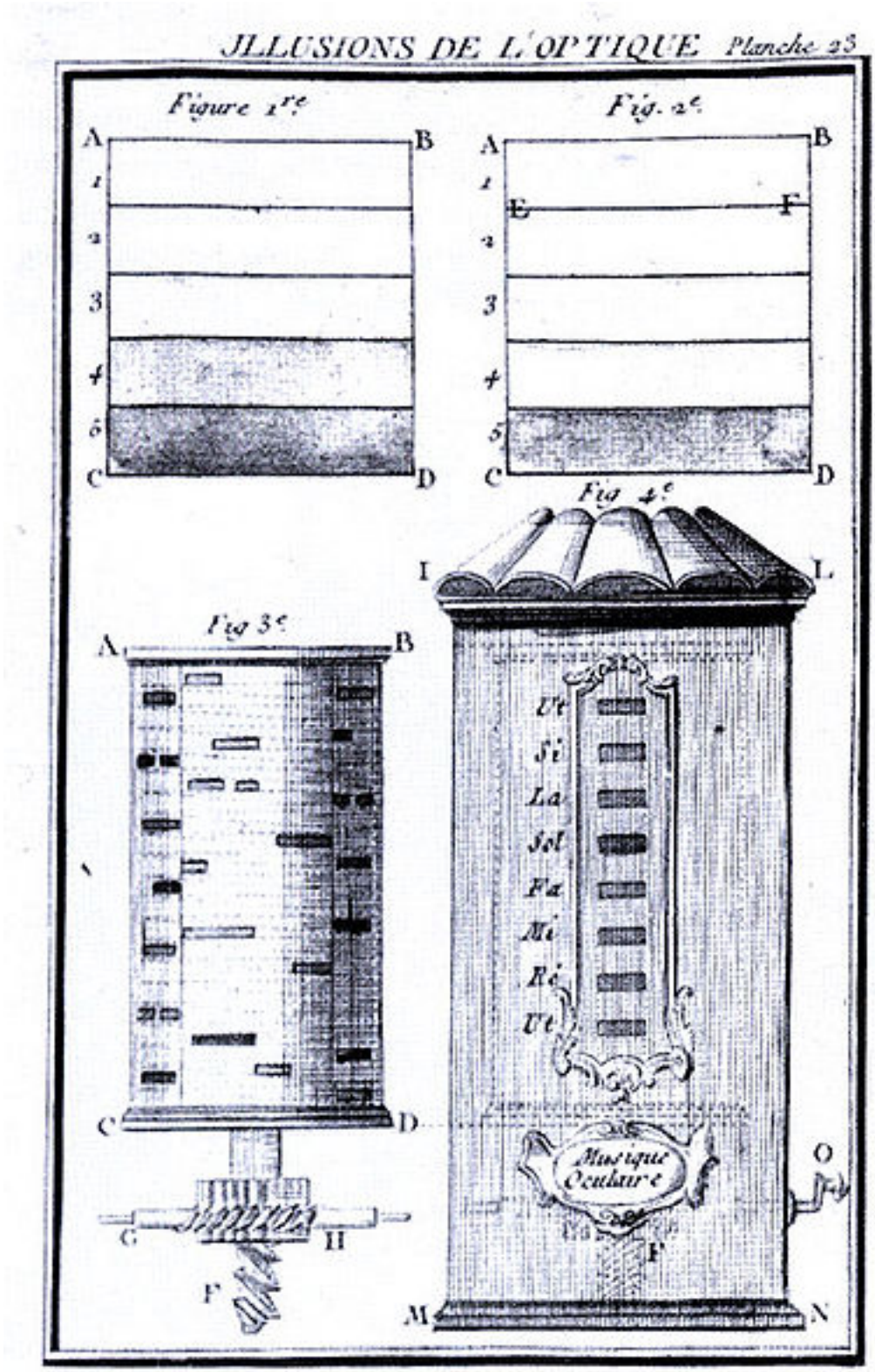
El matemático y físico **Louis Bertrand Castel** (1688-1757) nació un 15 de noviembre.

