



El matemático y astrónomo [Nilakantha Somayaji](#) (1444-1544) nació un 14 de junio.

Formaba parte de la [Escuela de Kerala de astronomía y matemáticas](#) .

Una de sus obras más influyentes fue el tratado astronómico [Tantrasamgraha](#) , completado en 1501. En este texto, revisó el modelo del matemático y astronómica

[Aryabhata](#)

para los planetas Mercurio y Venus. Su ecuación del centro de estos planetas se mantuvo como la más precisa hasta la época de

[Johannes Kepler](#)

(1571-1630).

También realizó un elaborado comentario del tratado astronómico [Aryabhatiya](#) , el *Aryabhatiya*

Bhasya , en
el que hablaba sobre desarrollos en
[series infinitas](#)
de funciones trigonométricas, problemas de álgebra y
[geometría esférica](#)
. En este texto desarrolló un sistema computacional para un modelo planetario parcialmente heliocéntrico, en el que Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno giran alrededor del Sol, que a su vez gira alrededor de la Tierra.

Su *Grahapareeksakrama* es un manual sobre la realización de observaciones astronómicas basadas en instrumentos de la época.

Más información:

- K.V. Sarma (editor); V.S. Narasimhan (translator), [Tantrasamgraha with English translation \(in Sanskrit and English\)](#) , Indian National Academy of Science
- A.K. Bag, [Indian literature on mathematics during 1400 – 1800 AD](#) , Indian Journal of History of Science 15 (1) (1980) 79–93
- K. Ramasubramanian, M. D. Srinivas, M. S. Sriram, [Modification of the earlier Indian planetary theory by the Kerala astronomers \(c. 1500 AD\) and the implied heliocentric picture of planetary motion](#) , Current Science 66 (1994) 784-790
- M. S. Sriram, [500 years of Tantrasamgraha. A landmark in the history of astronomy](#) , Indian Journal of the History of Science 35 (2) (2000) 161-168
- [Cómo encontrar el número Pi en el triángulo de Pascal](#) , Gaussianos, 2014
- [Wikipedia](#)

Artículo publicado en el blog de la Facultad de Ciencia y Tecnología (ZTF-FCT) de la Universidad del País Vasco ztfnews.wordpress.com .