



HIPIAS



HIPIAS

HIPIAS NACIÓ EN ELIS HACIA EL AÑO 443 A. DE J. C. FUE HIJO DE DIOPITES Y DISCÍPULO DE HEGESIDAMO (O DE HIPODAMO).



CASO CON PLATANES DE LA QUE TUVO TRES HIJOS, EL MENOR DE ELLOS — LLAMADO AFAREO — FUE UN POETA NOTABLE.



MURIÓ ASESINADO — SIGUIENDO EL TESTIMONIO DE TERTULIANO — "MIENTRAS TRAMABA INSIDIAS CONTRA SU PATRIA". LA FECHA DE SU MUERTE SE SUELE FIJAR SOBRE EL AÑO 343 A. DE J.C. HIPIAS VIVIO, PUES, UNOS CIENTO AÑOS.

LA VIDA DE HIPIAS HA PODIDO SER RECONSTRUÍDA — EN PARTE — GRACIAS A LAS NOTICIAS QUE SOBRE ÉL DIERON ALGUNOS AUTORES POSTERIORES. DE ENTRE ELLOS DESTACA PLATÓN QUE EN SUS DIÁLOGOS "HIPIAS MAYOR" E "HIPIAS MENOR" CARICATURIZA LA FIGURA Y ENSEÑANZAS DE NUESTRO BIOGRAFIADO.



HIPIAS FUE UN VERDADERO ENCICLOPEDIISTA (POLYMATHE'S). SUS CONOCIMIENTOS ABARCARON TODAS LAS RAMAS DEL SABER: ASTRONOMÍA, GEOMETRÍA, ARITMÉTICA, MÚSICA, HISTORIA, RITMO, ARMONÍA, ESCRITURA, ETC. CULTIVÓ LA PINTURA Y LA ESCULTURA. ESCRIBIÓ POEMAS ÉPICOS, TRAGEDIAS Y DITIRAMBOS. FUE, ADEMÁS, UN HÁBIL ARTESANO.

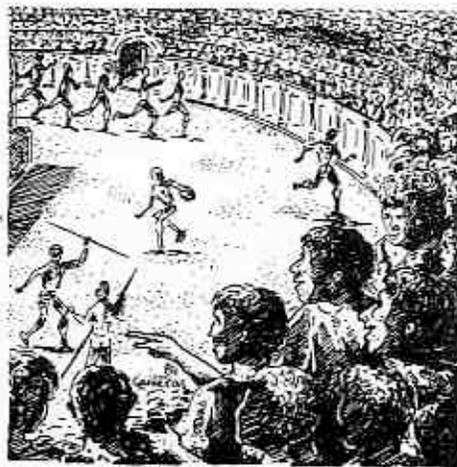


LA SABIDURÍA DE HIPIAS, DEJANDO A UN LADO LAS APTITUDES INTELECTUALES INNATAS DEL SOFISTA DE ELIS, SE DEBÍA — EN GRAN MEDIDA — A SU PRODIGIOSA MEMORIA.

SE CUENTA QUE ERA CAPAZ DE REPETIR UNA LISTA DE HASTA CINCUENTA PALABRAS DESPUÉS DE HABERLA OÍDO UNA SOLA VEZ. PARA LOGRAR TAL HABILIDAD PARECE SER QUE HIPIAS IDEÓ UN MÉTODO PARA AUMENTAR EL ALCANCE Y LAS FACULTADES DE LA MEMORIA. SI ESTO FUERA CIERTO, LA MNEMOTÉCNICA HABRÍA DADO SUS PRIMEROS PASOS DE LA MANO DE HIPIAS.



LA FAMA ALCANZADA POR HIPIAS FUE — SIN DUDA — CONSIDERABLE SI NOS ATENEMOS A LOS HONORARIOS QUE RECIBÍA POR SUS ENSEÑANZAS. PLATÓN (HIPIAS MAYOR, 282 D-E) CUENTA QUE, ESTANDO EN SICILIA, COBRÓ EN POCOS DÍAS MÁS DE 150 MINAS. EN EL MISMO DIÁLOGO, HIPIAS MANIFIESTA HABER GANADO MÁS QUE CUALESQUIERA DOS SOFISTAS JUNTOS.



