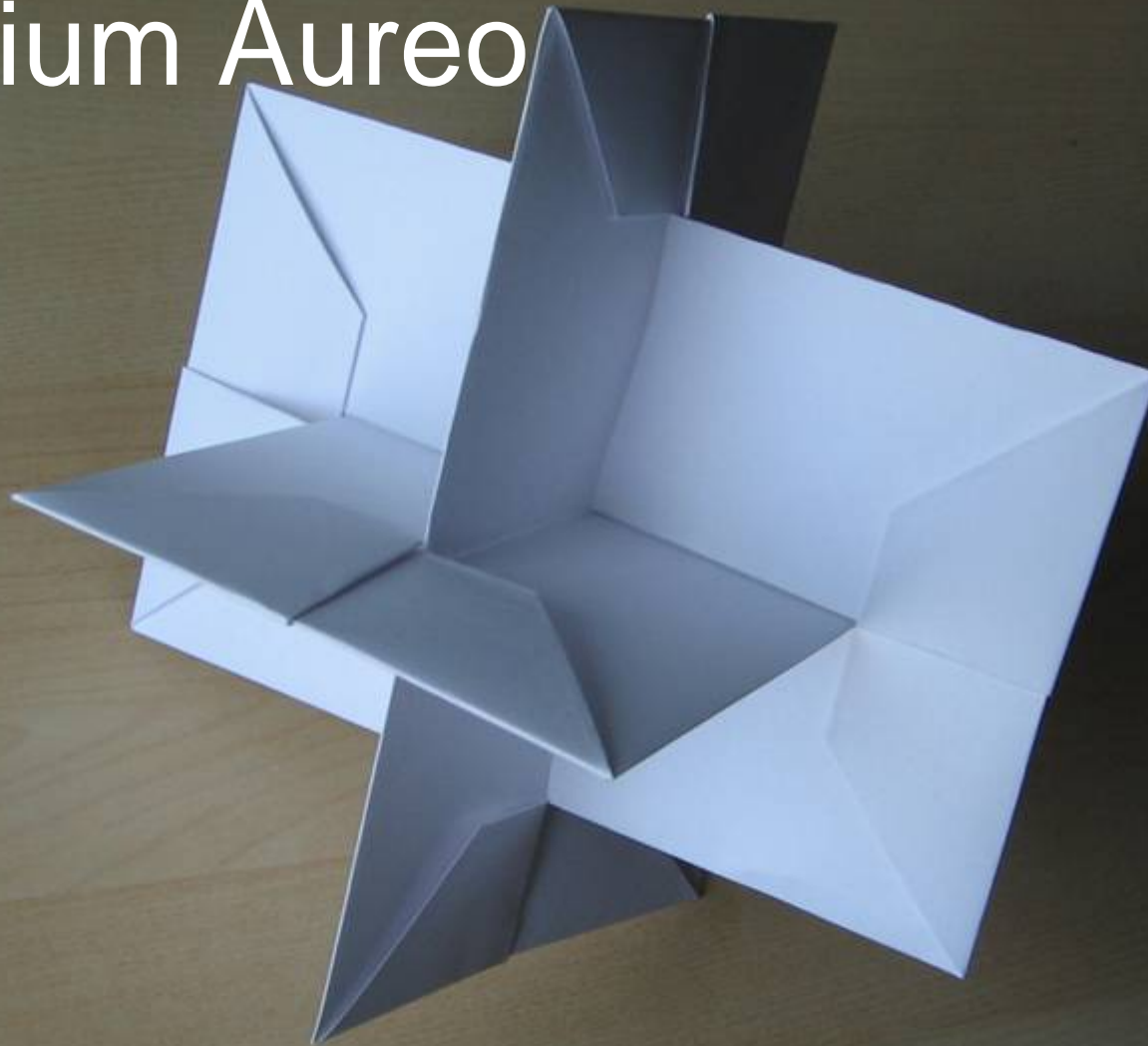


Trifolium Áureo

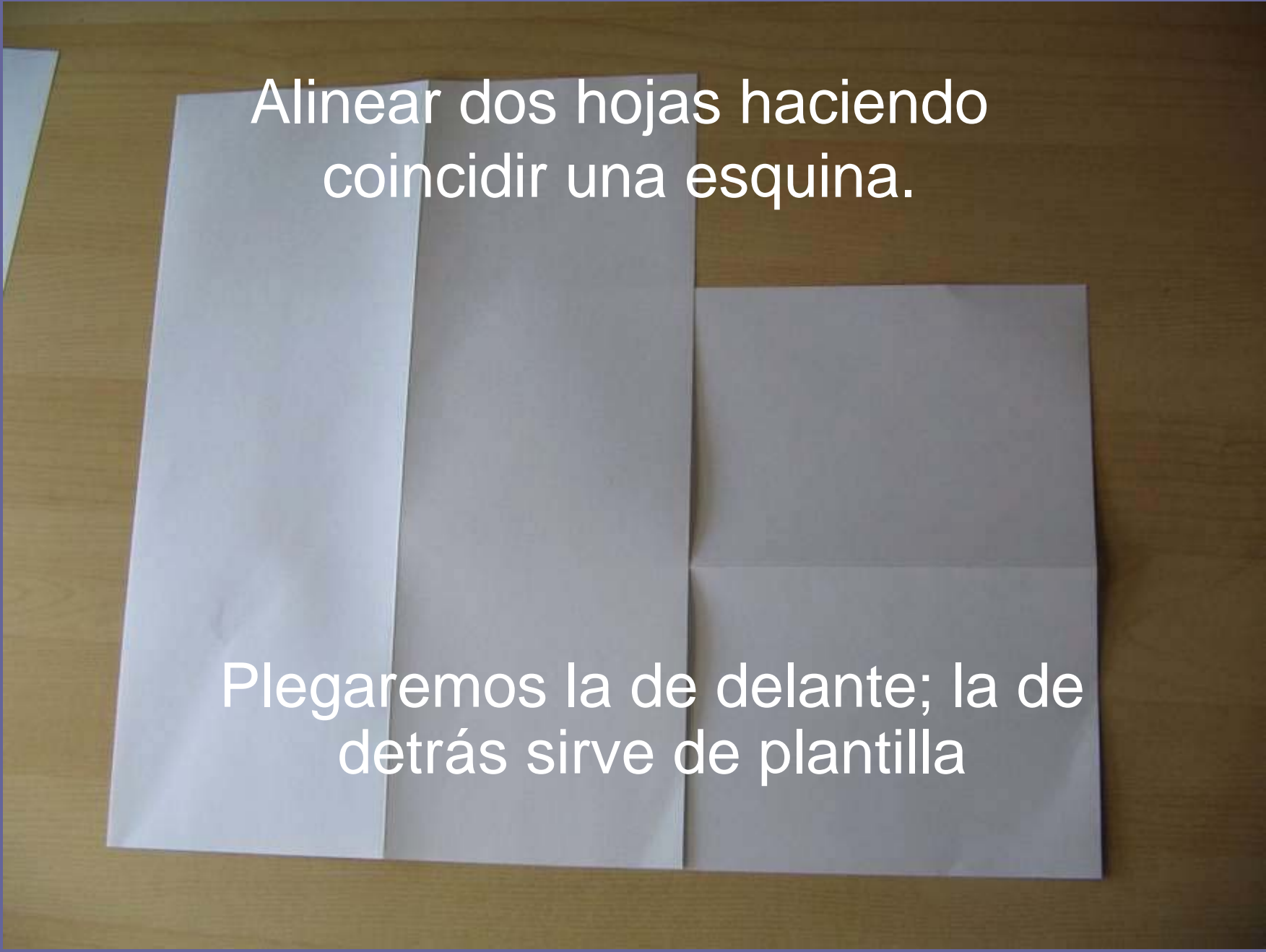


(o sea: se pliega con tres folios)



