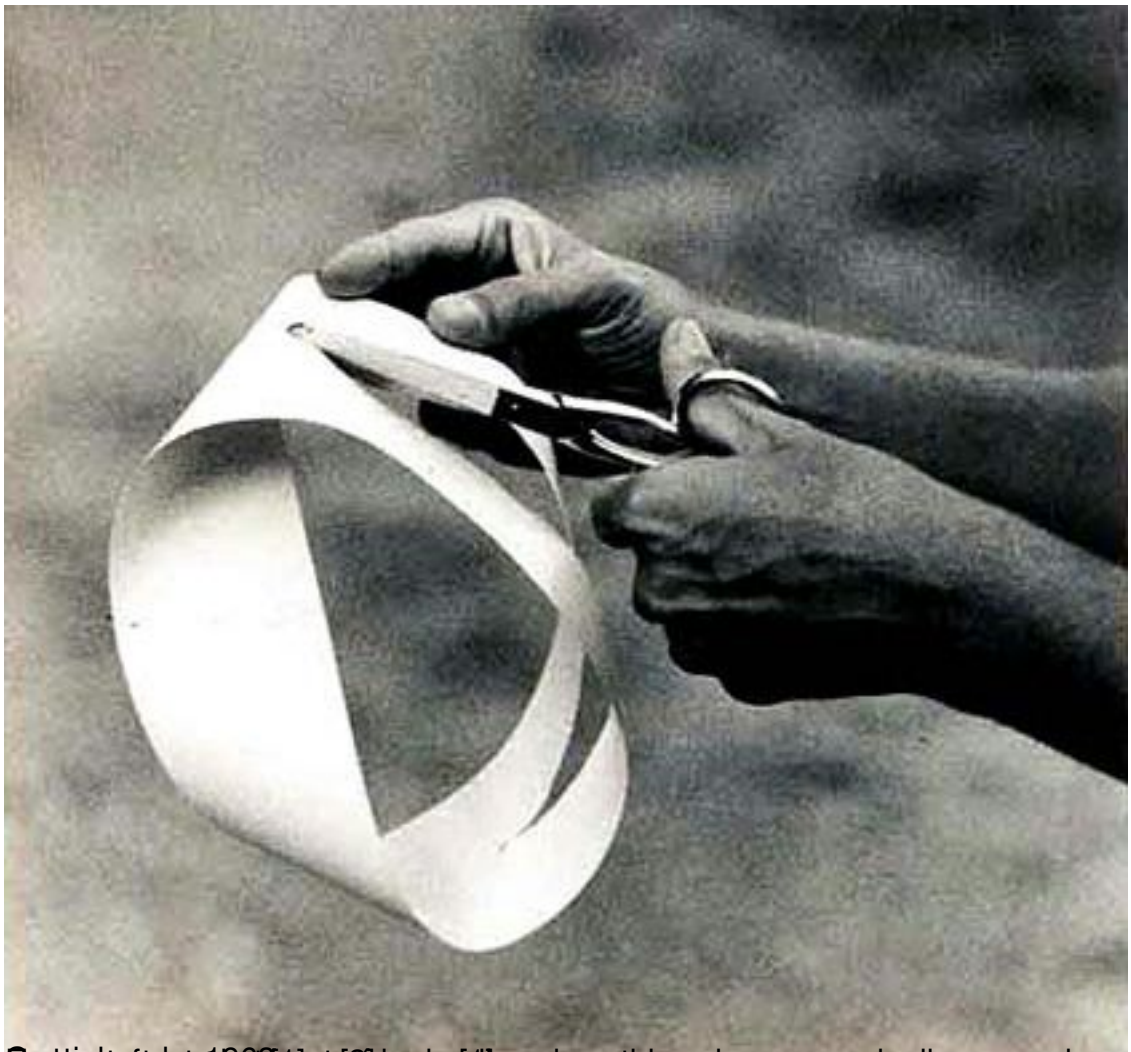
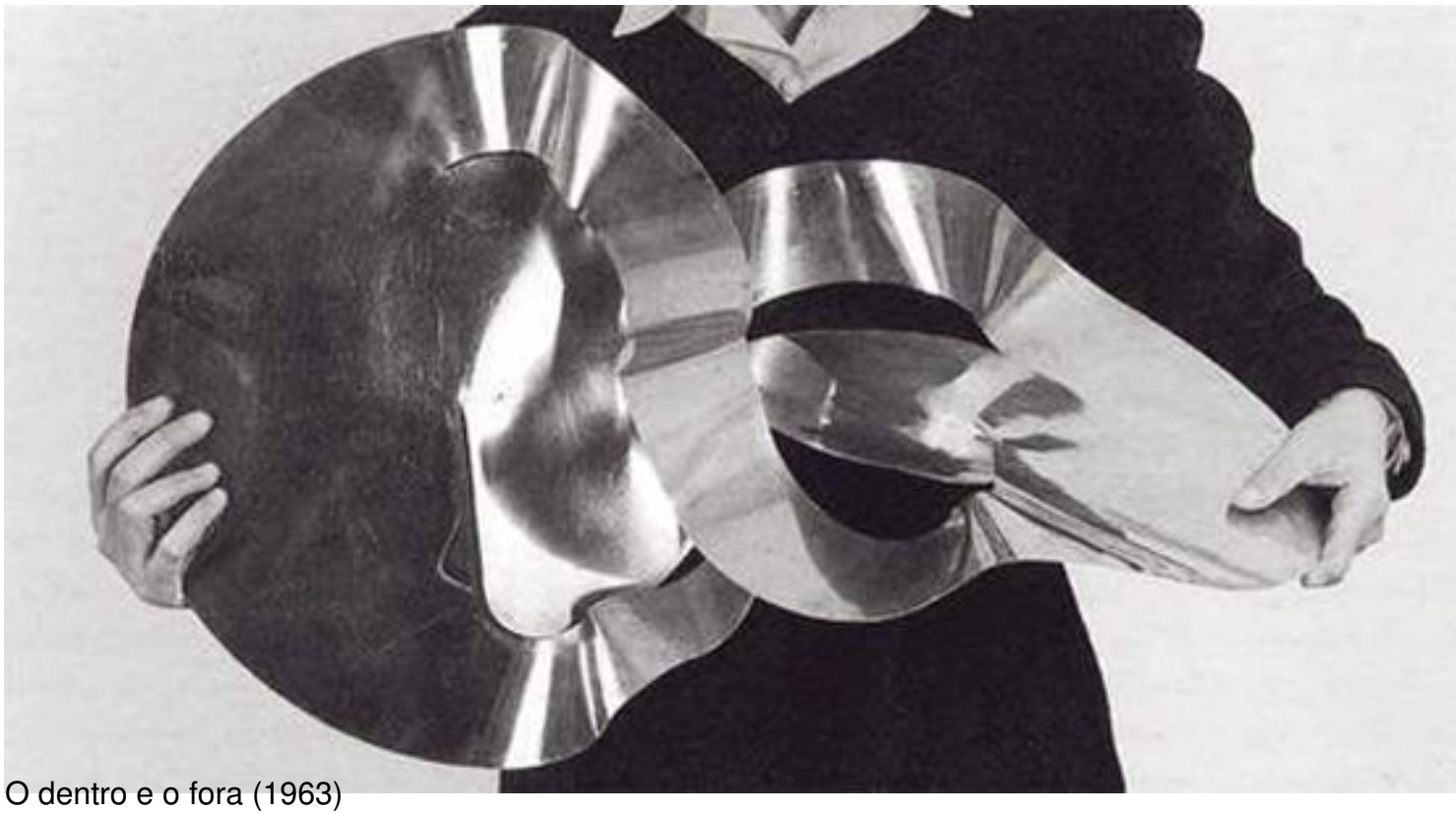
En 1963, la pintora y escultora **Lygia Clark** (1920-1988) realizó una performance en la que partía de una banda de Möbius .