HIPIAS, EN SU "RELACIÓN DE LOS VENCEDORES EN OLIMPIA", ESTABLECIÓ LAS BASES DEL SISTEMA CRONOLÓGICO SEGÚN EL CUAL TODOS LOS ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS SE FECHABAN POR REFERENCIA A LOS JUEGOS OLÍMPICOS. DICHO SISTEMA FUE ADOPTADO POR LOS GRIEGOS, GRACIAS AL HISTORIADOR TIMEO.

LA FILOSOFÍA DE HIPIAS TENÍA COMO META LA INDEPENDENCIA DEL INDIVIDUO FRENTE A LA SOCIEDAD. A PROPOSITO DE ESTA CONCEPCIÓN FILOSÓFICA, CONVIENE RECORDAR AQUÍ AQUELLA NARRACIÓN EN LA QUE SE CUENTA QUE NUESTRO PERSONAJE SOLÍA ACUDIR A LOS JUEGOS OLÍMPICOS ENGALANADO CON PRENDAS QUE HABÍAN SIDO CONFECCIONADAS — EN SU TOTALIDAD — POR ÉL MISMO.



ESTOBEO (SIGLO VI) NOS TRANSMITIO LAS DOS SENTENCIAS SIGUIENTES, ATRIBUIDAS A HIPIAS:

"LOS ENVIDIOSOS SON DESGRACIADOS POR PARTIDA DOBLE, UNA VEZ POR LA DESDICHA PROPIA Y OTRA POR EL BIEN AJENO".

"LA CALUMNIA SE DEBERÍA CASTIGAR CON MÁS DUREZA QUE EL ROBO, DADO QUE LOS CALUMNIADORES NOS PRIVAN DE LA AMISTAD, QUE ES EL MAYOR BIEN".



EN EL CAMPO DE LA ASTRONOMÍA PARECE SER QUE HIPÍAS ESTUDIÓ LAS FASES DE LA LUNA Y SUS ECLIPSES.