Doblar por la mitad a lo largo

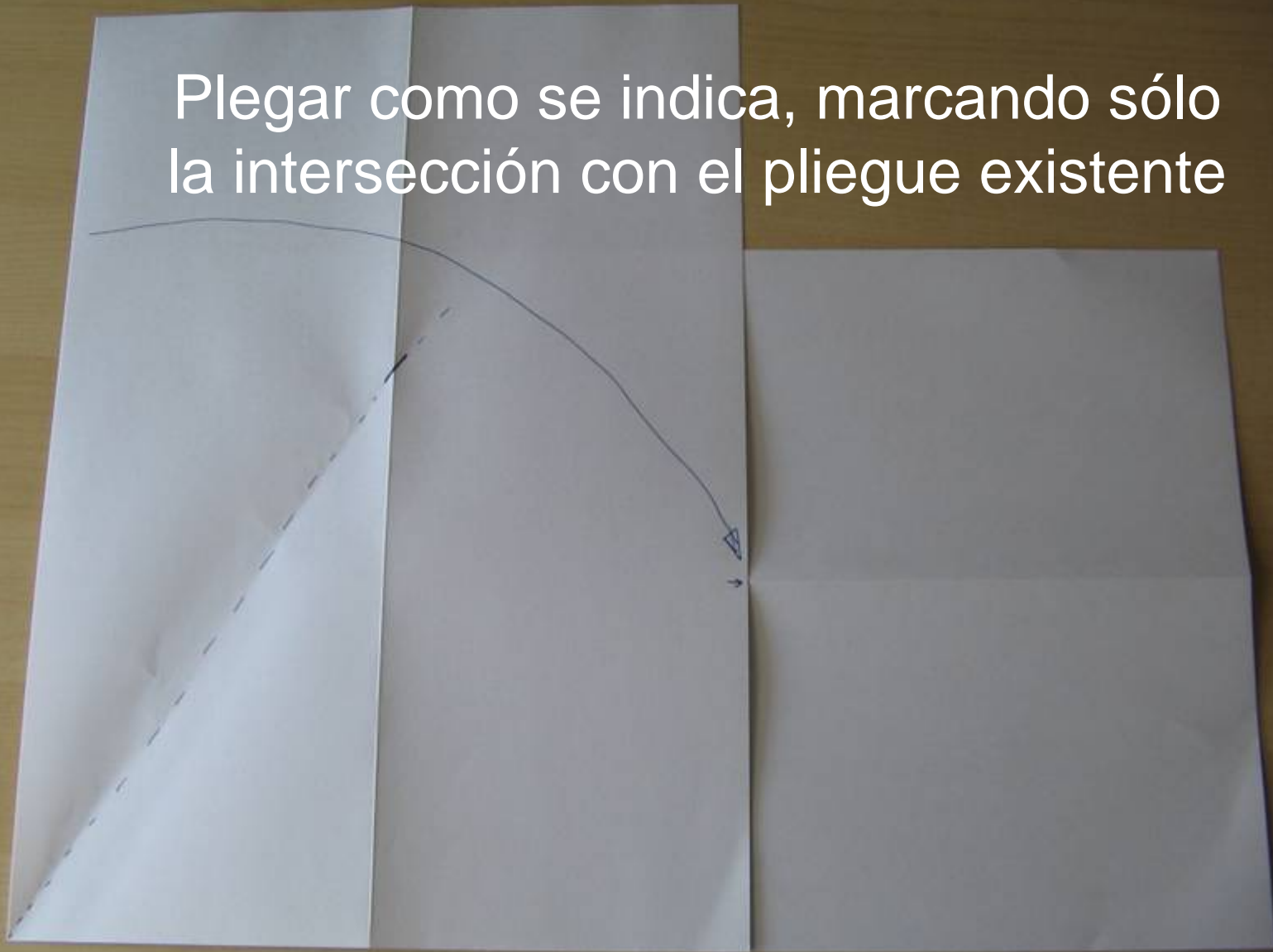




Alinear dos hojas haciendo
coincidir una esquina.

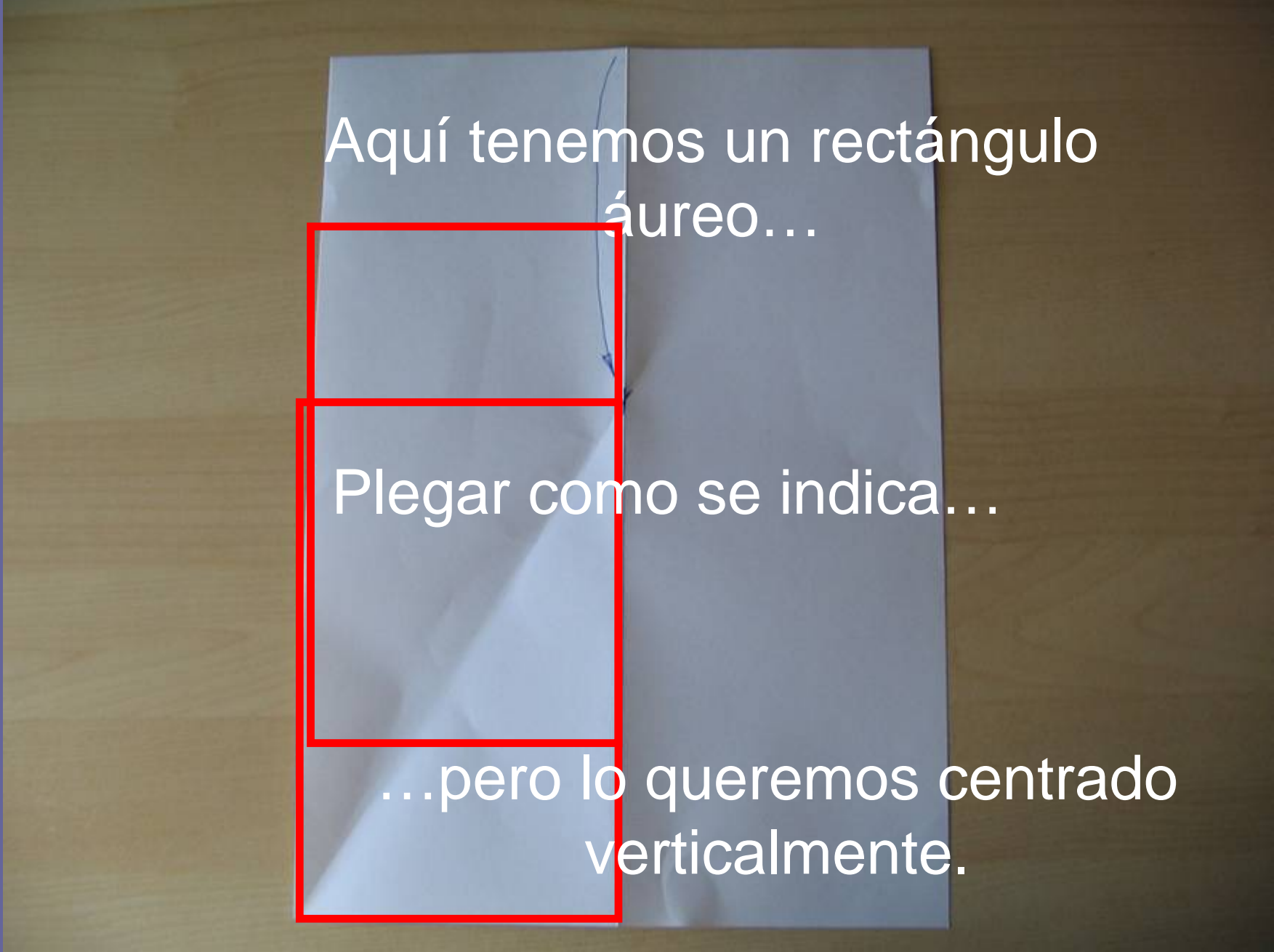
Plegaremos la de delante; la de
detrás sirve de plantilla

