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 03 de Diciembre de 2014 12:00

engrandeciendo su ya potente figura.

Las grandes figuras son observadas con detenimiento y los episodios de su vida son contados hasta convertirse en mitos. Algunos hagiógrafos también las adornan. Así, Arquímedes es de gran utilidad para narrar matemáticas, algo que siempre es muy útil al enseñante. Muchas historias y anécdotas han pasado a engrosar la tradición colectiva: “dadme un punto de apoyo y moveré el mundo”, gritar *¡Eureka!* corriendo desnudo por Siracusa tras resolver la composición de la corona real, el levantamiento de barcos, la espuria historia de los espejos ustorios que queman la flota romana, la iconografía de su mausoleo (Plutarco: *su sepulcro era un cilindro con una esfera circunscrita en él, poniendo por inscripción la razón del exceso que hubiese entre el sólido continente y el contenido*),... y su muerte a manos de un soldado romano tras la conquista de Siracusa durante las Guerras Púnicas.

A estas deliciosas historias tenemos que añadir otra muy apasionante: la larga marcha del palimpsesto del *Método* hasta su descubrimiento y restauración. Ha sido la última de las batallas ganadas por el sabio siracusano.

12. (Diciembre 2014) La muerte de Arquímedes en el arte

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 03 de Diciembre de 2014 12:00



12. (Diciembre 2014) La muerte de Arquímedes en el arte

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 03 de Diciembre de 2014 12:00

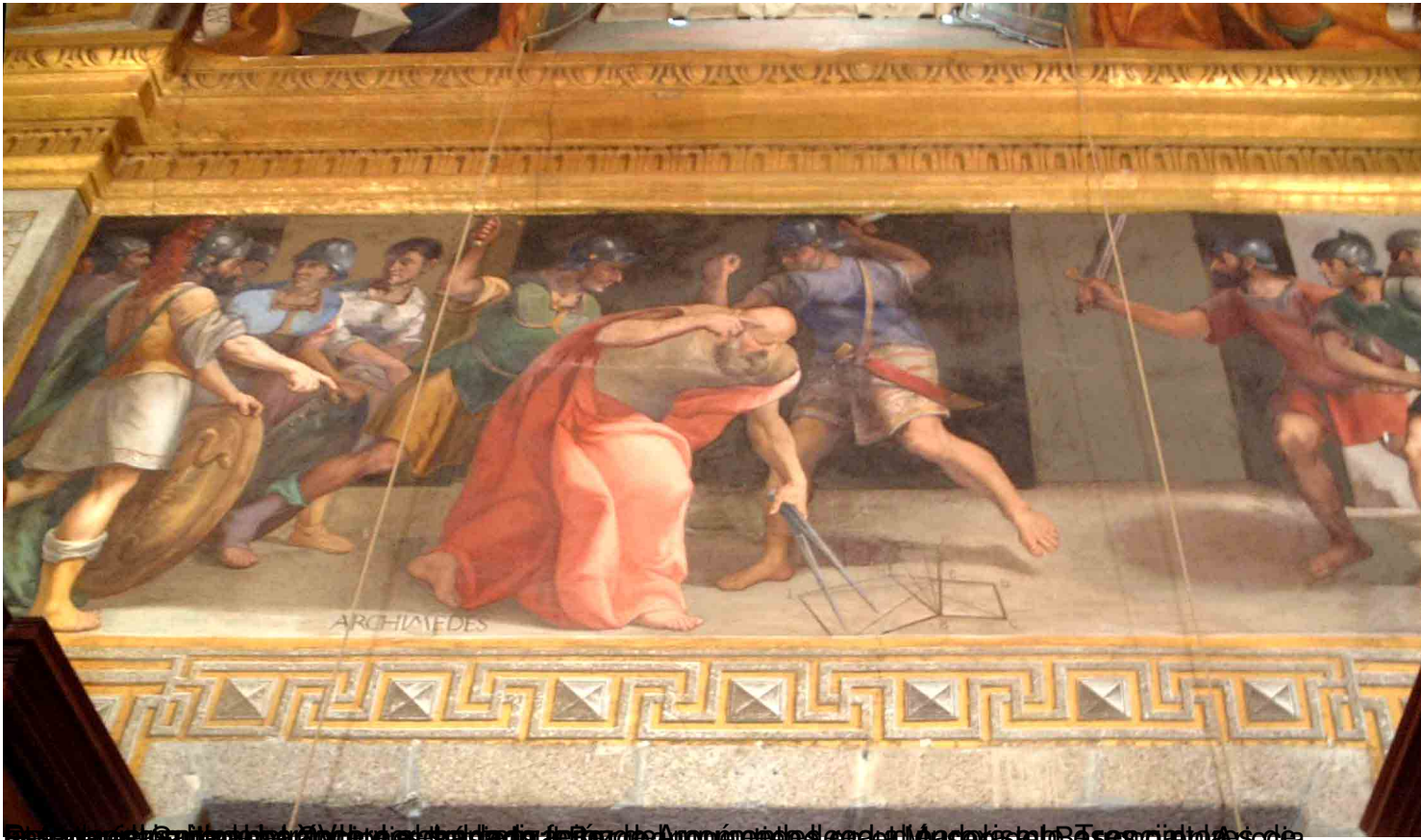


Se trata de la obra de Federico Barocci, que representa la muerte de Arquímedes, pintada en 1628 para el Monasterio de

12. (Diciembre 2014) La muerte de Arquímedes en el arte

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 03 de Diciembre de 2014 12:00



Archimedes is shown in a red robe, kneeling on the ground, holding a compass and a diagram of a sphere. He is surrounded by Roman soldiers in armor, some of whom are attacking him. The scene is set within a decorative architectural frame.

