

PROPORCIONES

GEOMÉTRICAS

Sancho, en su afán por inventar y exagerar,
cae, sin enterarse, en una contradicción por culpa
de las proporciones geométricas.

PARTE II. CAPÍTULO

XLI

... y sin que nadie lo viese, por junto a las narices aparté
tanto cuanto el pañizuelo que me tapaba los
ojos, y por allí miré hacia la tierra, y parecióme
que toda ella no era **mayor que un grano de mostaza,**
y los hombres que andaban sobre ella,
poco
mayores que avellanas
;
de ir entonces. porque se vea cuán altos debíamos

A esto dijo la duquesa:

-Sancho amigo, mirad lo que decís, que, a lo que parece, vos no
vistes la tierra, sino los hombres que andaban
sobre ella; y está claro que si la tierra os pareció **como**
un grano de mostaza, y cada hombre
como una avellana, un hombre solo **había de cubrir toda la**
tierra .

CUADRUPLICACIÓN

Para expresar el concepto de cuadruplicación
(400 %) Cervantes utiliza la expresión (ahora en
desuso) “cuatro tanto”.

PARTE II. CAPÍTULO

XLI

... Si acaso enviudares, cosa que puede suceder, y con el cargo
mejorares de consorte, no la tomes tal
que te sirva de anzuelo y de caña de pescar, y del no quiero de tu
capilla, porque en verdad te digo que de todo
aquello que la mujer del juez recibiere ha de dar cuenta el
marido en la residencia universal, donde pagará con
el **cuatro tanto** en la muerte las partidas de que no
se hubiere hecho cargo en la vida.

MULTIPLICAR

POR 7

La expresión setenas que utiliza
Cervantes era la usada para multiplicar por 7 (era un tipo de
impuesto que exigía pagar 7 veces cierta
cantidad).

PARTE II. CAPÍTULO

XVIII

-Bien puede, señor -respondió a esta sazón Sancho-, bien
puede tener las riendas a su yegua, porque
nuestro caballo es el más honesto y bien mirado del mundo:
jamás en semejantes ocasiones ha hecho
vileza alguna, y una vez que se desmandó a hacerla
la lastamos mi señor y yo con las **setenas**.