Plegar como se indica, marcando sólo la intersección con el pliegue existente





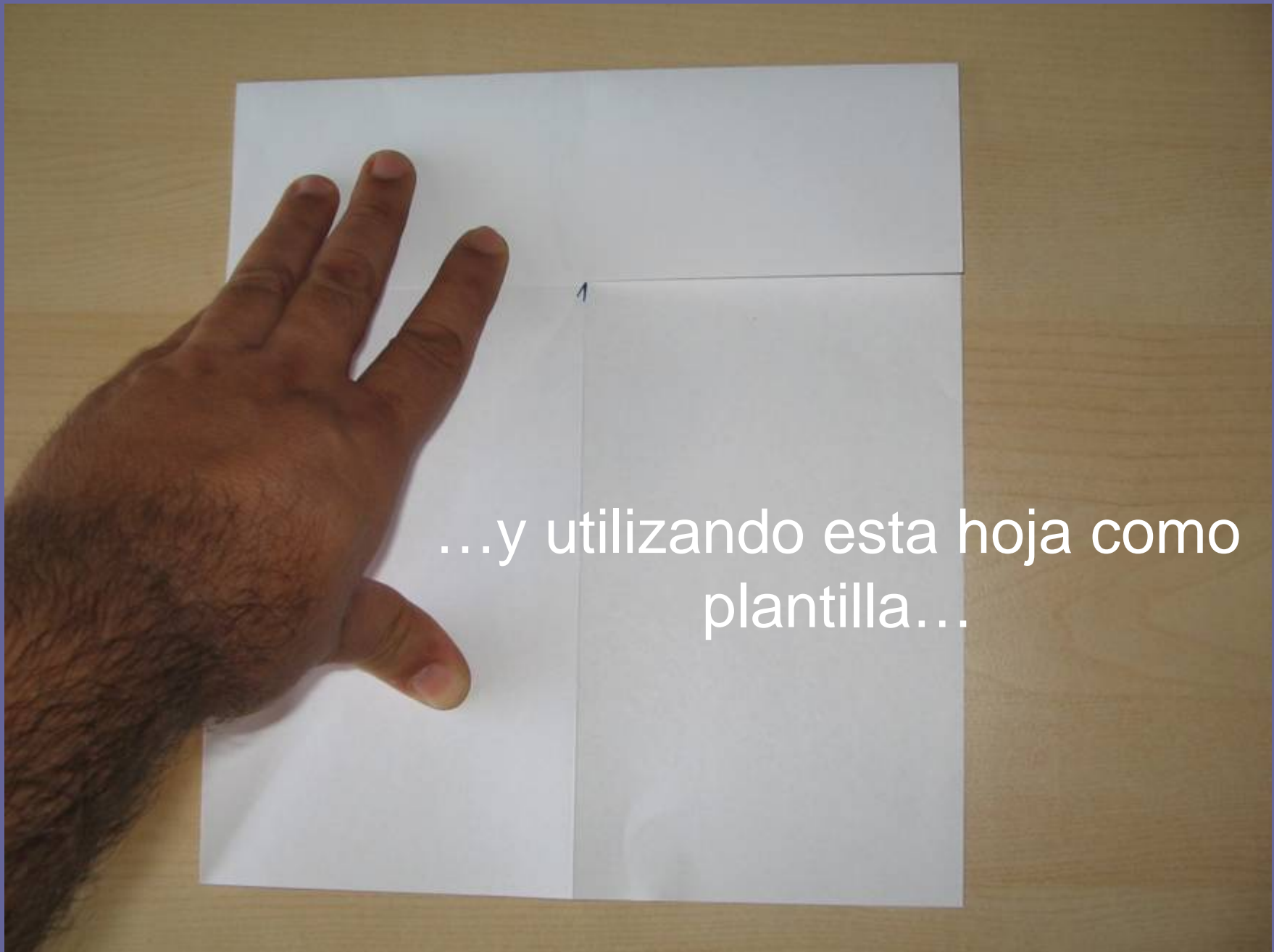
Desplegar



Aquí tenemos un rectángulo
áureo...

Plegar como se indica...

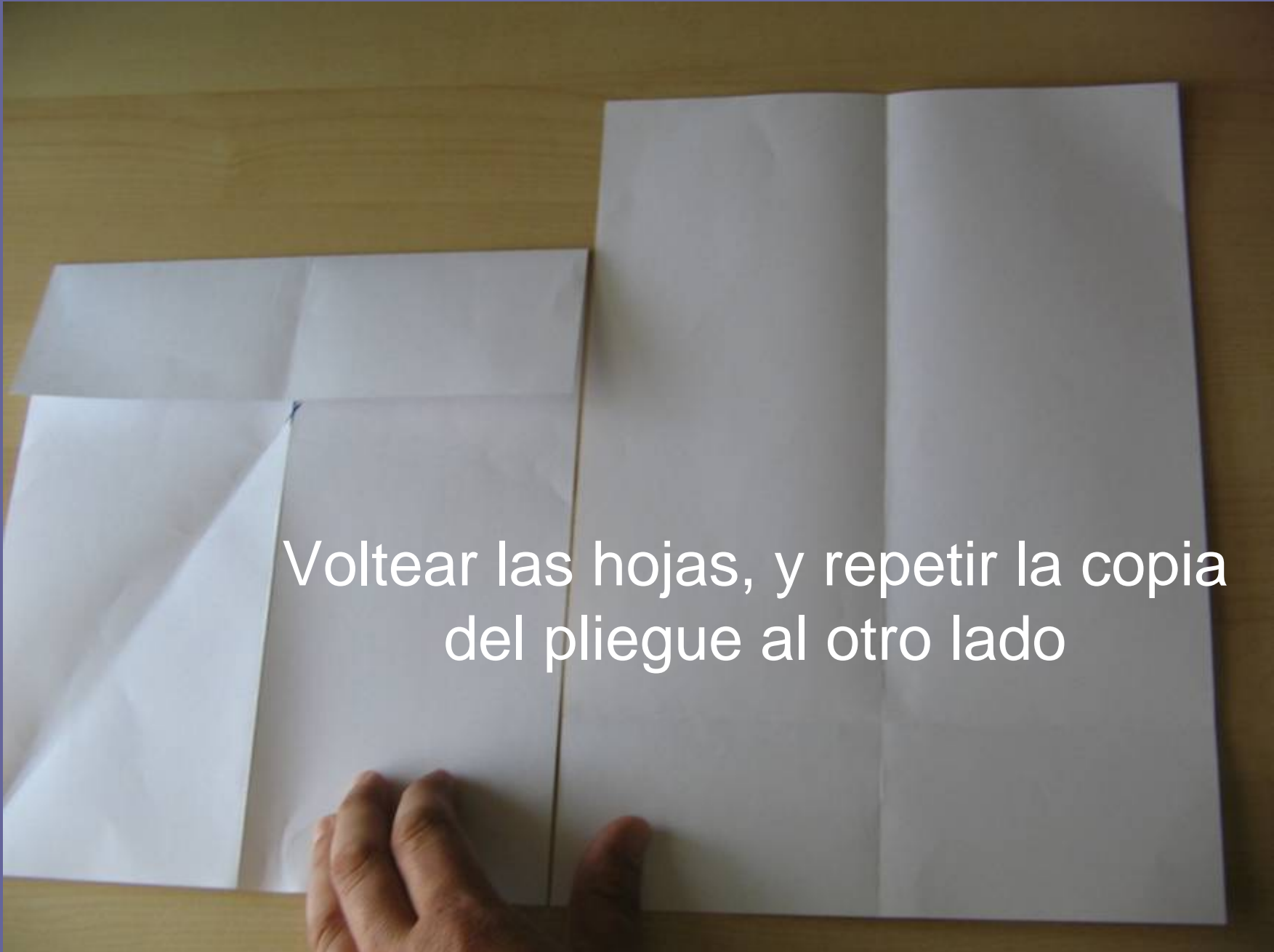
...pero lo queremos centrado
verticalmente.



...y utilizando esta hoja como
plantilla...