12. (Diciembre 2014) La muerte de Arquímedes en el arte

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 03 de Diciembre de 2014 12:00



La muerte de Arquímedes (mar de 1630) es una pintura de Philippe de Champaigne. La historia de esta obra (la historia de la obra) es la historia de la obra de Philippe de Champaigne.

12. (Diciembre 2014) La muerte de Arquímedes en el arte

Escrito por Ángel Requena Fraile

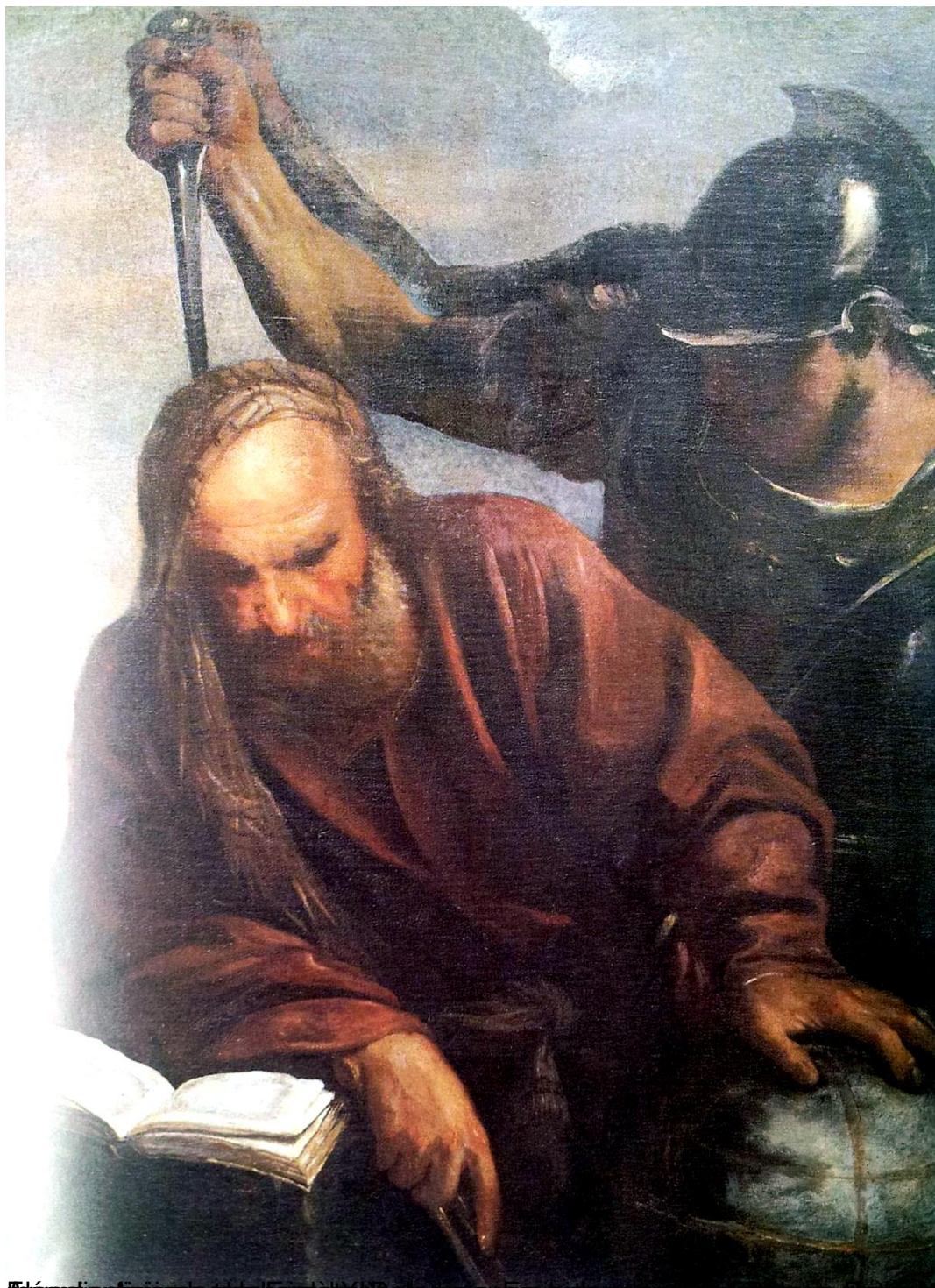
Miércoles 03 de Diciembre de 2014 12:00



12. (Diciembre 2014) La muerte de Arquímedes en el arte

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 03 de Diciembre de 2014 12:00



Asociación Española de Bibliotecarios de la Universidad de Zaragoza. Se trata de una obra de arte que se encuentra en el Museo Nacional de Arte de la Universidad de Zaragoza.

12. (Diciembre 2014) La muerte de Arquímedes en el arte

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 03 de Diciembre de 2014 12:00

