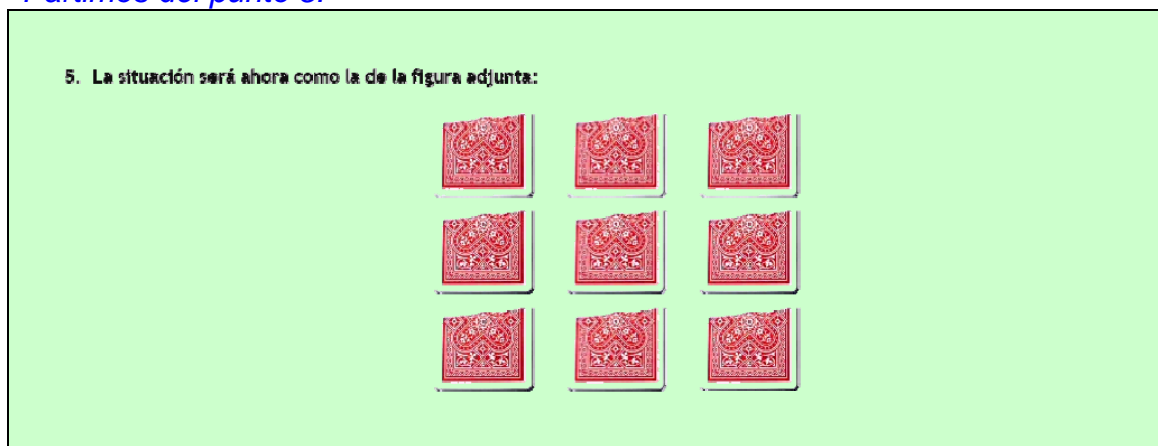


CONCURSO DEL VERANO 2011

"DOS MAGOS UNIDOS BUSCAN EL TROZO PERDIDO"

Partimos del punto 5.



Por la marcha del juego el mago claramente sabe que el trozo buscado es el que está ocupando el centro de la ordenación.

6. El mago le dice a un espectador que va a amontonar las cartas recogiendo en el orden de filas que le vaya indicando.

El objetivo del mago es conseguir un montón de trozos en el que el trozo central (5) quede colocado en segundo lugar empezando por arriba estando el montón dorso arriba.

Hay distintas posibilidades de recogida de trozos. Ante estas el mago debe actuar como sigue (pongo dos ejemplos, el modo de recoger los trozos en las demás posibilidades es fácilmente deducible):



a) el espectador indica primero la fila 1, después la 2 y por último la 3:

- El mago coge con la mano derecha el trozo 3, lo coloca debajo del trozo 2 y, cogiendo estos los coloca debajo del 1.
- Coge este montón de tres trozos los coloca debajo del trozo 6, este montón lo coloca debajo del 5; los cinco trozos los coloca debajo del 4. Pone este montón de seis trozos en la mano izquierda dejándolos cara arriba.
- Coge con la mano derecha el trozo 9, lo coloca debajo del trozo 8 y, cogiendo los dos los coloca debajo del 7. Pone este montón de tres trozos cara arriba sobre el montón de la mano izquierda.

b) el espectador indica primero la fila 1, después la 3 y por último la 2:

- El mago coge con la mano derecha el trozo 3, lo coloca debajo del trozo 2 y, cogiendo estos los coloca debajo del 1.
- Coge este montón de tres trozos los coloca debajo del trozo 9, coloca el montón debajo del trozo 8; coge el montón y lo coloca debajo del 7.
- El montón e seis trozos, que sigue en la mano derecha dorsos arriba, lo coloca debajo del trozo 6, luego debajo del 5 y por ultimo debajo del 4.

Cuando el mago acaba de recoger todos los trozos, coloca el montón de nueve trozos sobre la mano izquierda dorsos arriba (el trozo 5 está en segunda posición).

((El mago puede hacer una mezcla falsa (tipo la mezcla de Charlier descrita por V. Canuto en su libro "Cartomagia fundamental"). Esta mezcla se puede no hacerse))

7. El mago dice que dos magos van a ayudarnos a encontrar el trozo. Para ello le dice a un espectador que diga el nombre de un mago y que él va a decir el nombre de otro. Explica que los nombres de los magos son mágicos.

(el caso es que uno de los nombres siempre ha de ser TAMARIZ; si el espectador dice TAMARIZ el mago dice otro cualquiera. Si el espectador dice uno distinto a TAMARIZ, el mago dice éste)

8. Sea el caso que sea, el mago va cogiendo cartas de encima del montón que tiene en la mano dorsos arriba y las va poniendo encima de la mesa dorso arriba de modo ordenado tantas como letras tenga el nombre del mago que no sea TAMARIZ. Después coloca el montón que le queda en la mano encima del montón de la mesa y coge todas dejándolas sobre su mano izquierda dorso arriba.

Ahora va cogiendo cartas de encima del montón y las va poniendo encima de la mesa dorso arriba de modo ordenado tantas como letras tiene TAMARIZ. Después coloca el montón que le queda en la mano encima del montón de la mesa y coge todas dejándolas sobre su mano izquierda dorso arriba.

9. ¡¡ ENCIMA DE LA MANO DEL MAGO QUEDA UN MONTÓN EN EL QUE "MÁGICAMENTE" EL TROZO QUE ESTA ARRIBA ES EL BUSCADO.!!