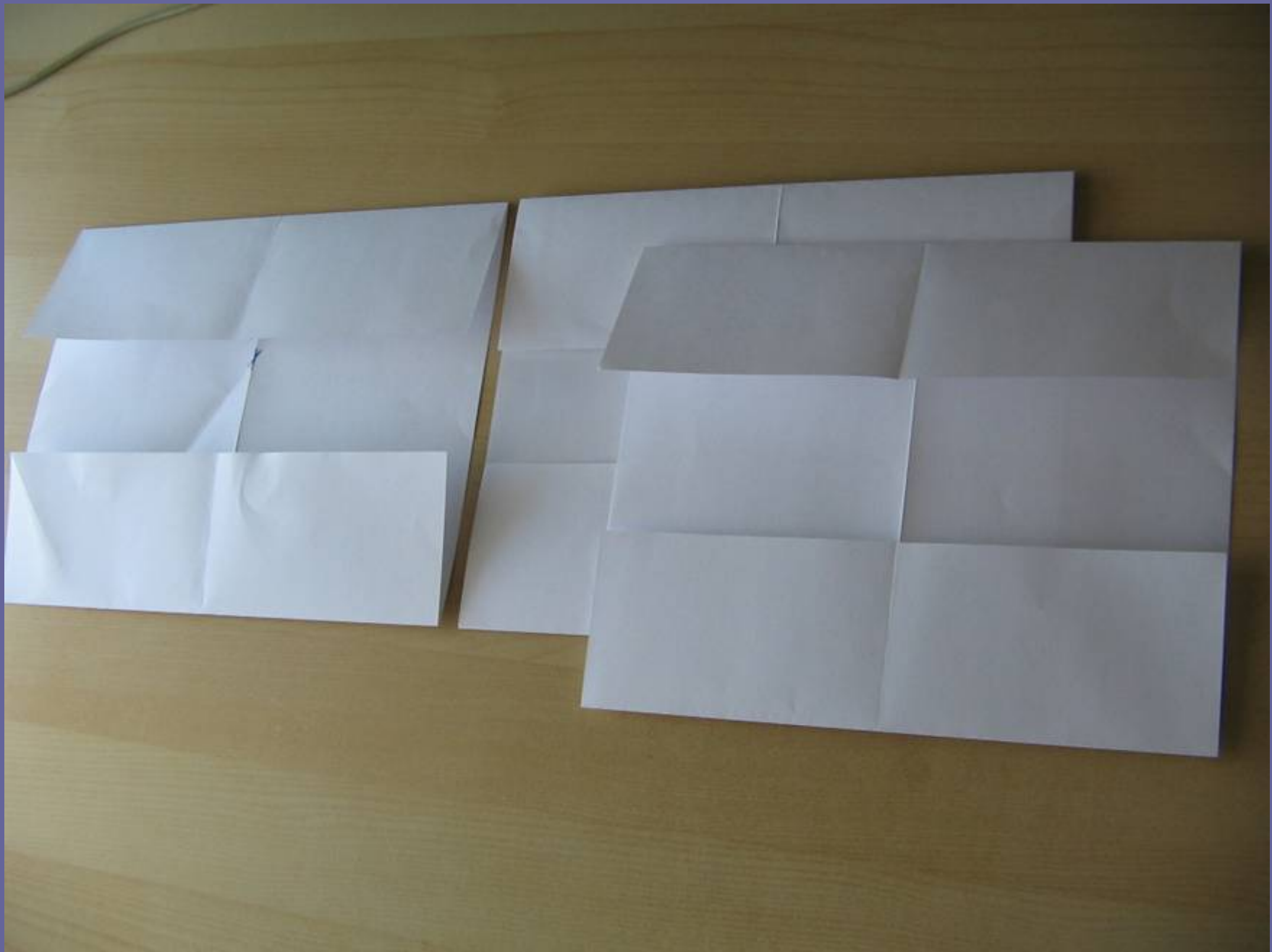
...copiar el pliegue en las otras
dos hojas

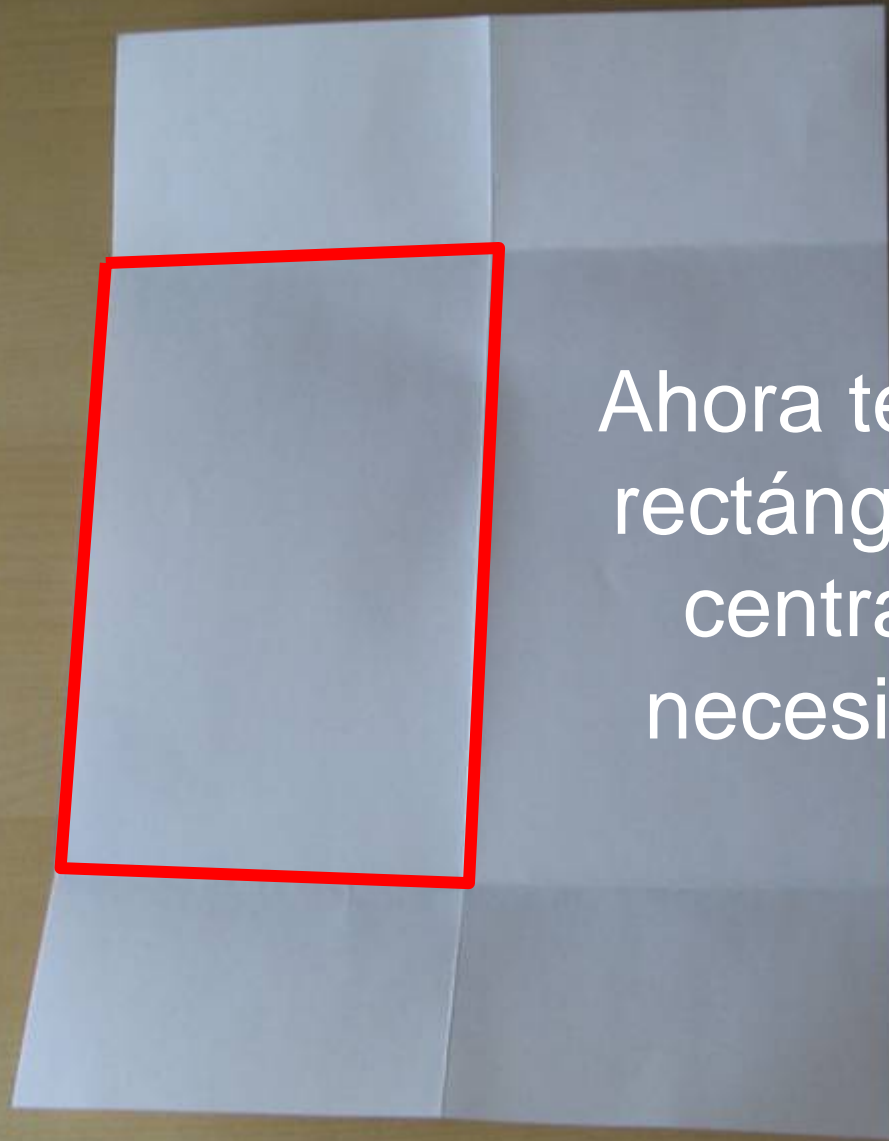


Voltear las hojas, y repetir la copia
del pliegue al otro lado

Plegar la primera hoja como las demás, utilizando una de éstas como plantilla







Ahora tenemos el
rectángulo áureo
centrado que
necesitábamos

Cortar la hoja por el pliegue medio



Publicidad



Estos cortadores de la AEP
(sólo para socios) van de
maravilla

Publicidad



Nada corta con tanta limpieza
y precisión.

The image shows six white paper modules, likely for a geometric construction, scattered on a light-colored wooden surface. Each module is a rectangular strip of paper with several fold lines. The modules are arranged in a somewhat overlapping, fan-like pattern. The lighting is soft, highlighting the texture of the paper and the wood grain. The entire scene is framed by a dark blue border.

