El pintor surrealista René Magritte (1898-1967) cumpliría hoy 115 años.



Los paseos de Euclides

Escrito por Marta Macho Stadler Jueves 21 de Noviembre de 2013 23:00

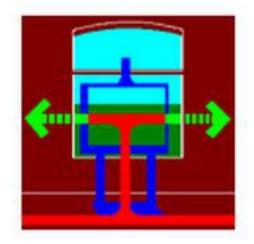
René Magritte, "Les Promenades d'Euclide", 1955 Minneapolis Institute of Arts https://collections.artsmia.org/?page=simple&id=1670#

nttps://concettoris.artsma.org/:page=simpleaamp,id=1070#
En <i>Los paseos de Euclides</i> (1955), Magritte muestra un caballete con un cuadro frente a una ventana, a través de la cual se ve un paisaje. La escena pintada corresponde exactamente al fragmento de paisaje sobre el que se sitúa el cuadro.
¿Por qué Magritte hace referencia a <u>Euclides</u> ? El cuadro no representa al matemático paseando pero utiliza extrañas ilusiones provocadas por formas geométricas y efectos de la perspectiva que evocan las matemáticas.
Uno de los métodos utilizados en esta pintura consiste en superponer exactamente el cuadro situado en la habitación sobre el paisaje real que se puede apreciar a través de la ventana. Debido a este solapamiento, la imagen del cuadro se 🗓 prolonga en el paisaje que se encuentra a su alrededor.
A la izquierda del lienzo, una línea blanca marca un tenue corte que separa la imagen del cuadro de su extensión a la imagen real. En la parte superior derecha del cuadro, una ligera diferencia de brillo actúa también como parte separadora.





Maddithinhidaristabunt vidakalikalistar kännik kildi kister kiita kildi ki





tation in the property of the contract of the

