

## **Alfred North Whitehead**

No iré tan lejos como para afirmar que construir una historia del pensamiento humano sin un profundo estudio de las ideas matemáticas de las sucesivas épocas es como pasar por alto a Hamlet en el drama que lleva su nombre. Eso sería pretender demasiado. Sin embargo, sí es en verdad análogo a excluir el papel de Ofelia. Este símil es singularmente exacto, pues Ofelia resulta indispensable al drama, es encantadora ...y un poco loca. Admitamos, pues, que el estudio de las matemáticas es una locura divina del espíritu humano, un refugio ante la urgencia agujoneante de los sucesos contingentes.

Science and the Modern World. Citado en Matemáticas e imaginación, p.11

---

[www.epsilon.es](http://www.epsilon.es)