Plegar por la mitad a lo largo los
seis módulos

Con el módulo plegado por la
mitad con la abertura hacia
arriba....



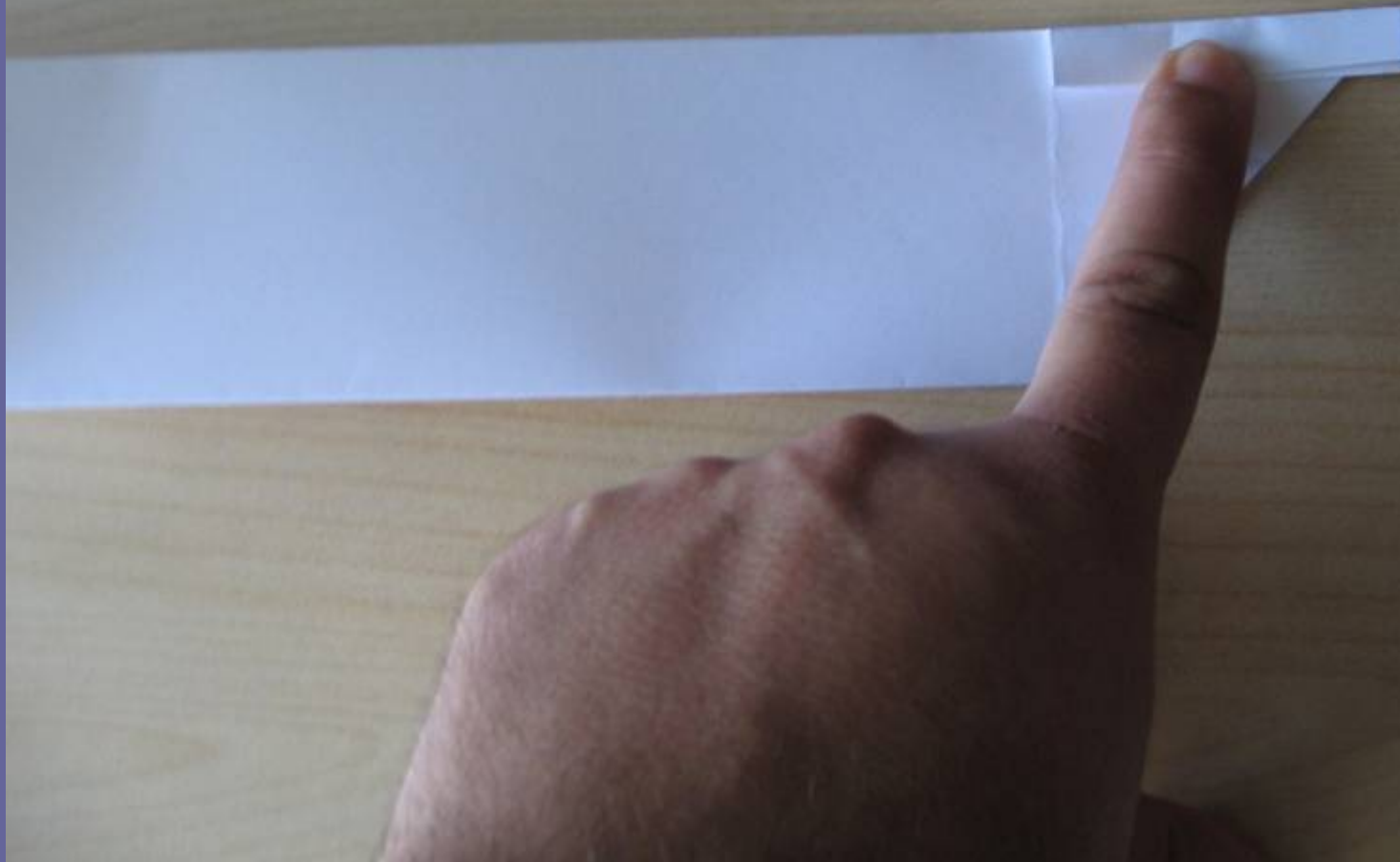
...marcar las bisectrices que se indican...



...y hundir las dos esquinas.



Marcar alineado al borde, SÓLO
EN UN EXTREMO.



Voltear las cuatro esquinas



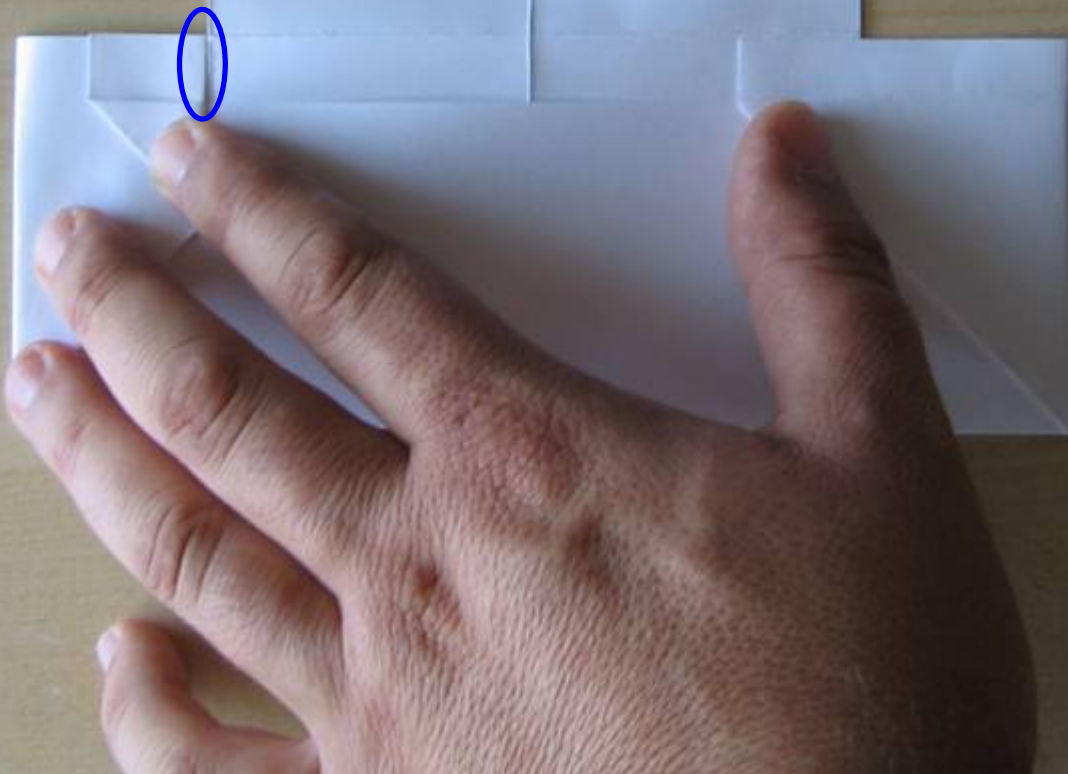
Utilizando otro módulo como
plantilla...



...plegar como se indica.