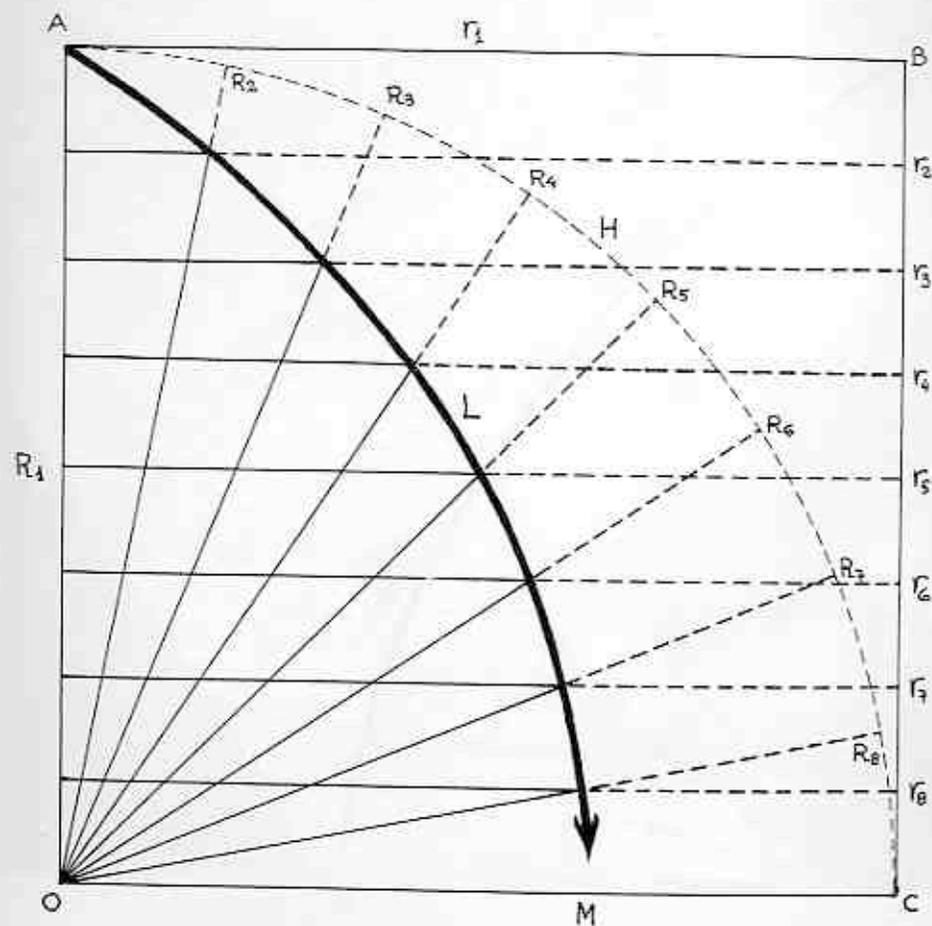


EN MATEMÁTICAS — AUN QUE NO HAYA ACUERDO ENTRE LOS HISTORIADORES — INVENTÓ UNA CURVA, CONOCIDA POR EL NOMBRE DE "CUADRATRIZ", QUE — EN UN PRINCIPIO — FUE UTILIZADA PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE LA TRISECCIÓN DEL ÁNGULO, Y QUE — MÁS TARDE — SIRVIÓ PARA DAR UNA SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE LA CUADRATURA DEL CÍRCULO.

LA DESCRIPCIÓN DE LA CUADRATRIZ PUEDE HACERSE EN LOS SIGUIENTES TÉRMINOS:

SUPONGAMOS QUE EL LADO OA DEL CUADRADO $OABC$ GIRA UNIFORMEMENTE ALREDEDOR DE O , DE MODO QUE EL PUNTO A SE DESPLAZA SOBRE EL ARCO AHC (ES DECIR: EL LADO OA , EN TIEMPOS IGUALES "BARRER" ÁNGULOS IGUALES). EN EL MISMO TIEMPO, EL LADO AB SE MUEVE UNIFORMEMENTE Y PARALELAMENTE A SÍ MISMO DESDE AB HASTA OC , DE FORMA QUE EL PUNTO A SE MUEVE SOBRE EL LADO OA (ES DECIR: SI EL LADO OA HA RECORRIDO LA ENÉSIMA PARTE DEL ARCO AHC , ENTONCES EL LADO AB HA RECORRIDO LA ENÉSIMA PARTE DE LOS LADOS AO Y BC).

PUES BIEN, EL LUGAR GEOMÉTRICO DE LOS PUNTOS DE INTERSECCIÓN DE LOS LADOS MÓVILES AB Y OA ES LA CUADRATRIZ ALM .



UNA VEZ CONSTRUIDA LA CUADRATRIZ, LA DIVISIÓN DE CUALQUIER ÁNGULO AGUDO EN TRES (O EN CUALESQUIERA) PARTES, RESULTA INMEDIATA.

EN EFECTO:

SUPONGAMOS QUE SE DESEA TRISECAR EL ÁNGULO COB, DE 45° . SEA P EL PUNTO DE INTERSECCIÓN DEL LADO OB CON LA CUADRATRIZ. A PARTIR DE P, TRAZANDO UNA PARALELA A OC, OBTENEMOS — SOBRE EL LADO OA — EL PUNTO P'. DIVIDAMOS — A CONTINUACIÓN — EL SEGMENTO OP' EN TRES PARTES IGUALES, MEDIANTE LOS PUNTOS Q' Y R'. DESDE Q' Y R' TRACEMOS DOS PARALELAS A OC QUE CORTARÁN, RESPECTIVAMENTE, A LA CUADRATRIZ EN LOS PUNTOS Q Y R. PUES BIEN, LAS SEMIRRECTAS OQ Y OR DIVIDEN AL ÁNGULO COB EN TRES PARTES IGUALES.

