El cuadro de debajo es una obra del grabador **Erhard Schön** –un maestro de la anamorfosis –, y se titula
Aus, du alter Tor!
–¡Fuera, viejo tonto!– (1538).



Erhard Schön, “Aus, du alter Tor!”, 1538

En la parte izquierda de la imagen aparece un viejo cortejando a una joven mientras ella le roba la bolsa de dinero –o toma el dinero como pago a ‘sus favores’–y se la da a un joven escondido tras la cortina –¿su amante?, ¿su proxeneta? –.



Erhard Schön, “Aus, du alter Tor!”, 1538
(parte izquierda de la imagen)

En el otro lado de la escena aparece la palabra ‘*tonto*’ que ya parece indicar la estupidez del anciano, que cree haber conquistado a la joven…

En la imagen distorsionada de la derecha se puede ver frontalmente un paisaje, con cazadores y unas extrañas líneas.



Erhard Schön, “Aus, du alter Tor!”, 1538
(parte derecha de la imagen)

Al observarla desde el ángulo correcto, se descubre el final de la historia: la mujer expulsa al anciano, mientras ella y su amante se dedican a ‘otras actividades’’. Schön esconde de este modo una escena erótica que no podía aparecer de manera explícita.