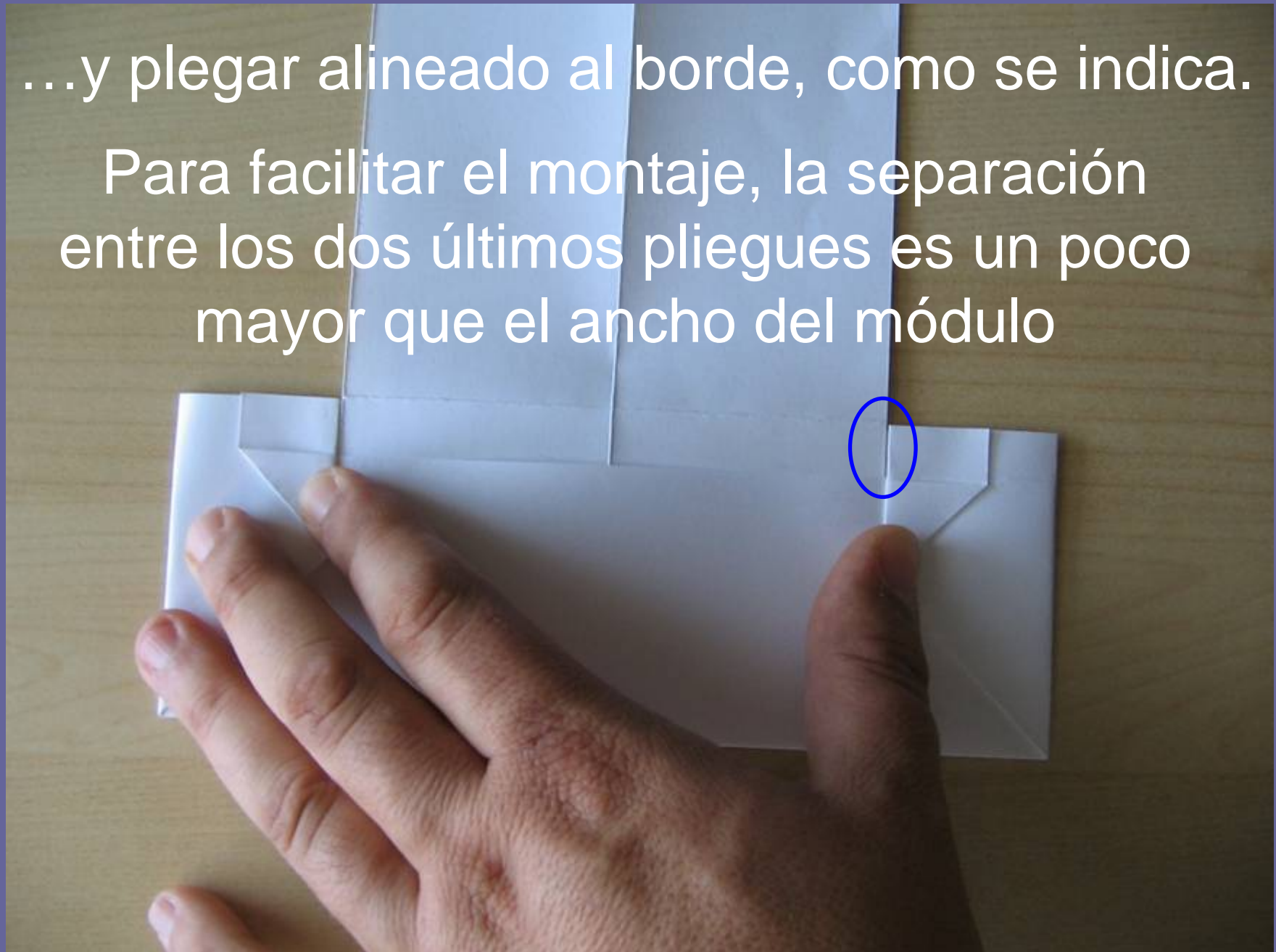


Alinear la plantilla con el último pliegue...



...y plegar alineado al borde, como se indica.

Para facilitar el montaje, la separación entre los dos últimos pliegues es un poco mayor que el ancho del módulo



Copiar los pliegues en las
esquinas de detrás...



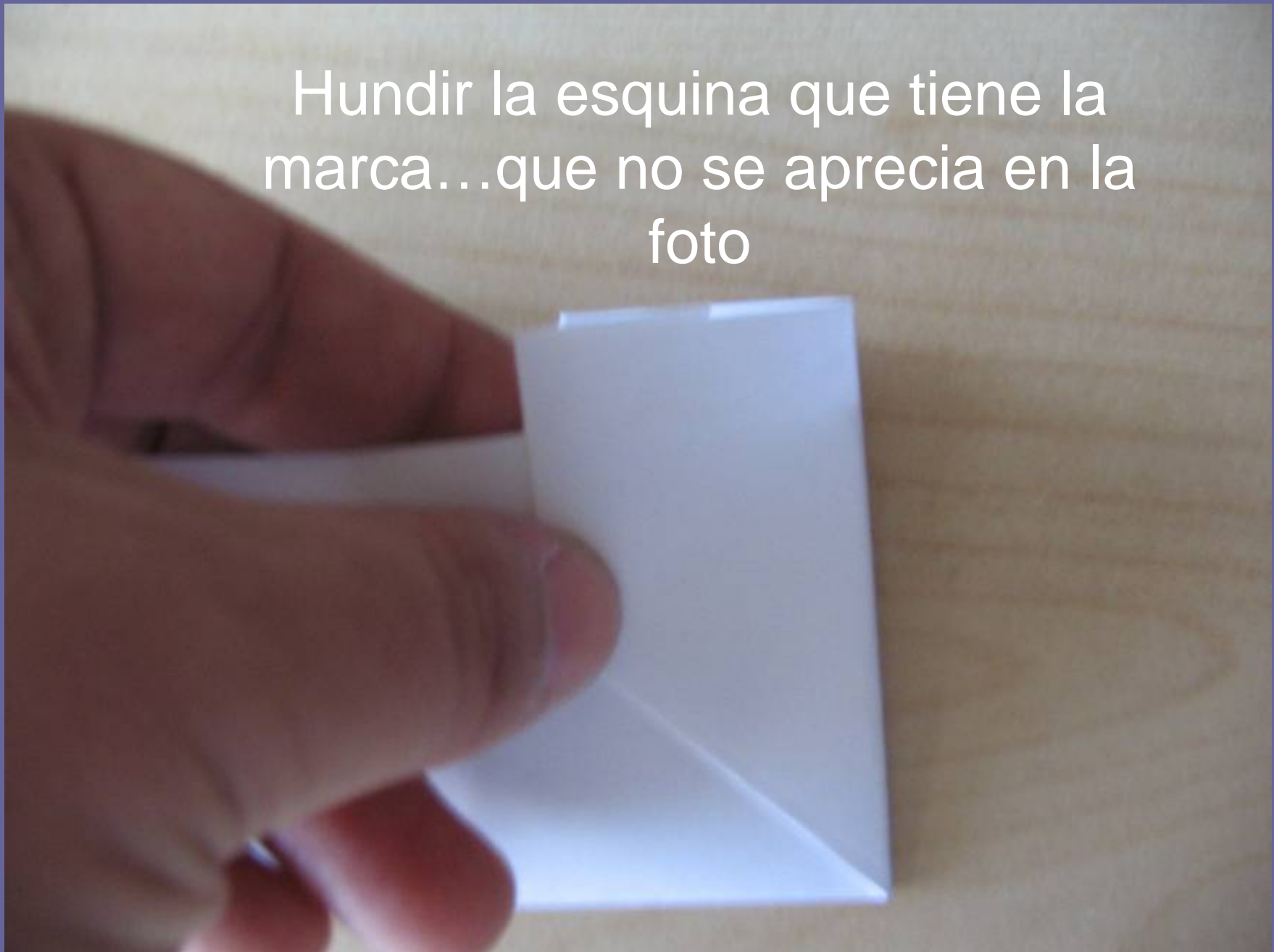
...y volver los cuatro últimos
pliegues



Por cierto, aquí aparece otro
rectángulo áureo. ¿Sabrías
demostrarlo?



