

- **Autor:** Heidi Steinhardt

- **Texto:**

RICARDO: Catalina, ¿por qué siempre estás ocupándote de los errores de los demás?
¿No tenés nada que aprender vos? ¿Ya sabés todo? Deberías dosificar esa actitud enciclopédica y quién te dice... algún día podés ser alguien. (*Todos anotan brevemente en su hoja y repetirán la acción cada vez que una ronda de respuestas finalice.*

) Compositores europeos del siglo diecinueve: Franz Liszt.

MADRE: Frederic Chopin.

CATALINA: Franz Schubert.

RICARDO: Anarquistas italianos: Fanelli.

MADRE: Giuseppe Garibaldi.

RICARDO: Magdalena, estamos en la letra F.

MADRE: ¿Y?

RICARDO: No podé poner a Garibaldi.

CATALINA: Porque empieza con G, mamá...

MADRE: Callate vos. No te metas.

RICARDO: Porque empieza con G, Magdalena, y estamos en la letra F.

CATALINA: Yo no puse nada porque con F hay un sólo anarquista.

MADRE: Entonces ya mismo hay que sacar esta columna.

RICARDO: En todo caso hay que conversar el ítem.

MADRE: Por eso, la columna, Ricardo. Es lo mismo.

RICARDO: No, el ítem es el rubro, el conjunto de elementos y la columna es la configuración geométrica que elegimos para jugar, no es lo mismo. (*Catalina interrumpe permanentemente.*)

Catalina, ¿serías tan gentil de dejarme hablar? Decía que podemos sacar incluso el ítem y en esa misma columna poner otro.

CATALINA: En realidad ítem no sería tan acertado porque un ítem es algo que está dentro de una idea más general.

MADRE: Las viñetas decís vos.

RICARDO: No, las viñetas son el diseño gráfico del ítem.

MADRE: ¿Pero no dijiste recién que el diseño del ítem es la columna? ¿Ahora es una viñeta? Avisen, che... ¡Pucha! Bueno cambiemos esta viñeta y a otra cosa mariposa... (*Se pone de pie y con disimulo se dirige al taburete. Lo abre y extrae disimuladamente un bombón de chocolate que inmediatamente coloca en su boca.*

)

RICARDO: Tenés razón, tenés razón... Anulemos directamente el ítem porque veo que es imposible... Seguimos, matemáticos de...

MADRE: Desde ya te aviso que yo no puse nada. ¡No sé para qué pusieron esta columna que yo de matemáticas no sé ni sumar dos luciérnagas!

RICARDO: Decía... matemáticos de la Edad Media: Fibonacci Leonardo. Catalina...

CATALINA: Fisc...

MADRE: ¿Qué pasa? ¿Qué pasa? ¿Por qué me saltan? ¿Qué pasa, yo no existo? ¿Qué

soy yo, un carpincho?

CATALINA: Dijiste que no habías puesto nada, mamá. Y nunca ponés nada acá.

MADRE: Es mi turno, Catalina. Respetá a tu madre que no sabe para qué te tuvo.

RICARDO: A ver Magdalena... ¿qué pusiste?

MADRE: Nada porque yo de matemáticas no sé nada. Ya te dije recién. Yo no puse nada.

RICARDO: Catalina...

CATALINA: Fisher Irving.

RICARDO: Fisher Irving es un matemático de la Edad Contemporánea, Catalina, dijimos matemáticos de la Edad Media, hija.

CATALINA: Uy...

RICARDO: ¿Serías tan gentil de decirme las cuatro edades de la historia con sus fechas respectivas..., vos que sos tan gentil?

CATALINA: Sí. La Edad Antigua...

RICARDO: ¿Pero serías nuevamente tan gentil de expresarlo en el pizarrón..., sintéticamente? Ya que sos tan gentil...

Catalina se pone de pie y se acerca al pizarrón.

RICARDO: Gracias. Sos muy gentil. (A Magdalena.) Alcanzame mis binoculares.

Magdalena obedece. Ricardo recibe unos binoculares que utiliza para examinar a Catalina. Esta traza una recta horizontal perfecta que divide en cuatro segmentos desiguales. Borra y corrige. Inscribe fechas y palabras sobre ellos.

- **Fuente:** Obras premiadas en el Concurso Colihue Teatro 2008, Ediciones Colihue, Buenos Aires, 2008.