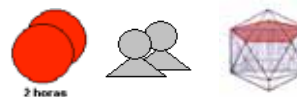


MOVIMIENTOS EN EL PLANO

Código **GEO-2**

Ficha del profesor



TEMA	MATERIAL	NIVEL
MOVIMIENTOS EN EL PLANO	GEOPLANO ORTOGONAL	3º ESO

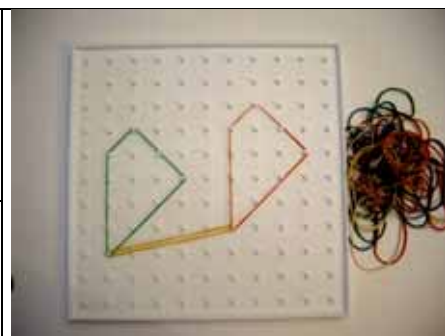
CUÁNDO HACERLA: Introducción a los movimientos en el plano.

SIRVE PARA:

- Estudiar los movimientos en el plano de forma descriptiva como tránsito hacia el estudio analítico.
- Asimilar el concepto de isometría.
- Diferenciar entre movimientos directos e indirectos.

NECESITAS:

- Geoplano ortogonal y/o tramas ortogonales
- Espejo
- Regla
- [Ficha del alumno](#)



PREPARACIÓN DE LA PRÁCTICA:

Puede ser aconsejable tener preparadas transparencias que ilustren las situaciones a las que se van a enfrentar los alumnos en el desarrollo de la actividad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS:

Conceptos básicos de geometría del plano.

DESARROLLO:

- Los alumnos trabajarán conjuntamente con el geoplano ortogonal y la ficha con la actividad.
- Puede resultar interesante utilizar transparencias o el geoplano transparente para ir ilustrando cada una de las dificultades que van a ir encontrándose los alumnos y el modo de resolverlas.
- Los alumnos deben llegar a las siguientes conclusiones:

Las traslaciones, los giros y las reflexiones son isometrías ya que conservan la forma y el tamaño de las figuras. Las traslaciones y los giros, son movimientos directos ya que conservan la orientación de una figura, mientras que las reflexiones son movimientos indirectos, puesto que cambian el sentido de la orientación.

OBSERVACIONES:

Si no se dispone de geoplano ortogonal, las tramas ortogonales que se incluyen en la ficha del alumno permiten realizar la actividad.

El uso del geoplano como sustituto de los elementos tradicionales de dibujo facilita la experimentación y el análisis rápido de las situaciones que se plantean.

La actividad está diseñada para que los alumnos, una vez explicado cada tipo de movimiento, combinen tanto la aplicación como la identificación del mismo.

Al final de la actividad se incluye una situación problemática que permite introducir la composición de movimientos.