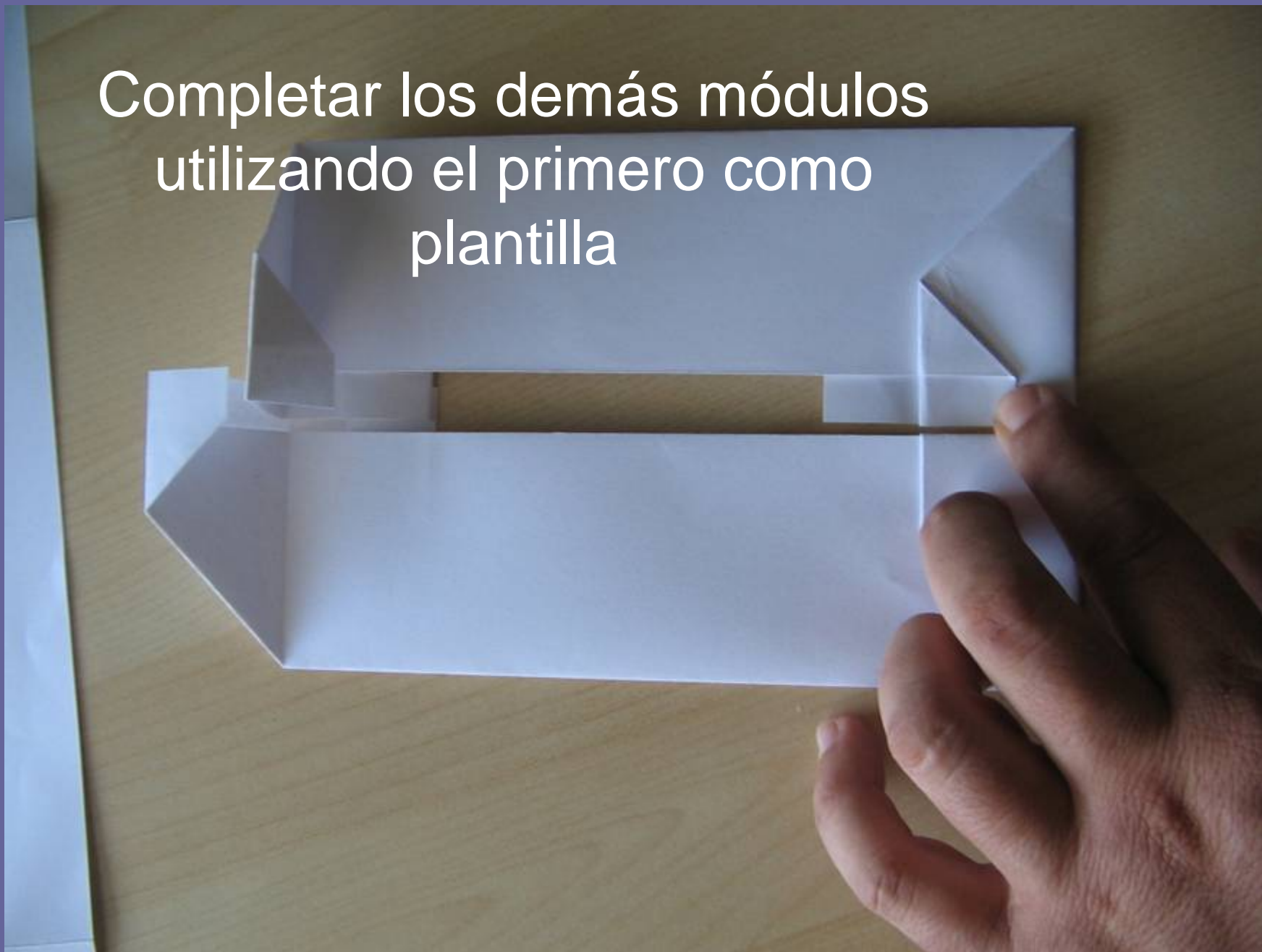
Hundir la esquina que tiene la
marca...que no se aprecia en la
foto



