

Anamorfosis

Escrito por Marta Macho Stadler
Jueves 20 de Diciembre de 2007 17:47

Anamorfosis

Una *anamorfosis* es una imagen deformada que se manifiesta cuando se mira de manera *no convencional*. Por ejemplo, en las anamorfosis *oblicuas* se construye una imagen proyectada sobre un plano oblicuo, de tal manera que queda ininteligible o simula una imagen bien diferente si no se mira desde el punto de vista excéntrico adoptado para la proyección. En una anamorfosis *catóptrica* la imagen debe verse reflejada en un espejo distorsionado; los ejemplos más típicos son los cilíndricos, cónicos y piramidales.

La siguiente obra se titula *Los embajadores* (1533). Es la obra más célebre de Holbein el joven (1497-1543). Representa a dos diplomáticos, colocados delante de un tapiz. Entre los dos hombres, diversos objetos, símbolos del poder (laico y eclesiástico) y del conocimiento científico (relojes solares, un globo terráqueo, instrumentos de navegación y de astronomía, libros...). La escena representada por el pintor está datada con gran precisión: 11 de abril de 1533. Poco tiempo antes, Enrique VIII solicitaba al papa Clemente VII anular su matrimonio con Catalina de Aragón, ya que de su unión no había nacido ningún heredero varón. El papa no accede a este favor, lo que no impide al monarca esposar en secreto a Ana Bolena el 25 de enero. A principios de abril, el arzobispo de Canterbury, Thomas Cranmer, anula él mismo el matrimonio precedente y declara a Ana Bolena reina de Inglaterra. El hecho no tenía precedentes, y se envió una embajada francesa para intentar una reconciliación con el papa. El cuadro de Holbein representa a los dos miembros de esta embajada: Jean de Dintevile (1504-1555, a izquierda, ropa corta, poseedor del poder político) y Georges de Selve (1508-1541, a la derecha, ropa larga, depositario del poder religioso).

Anamorfosis

Escrito por Marta Macho Stadler
Jueves 20 de Diciembre de 2007 17:47



English language is a complex of different aspects and it is important to understand the role of each of them in the process of learning. The main aspects of the English language are grammar, vocabulary, pronunciation, and writing. Each of these aspects is important and they all contribute to the overall understanding of the language. Grammar is the foundation of the language and it is important to understand the rules of grammar in order to be able to communicate effectively. Vocabulary is the collection of words that are used in the language and it is important to have a good vocabulary in order to be able to understand and use the language. Pronunciation is the way in which the words of the language are spoken and it is important to be able to pronounce the words correctly in order to be understood. Writing is the way in which the words of the language are put down on paper and it is important to be able to write the words correctly in order to be able to communicate in writing.

Anamorfosis

Escrito por Marta Macho Stadler
Jueves 20 de Diciembre de 2007 17:47

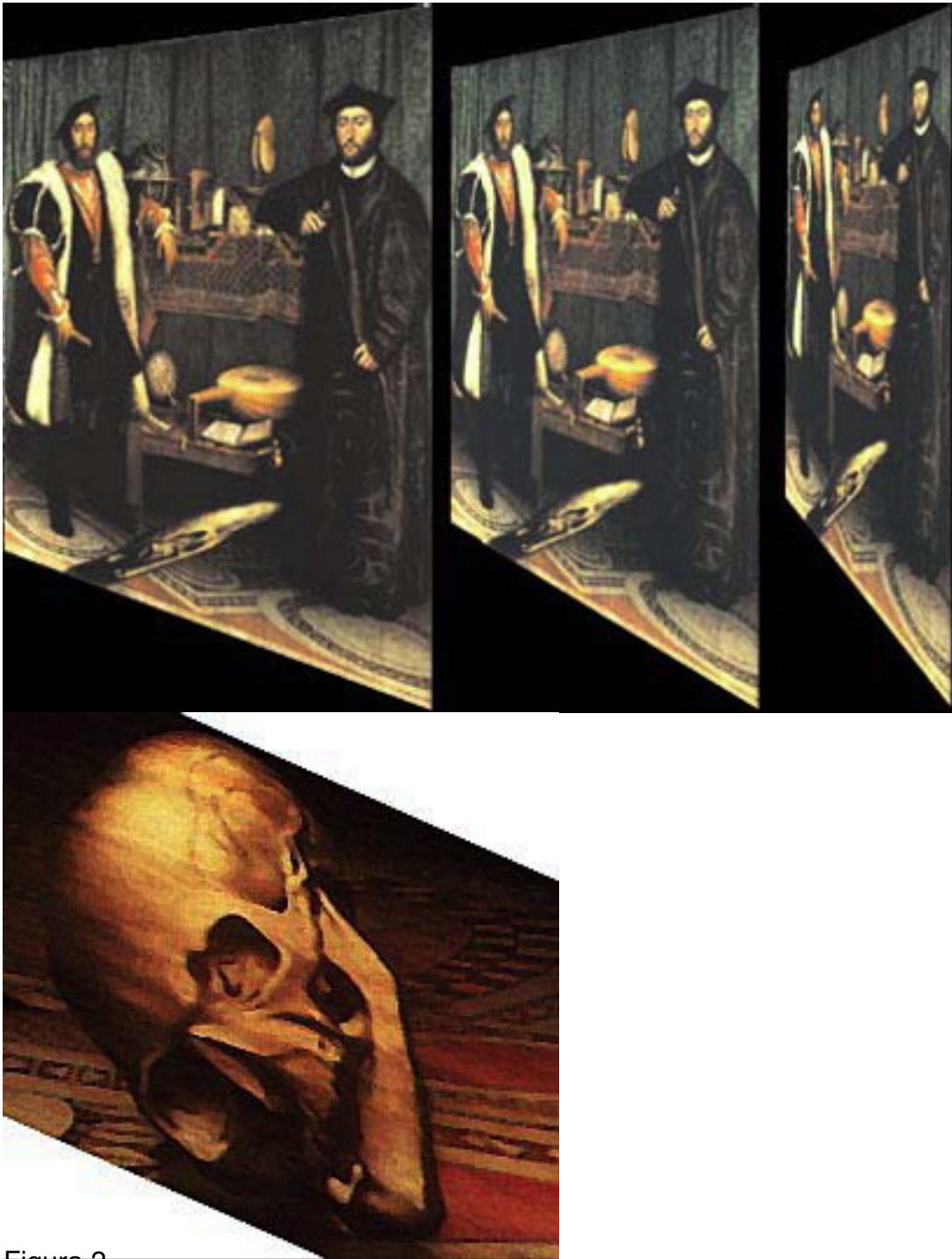


Figura 2