

- **Autor:** Bernardo Atxaga

- **Texto:** Harris tenía una teoría muy curiosa acerca del cuento. Según él, el cuento no vendría a ser más que una simple operación de aritmética. Pero no una operación de cifras, claro, sino hecha a base de sumas y restas de elementos tales como «amor», «odio», «esperanza», «deseo», «honor» y otros por el estilo. La historia de Abraham e Isaac, por ejemplo, sería una suma de «piedad» más «amor filial». La de Eva, en cambio, sería una resta limpia, amor a Dios menos amor al mundo. Según Harris, además, las sumas suelen dar origen a cuentos con final feliz. Los originados por restas, en cambio, suelen tener finales trágicos.

- **Fuente:** Bernardo Atxaga, Obabakoak, Ediciones B, 1989. (citado en Números, cultura y juegos, F. Corbalán, Trivium et Quadrivium, 1996)

- **Página web:**