Un módulo terminado

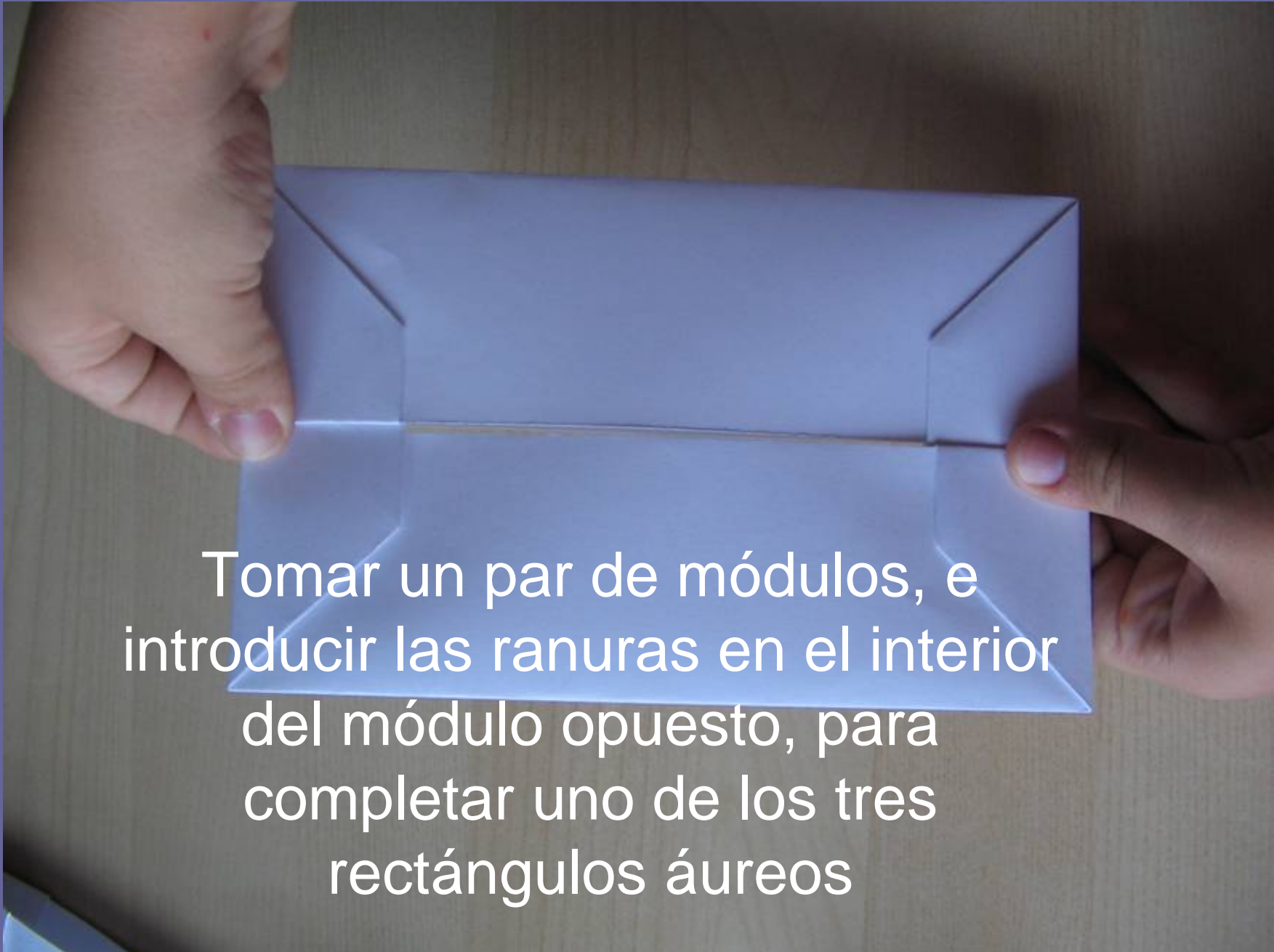


Completar los demás módulos
utilizando el primero como
plantilla

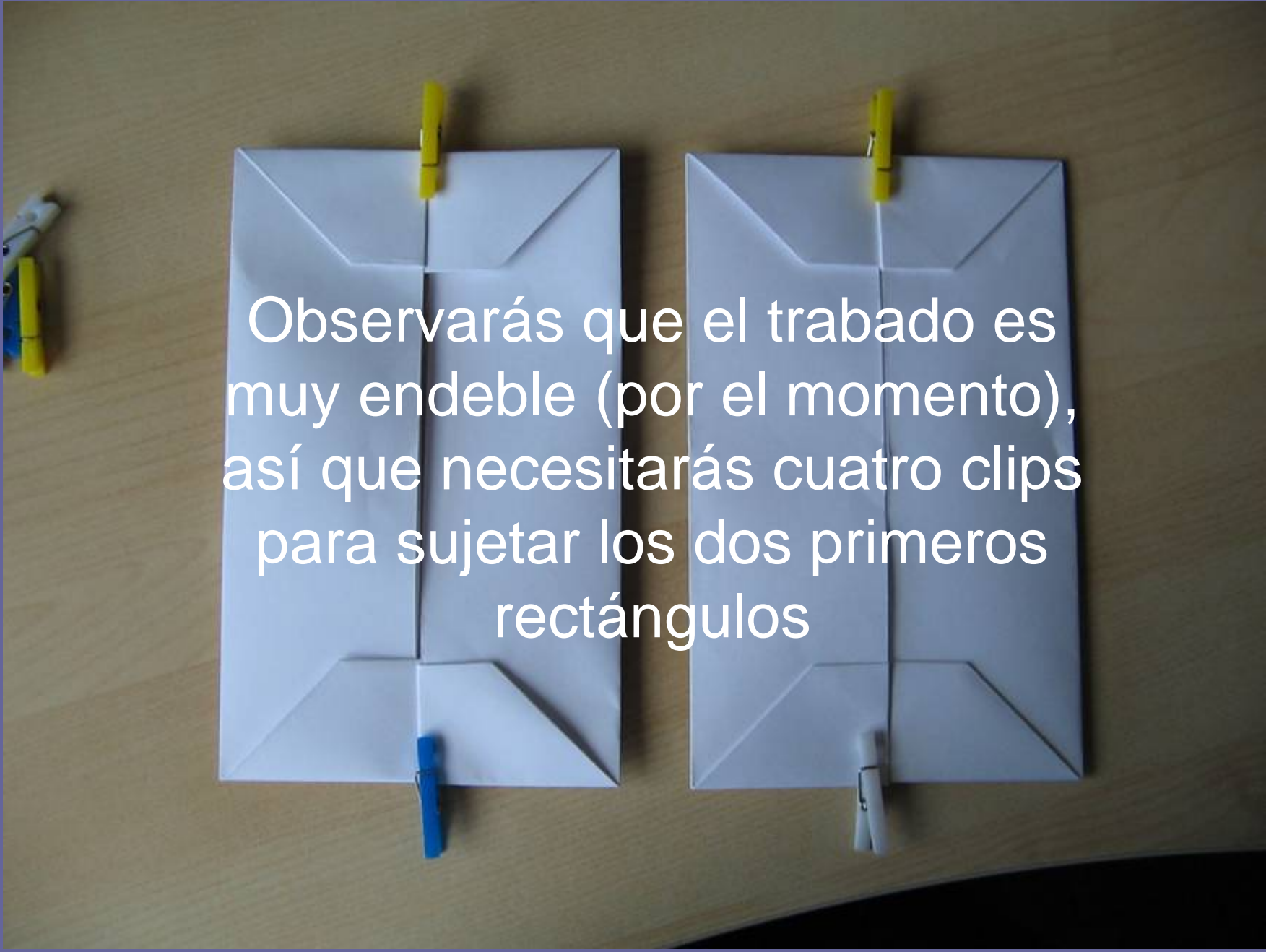


Los seis módulos terminados



A pair of hands is shown holding a light blue paper module. The module is rectangular with a central horizontal slot and two side flaps that fold inward. The hands are positioned at the top and bottom edges of the module, holding it steady. The background is a light-colored wooden surface.

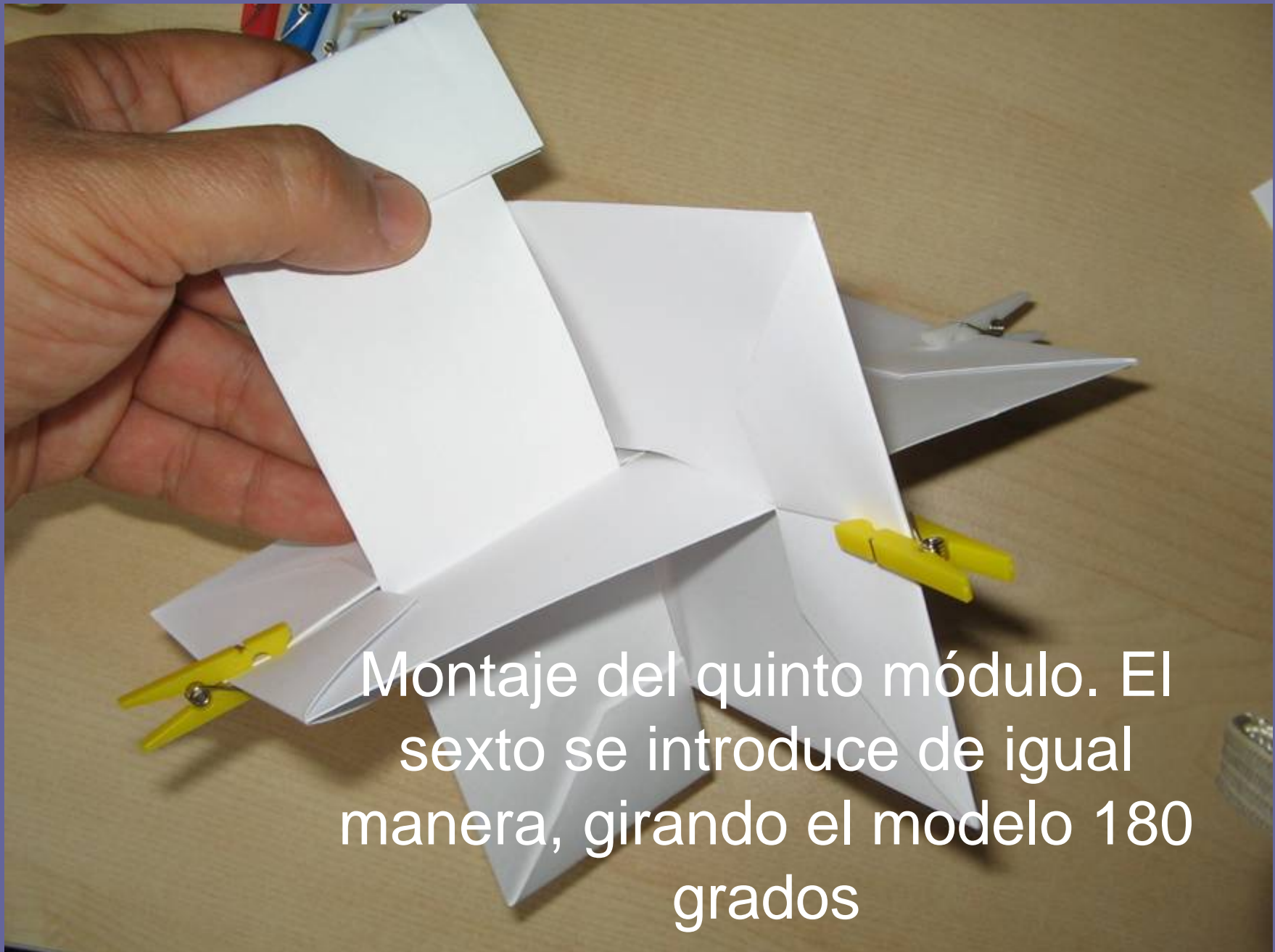
Tomar un par de módulos, e introducir las ranuras en el interior del módulo opuesto, para completar uno de los tres rectángulos áureos

The image shows two white paper rectangles on a light-colored wooden surface. Each rectangle has a vertical crease down the center and two trapezoidal folds at the top and bottom. A yellow clothespin is attached to the top center of each rectangle, and a blue clothespin is attached to the bottom center. The text is overlaid in the center of the image.

Observarás que el trabado es muy endeble (por el momento), así que necesitarás cuatro clips para sujetar los dos primeros rectángulos



Introduce un rectángulo dentro del otro



Montaje del quinto módulo. El sexto se introduce de igual manera, girando el modelo 180 grados



El tercer rectángulo no necesita clips. De hecho puedes retirar todos los clips porque...