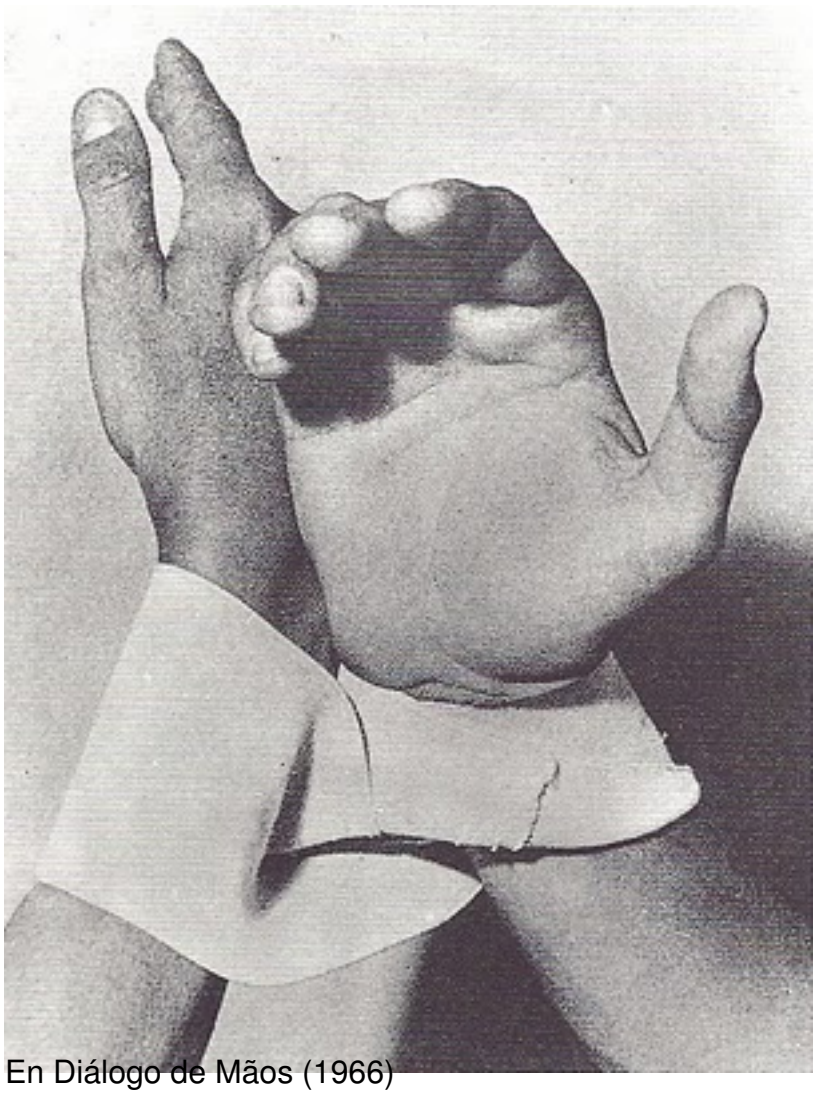
Caminhando, 1963

En alguna otra de sus obras, también utilizó esta superficie como parte esencial.





O dentro e o fora (1963)



En Diálogo de Mãos (1966)

[illegible] *acción y corporalidad en el trabajo de Lygia Clark*

[illegible] Cogito v.9