Charles Germain de Saint Aubin: Caricatura del «órgano ocular» de Louis-Bertrand Castel
http://en.wikipedia.org/wiki/File:A_caricature_of_Louis-Bertrand_Castel%27s_%22ocular_organ%22.jpg

Castel opinaba que hay una relación directa entre los siete colores del arco iris y las siete notas de la escala: pensaba que las vibraciones, además de sonido, producen color. Teorizó sobre el *clavecín ocular,* que mostraba colores en relación con las notas, incluso se pasó treinta 30 años intentando construirlo, sin éxito.



Abbé Louis Bertrand Castel, «Musique oculaire».
En «Edme-Gilles Guyot, Nouvelles récréations physiques et mathématiques», Paris, 1770
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Musique_Oculaire_Castel_1770.jpg

El *clavecín ocular* de **Castel** incorporaba sobre un clavecín normal un marco con ventanas de cristal de diferentes colores. El matemático asignaba un color a cada nota de la escala cromática:

Do = azul,
Do# = celedón,
Re = verde,
Re# = oliva,
Mi = amarillo,
Fa = león,
Fa# = encarnado,
Sol = rojo,
Sol# = carmesí,
La = violeta,
La# = ágata,
Si = gris; al presionar cada tecla, el color asociado parpadeaba.

DESCRIPTION

DE

L'ORGUE OU CLAVECIN

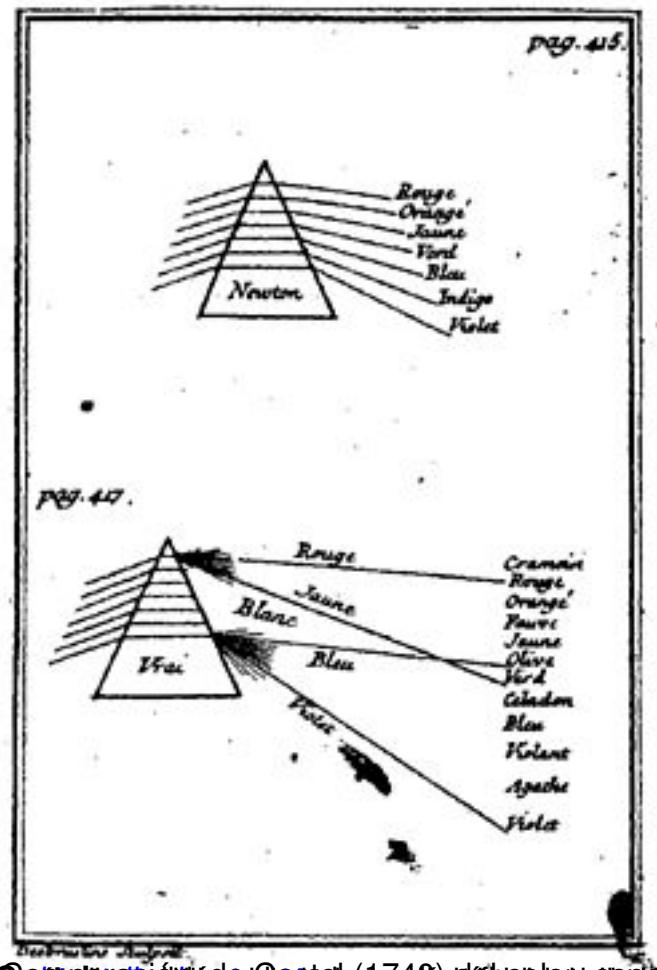
OCULAIRE DU P. CASTEL.

Par le célébre M. TELLEMANN *Muſicien.*

IL y a, mes chers Lecteurs, douze ou treize ans que Monſieur le Pere Caſtel Jeſuite, publia dans le Mercure de Paris les premieres idées de ſon clavecin ou orgue oculaire, qui fit tant de bruit; des idées ſi neuves ne paroiſſant avoir alors pour objet qu'une ſimple ſpéculation que bien des gens crurent pouvoir taxer d'inu-

Rr

Extraído de el 900 que Pedro Tellemann fondée sur les simples observations & tournée sur-tout à plaza para el Dibujo Pedro Tellemann. viajó a Francia para ver el instrumento, escribió varias



[illegible] de Castel (1740) del color [illegible] de Newton [illegible] en términos de la int [illegible] Castel [illegible] Bertrand [illegible] de la [illegible] (ZIP-PS-1) de la [illegible]