- **Autor:** Ernesto Cardenal

- **Texto:** En el principio

Dios modeló con sus dedos el polvo cósmico.

¿Porque por qué giran las galaxias?

¿Qué puso en movimiento giratorio el universo?

"El hecho básico del universo es su expansión."

La más básica de las realidades de la vida
esta expansión.

Es decir, decrece la densidad del universo,
se separan y separan las galaxias,
y la luz se va cada vez más lejos.

Un universo estático es imposible
por el hecho simple de que el cielo es negro de noche.

La noche toda brillaría como la superficie de una estrella.

Cada punto del cielo sería una estrella y todo él
como la superficie del sol. Pero es oscura la noche
y el universo ni infinito ni eterno.

Einstein había hecho un error algebraico,

descuido de una división por cero.

Corregido esto, el universo dejó de ser estático
y entró en movimiento.

La música de las esferas.

Un universo armonioso como un arpa.

El ritmo son tiempos iguales repetidos.

El latir del corazón.

Día/noche.

La ida y el regreso de las aves migratorias.

Los ciclos de las estrellas y el maíz.

La mimosa que se despliega durante el día
y en la noche se repliega.

Ritmos de la luna y las mareas.

Y de los cangrejos que saben que va a bajar la marea
y antes que baje buscan sus escondrijos.

Un solo ritmo en los planetas, los átomos, el mar, las manzanas
que maduran y caen, y la mente de Newton.

Melodía, acorde, arpeggios.

arpa del universo.

La unidad

tras la aparente multiplicidad
ésta es la música.

Diferencia entre la música y el ruido□

El sonido de la campana está en su forma.

O a propósito, las piernas de las muchachas.

La materia es música.

Materia en perpetuo movimiento en espacio y tiempo.

Rítmicos los corazones y los astros.

El universo canta y lo oyó Pitágoras.

La música de las esferas,
más que música clásica música de jazz.

La danza alborotada de las cosas.

Todo hecho por el juego de los grandes números.

Y entre la armonía de los astros y la de los átomos

la anatomía del cuerpo humano.

Con esas proporciones debían construirse los templos
según Vitruvius. Las del cuerpo humano.

Y el orden social, como el del cielo.

También nosotros en la danza de los astros.

Observando los movimientos de los astros

percibieron que había orden en el cielo

y así un día podría haber orden en los hombres.

El cosmos canta. ¿Pero para quién?

¿Por qué el mirlo es tan musical

pasada la época de la reproducción?

- **Fuente:** Poesía y Ciencia, dirigida por Miguel García-Posada

- **Página web:** <http://www.madrimasd.org>